

Федор Матвеевич Брянчанинов

(род. в **1765**)

Сын обер-секретаря Сената: был на военной службе. Выйдя в отставку в **1787** г., поселился в Ярославской губернии, стал служить в земском суде, затем сделался заседателем Ярославского приказа общественного призрения. Писал для узкого круга родных и друзей. Публикуемое стихотворение — единственное, попавшее в печать.

Свободой наслаждаясь,

Третий века проводил;

Я, ею утешаясь,

Спокоен духом был;

Не знал я бед, напасти,

Не знал я нежной страсти;

Смотрел и не прельщался

Красою никакой...

Вдруг в сети сам попался

К Анюте дорогой!

Нечаянность опасна;

Но как же избежать?

Анюта так прекрасна:

Нельзя не обожать;

Нельзя от страсти скрыться,

Коль искра в сердце тлится.

Любить не преступленье;

Порок сей не велик:

Любовь есть восхищенье—

Влюбиться нужен миг.

Кто смертный не влюблялся,

Кто страстно не вздыхал,

Тот жизнью не прельщался,

Утех не испытал.

Любовь! не ты ль блаженство,

Земное совершенство?

Ты в жизни утешаешь,

Ты в жизни и крушишь;

Минутой услаждаешь,

Минутой и губишь.

Твои законы строги,

Но буду их хранить;

Лишь средство дайте, боги,

Анюте страсть открыть!

Пускай она узнает,

Что сердце ею тает—

И то мне утешенье!

Иных не жду отрад;

Мне будет награждение

Анюты милой взгляд.

Человек, Удовольствие и Печаль. — Муза, ч. 3, с. 14. Подпись: М.

Чел.: Какое личико!—Любезное дитя!

Скажи мне, как зовут тебя?

Удов.: Я Удовольствие.

Чел.: А ты, что за творенье?

Как туча, на челе твоём тоска, смущенье.

Печ.: Печаль, покорная слуга твоя.

Чел.: Ах! отвяжися прочь! (К Удов.) Прекрасное дитя!

Нельзя ль тебе навек со мною подружиться?

(К Печ.) А ты... угодно ль распротиться?

Удов.: Нет, друг, сему не быть;

Коль хочешь ты со мною жить,

Так не изволь моей подружкой гнушаться.

Чел.: Ты шутишь! может ли то статься,

Чтоб две соперницы могли всё жить в ладах?

Удов.: Однак положено так, друг мой, в небесах;

Мне вечно должно быть с Печалью нераздельной

Поближе подойди—союз наш непременной

Увидишь тотчас сам.

Напрасно человек противится судьбам;

Мы ходим всё одна ведь за другою;

Где я, тут и Печаль за мною.

И. И. Бахтин (**1755** или **1756-1818**)

Происходил из небогатой дворянской семьи. Начав военную службу, скоро перешел в штатскую. В **1780-е** гг. служил в Сибири — в Тобольске и Перми — стряпчим, затем губернским прокурором. В **1789—1791** гг. деятельно сотрудничал в сибирском журнале «Иртыш, превращающийся в Иппокрену», общаясь с Н. С. Смирновым, П. П. Сумароковым и др. С **1797** г. жил в Петербурге. В **1803** г. назначен в Харьков губернатором Слободской Украины, в **1814** г. вернулся в Петербург.



Стансы. На счастье. — Иртыш, 1789, сентябрь, с. 14, под заглавием: «Стансы»; подпись: Ив. Бахт. Печ.
по кн.: Бахтин И. И. И я автор. СПб., 1816, с. 12.

Один в богатстве счастье ставит,

Другой в чинах его быть мнит;

Победами себя тот славит,

И счастье все лишь в славе чтит.

В науках, в оны углубяся,

Найти блаженство мнит иной;

Иной, от света удаляся,

Вменяет в счастье покой.

Различно всяк из смертных мыслит,

Сильвандр, когда напьется пьян,

Тогда себя блаженным числит:

Верх благ его—с вином стакан.

Леандр за счастье почитает,
Вельможа коль промолвил с ним;
Нарциз же быть счастливым чаёт,
Когда любит кто им.

А я все счастье поставляю
В одной Констанции моей;
Ей милым только быть желаю,
И нет мне счастья без ней.

Ее внимать мне разговоры,
На свете больше нет утех,
И чтоб ее зреть томны взоры,
Сокровищ мне милее всех.
Не променю ее лобзаний,
На царский скипетр и **венец**
Она цель всех моих желаний,
Начало мыслей и конец.

Мое возражение... — Иртыш, 1790, январь, с. 62. Подпись: Ив. Бахт. Печ. по кн.:
Бахтин И. И. И я автор, с. 45. Отклик на стихотворение Н. С. Смирнова «Стихи на
жизнь»

Я вижу, что тебе несносен этот свет,—

Но мудрый иначе на жизнь сию взирает:

Утехи видя там, где видишь ты тьму бед,

Спокойно он живет, спокойно умирает.

Ты прежде бытия хотел бы много знать

И жребий свой избрать иметь желал бы волю;

На что?., днесь волею умеи лишь управлять,

И будешь ты блажить стократно смертных долю.