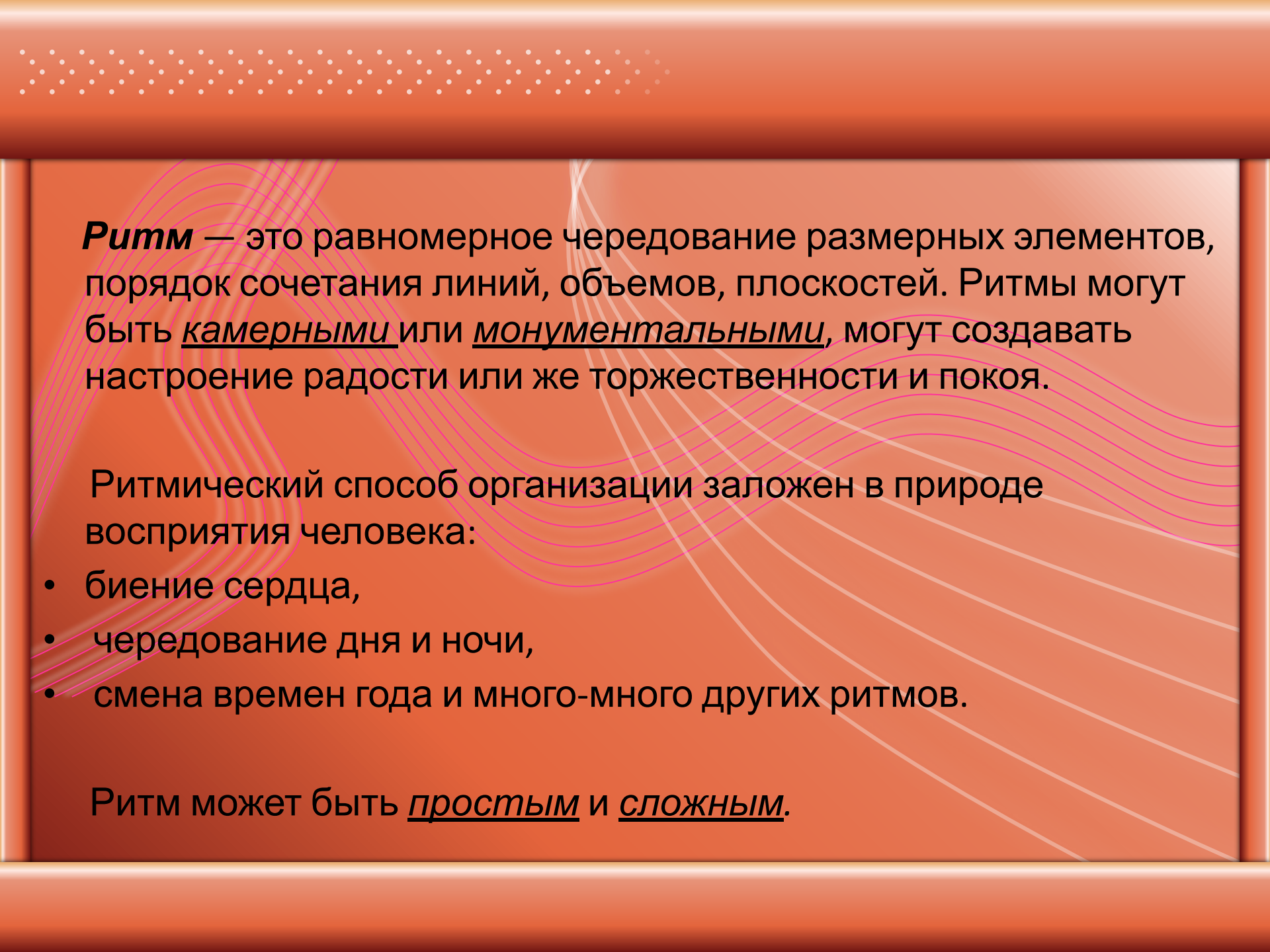


# Ритм

Выполнил: ст. гр. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



***Ритм*** — это равномерное чередование размерных элементов, порядок сочетания линий, объемов, плоскостей. Ритмы могут быть камерными или монументальными, могут создавать настроение радости или же торжественности и покоя.

Ритмический способ организации заложен в природе восприятия человека:

- биение сердца,
- чередование дня и ночи,
- смена времен года и много-много других ритмов.

Ритм может быть простым и сложным.



*Простой* способ чередования – однообразный повтор одного элемента через одинаковые промежутки.

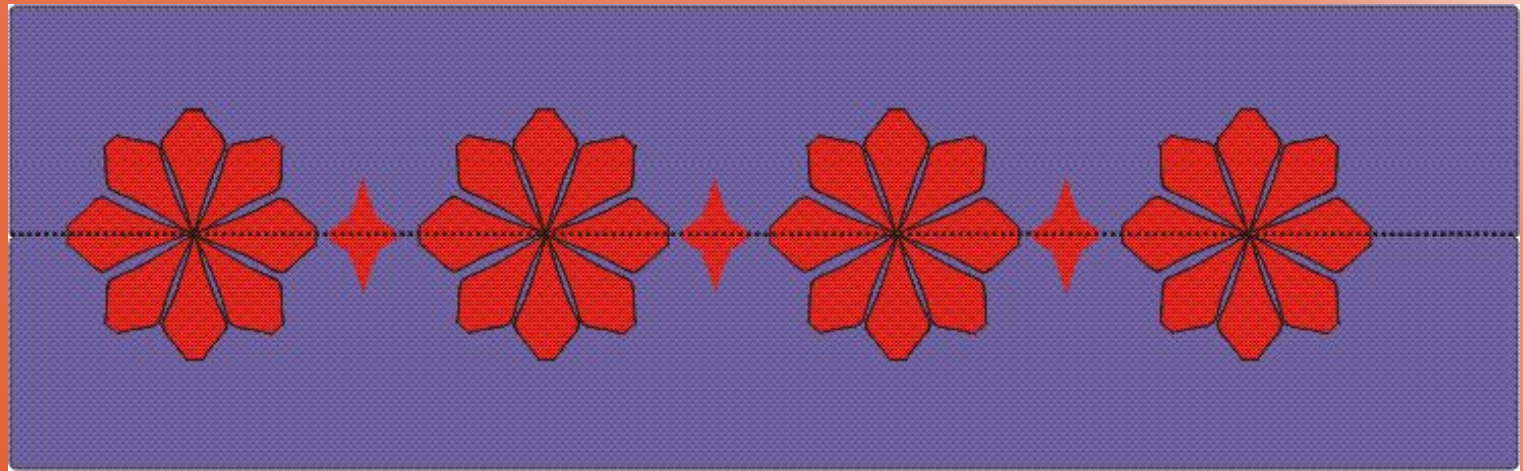
Такое чередование можно назвать статичным.



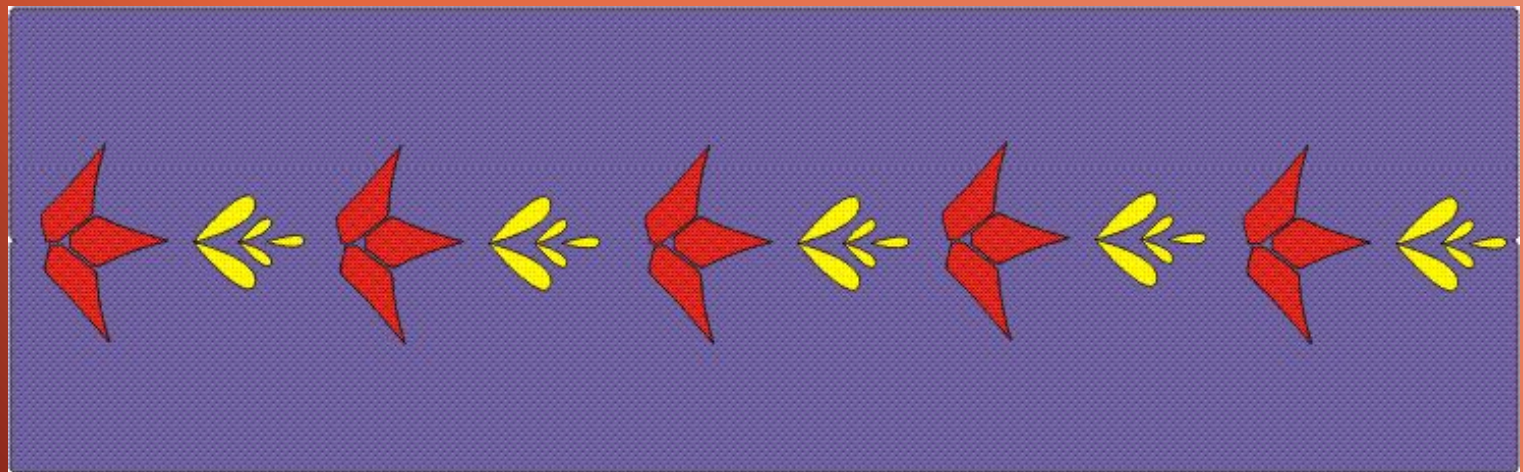


Более **сложный** способ чередования, когда изображаемый элемент и промежуток не равны. Но при этом периодичность их чередования сохраняется. Такое чередование можно назвать динамичным.

# Сложный *статический* ритм

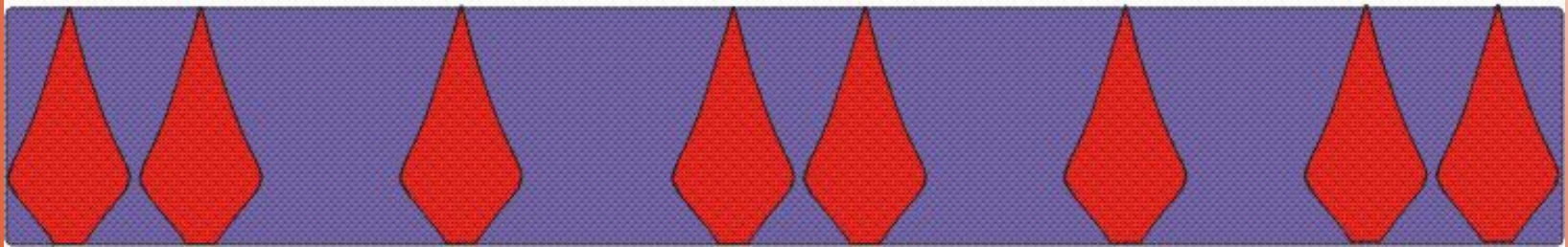


# Сложный *динамический* ритм

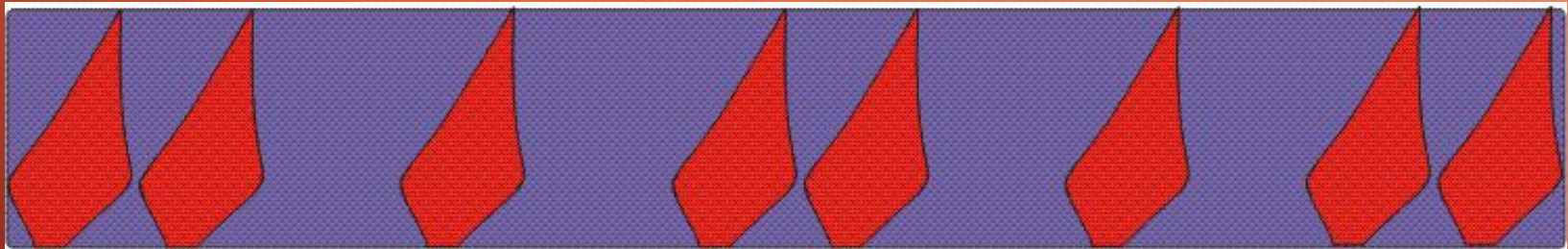




# Сложный *статический* ритм



# Сложный *динамический* ритм



# Способы задания сложного ритма

- Динамичность в изображении предметов (включение в композицию *диагонали*)
- Задание более энергичных контрастов величин, тонов, красок
- Усиленное внимание к эффектам света и тени
- Ввод в композицию высоких и низких точек зрения.





В «Боярыне Морозовой» В. И. Сурикова динамичность и стремительность движения от переднего плана уменьшается по мере удаления в глубь пространства. Это достигается художником благодаря спокойному, **ритмическому** чередованию светлых и темных пятен от левого к правому краю картины.



































