



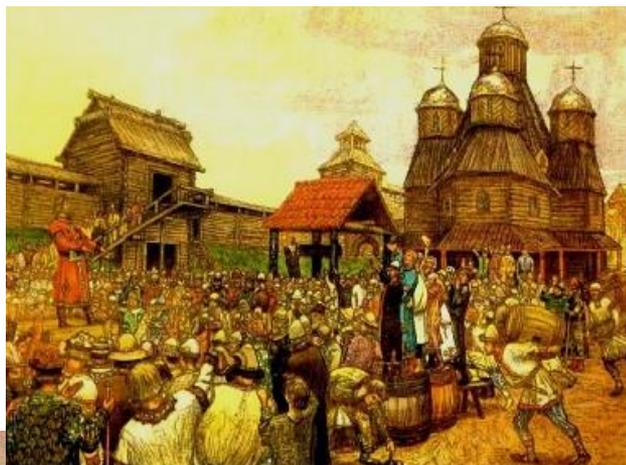
Сосновская сельская библиотека
МБУК МЦБС Спасского муниципального района Нижегородской области

Золотая Хохлома

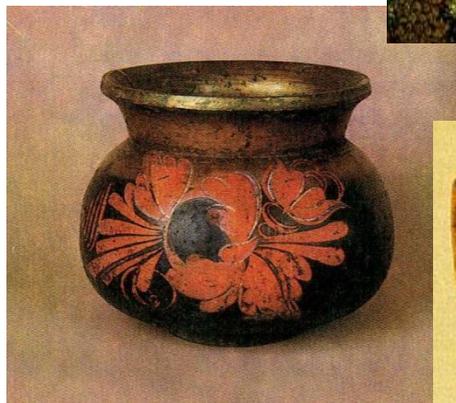




Русский народный промысел хохлома отсчитывает свою историю с XVII века. Он зародился в селе Хохлома, которое располагалось на территории бывшего Семеновского уезда Нижегородской губернии. Село славилось тем, что на его территории находилось много старообрядческих монастырей. Например, Шарпанский и Оленевский скиты. При монастырях были мастерские, где занимались изготовлением деревянной посуды. Посуду эту надо было потом расписывать.



В XVII веке в селе Хохлома проходили ярмарки, где торговали деревянной расписной посудой, изготовленной в селах и деревнях Нижегородского края.





Золотая хохлома



Хохломская роспись отличается характерным сочетанием золотого цвета с черным, красным, зеленым, иногда коричневым и оранжевым. Изображение растений, ягод, плодов, птиц и рыб образуют прихотливый узорный орнамент.



Затейливый



Узор из цветов, трав и ягод - растительный орнамент. Самый любимый и стародавний - травка, травной орнамент. Это удлиненные, слегка изогнутые былинки, написанные по три, по пяти и больше - кустиком.

Самые затейливые узоры - кудрины. Травки превращаются в крупные кудри-завитки. Они всегда золотые. Словно перья сказочной жар-птицы, загораются они на черном или красном фоне.



Золотая хохлома



Не боится хохлома ни жары, ни стужи. Все так же будут сиять ее краски, не потускнеет «золото». Потому что сделали это чудо золотые руки мастеров.

