



*ПОСТНИКОВА  
АННА СЕРГЕЕВНА*

Ученица 6а класса

Проект на тему:

**«Флисовая рапсодия»**

Предмет: технология

Научный руководитель:

Постникова Светлана

Викторовна

Актуальность моего проекта заключается в том, шарфы – это деталь, которая никогда не выходит из моды. Они просто слишком функциональны и важны для того, чтобы покинуть всемирные подиумы. В суровом климате нашей страны трудно представить себе человека, который не захочет надеть данный аксессуар.

#### Задачи:

1. Сшить изделие своими руками.
2. Закрепить полученные за время проекта знания, умения и навыки по раскрою и пошиву одежды
3. Расширить кругозор в таких областях как история и современные тенденции моды, технология.
4. Развивать и совершенствовать устную речь в ходе презентации проекта
5. Помочь с определением выбора профессии.
6. Сэкономить семейный бюджет.

Флис (англ. fleese — овчина) — так называют синтетические трикотажные материалы из полиэфирного волокна (полиэстера), специальным образом обработанные для значительного уменьшения теплопроводности.

Флисовое полотно используют для изготовления курток и брюк, головных уборов, перчаток и других изделий, служащих для сохранения тепла.

Помимо хороших теплосберегающих характеристик, флис легок, мягок, приятен на ощупь, не мнется и имеет высокую гидрофобность, то есть его волокна не впитывают воду. Поэтому флисовые изделия быстро сохнут и хорошо отводят влагу от поверхности кожи человека в окружающее пространство.





В настоящее время значение шарфа трудно переоценить. Впервые этот аксессуар бы обнаружен археологами при раскопках на останках древнекитайских воинов, которые успешно использовали отрезы ткани для согревания в зимние холода еще пять тысяч лет назад.

С течением времени шарф видоизменялся, расширялись его функции и, наконец, сейчас он по праву может считаться практически главным аксессуаром при создании как женского, как и мужского образа.

Тому, что шарф стали использовать не только для согревания, а как деталь для создания имиджа, во многом поспособствовал известный итальянский актер Марчелло Мاستрояни. Он был безумным поклонником этого предмета. В его гардеробе насчитывалось около сотни шарфов разного вида.













ette 340

Готовность к шитью  40

3 

37 мин | 15 Цвета

Размер 89x95mm

 A(F):126x110mm

темно-лазуревый 3820

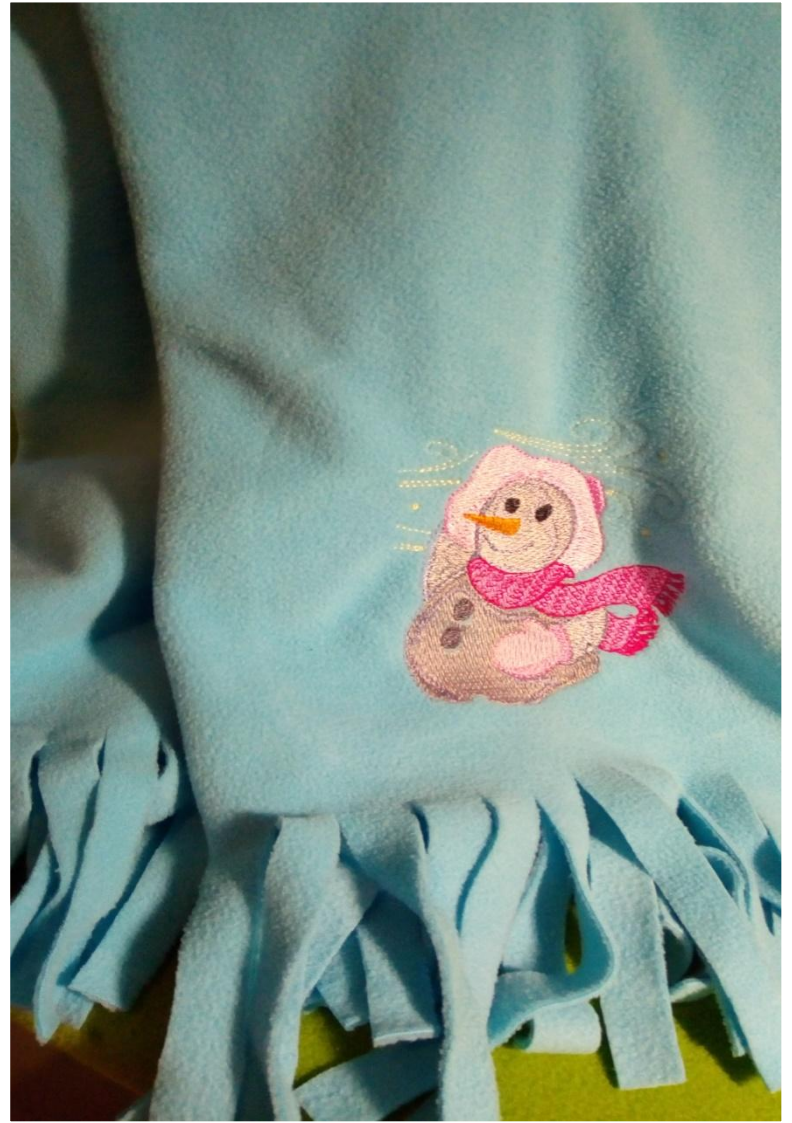
   

  Edit





## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ

| №                        | Название материалов                      | Цена за единицу товара (метр погонный) | Количество | Сумма     |
|--------------------------|--|--|------------|-----------|
| 1                        | Ткань флис молочного цвета               | 390 рублей                             | 0,5 м      | 195рублей |
| 2                        | Ткань флис голубого цвета                | 390 рублей                             | 0,5 м      | 195рублей |
| 3                        | Ткань флис желтого цвета                 | 390 рублей                             | 0,5 м      | 195рублей |
| 4                        | Ткань флис цвета цикламен                | 390 рублей                             | 0,5 м      | 195рублей |
| 5                        | Ткань флис с цветочным принтом           | 390 рублей                             | 0,1        | 39 рублей |
| 6                        | Нитки швейные,<br>Вышивальные,<br>бусины | Были в наличии                         |            |           |
| <b>Итого: 819 рублей</b> |  |  |            |           |






VI научно-практическая  
конференция  
„Мир науки“  
Санкт-Петербург  
06.04.2019

VI научно-практическая  
конференция  
„Мир науки“  
Санкт-Петербург  
06.04.2019

VI научно-практическая





*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ,  
ДО НОВЫХ  
ВСТРЕЧ!*