



*ПОСТНИКОВА
АННА СЕРГЕЕВНА*

Ученица 6а класса

Проект на тему:

«Флисовая рапсодия»

Предмет: технология

Научный руководитель:

Постникова Светлана

Викторовна

Актуальность моего проекта заключается в том, шарфы – это деталь, которая никогда не выходит из моды. Они просто слишком функциональны и важны для того, чтобы покинуть всемирные подиумы. В суровом климате нашей страны трудно представить себе человека, который не захочет надеть данный аксессуар.

Задачи:

1. Сшить изделие своими руками.
2. Закрепить полученные за время проекта знания, умения и навыки по раскрою и пошиву одежды
3. Расширить кругозор в таких областях как история и современные тенденции моды, технология.
4. Развивать и совершенствовать устную речь в ходе презентации проекта
5. Помочь с определением выбора профессии.
6. Сэкономить семейный бюджет.

Флис (англ. fleese — овчина) — так называют синтетические трикотажные материалы из полиэфирного волокна (полиэстера), специальным образом обработанные для значительного уменьшения теплопроводности.

Флисовое полотно используют для изготовления курток и брюк, головных уборов, перчаток и других изделий, служащих для сохранения тепла.

Помимо хороших теплосберегающих характеристик, флис легок, мягок, приятен на ощупь, не мнется и имеет высокую гидрофобность, то есть его волокна не впитывают воду. Поэтому флисовые изделия быстро сохнут и хорошо отводят влагу от поверхности кожи человека в окружающее пространство.



В настоящее время значение шарфа трудно переоценить. Впервые этот аксессуар бы обнаружен археологами при раскопках на останках древнекитайских воинов, которые успешно использовали отрезы ткани для согревания в зимние холода еще пять тысяч лет назад.

С течением времени шарф видоизменялся, расширялись его функции и, наконец, сейчас он по праву может считаться практически главным аксессуаром при создании как женского, как и мужского образа.

Тому, что шарф стали использовать не только для согревания, а как деталь для создания имиджа, во многом поспособствовал известный итальянский актер Марчелло Мастоияни. Он был безумным поклонником этого предмета. В его гардеробе насчитывалось около сотни шарфов разного вида.









ette 340

Готовность к шитью  40

3 

37 мин | 15 Цвета

Размер 89x95mm

 A(F):126x110mm

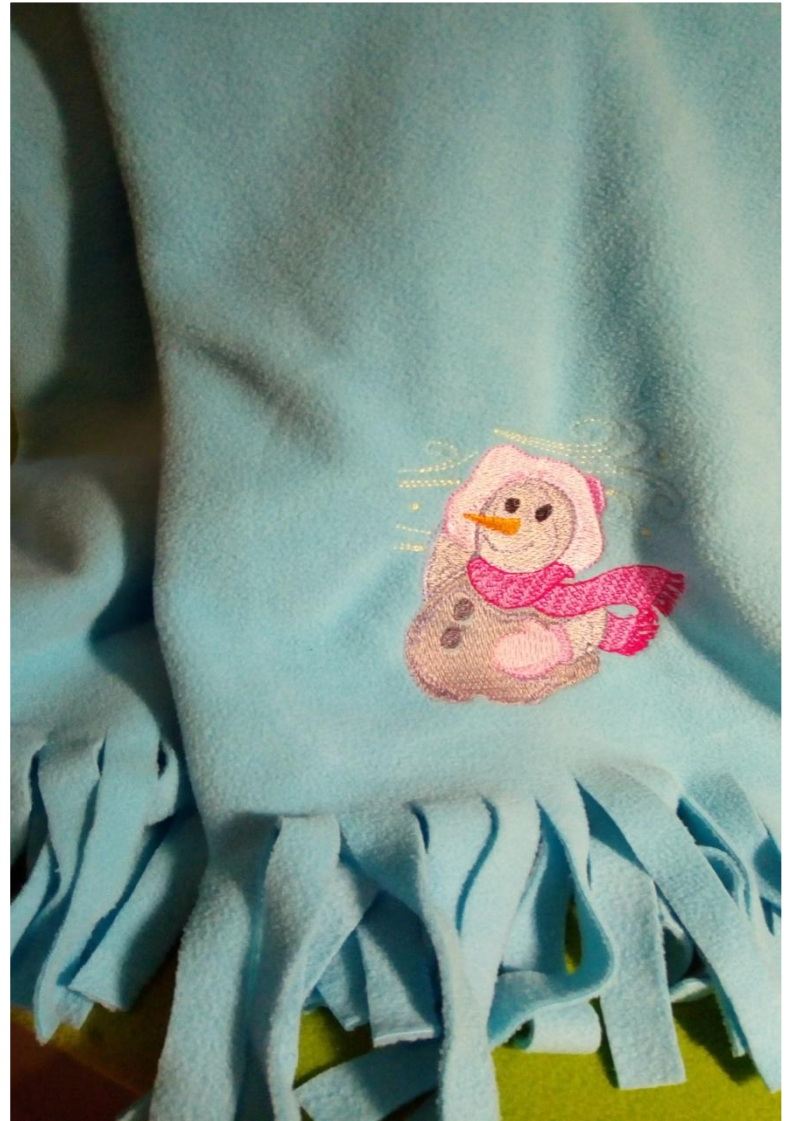
   

темно-лазуревый 3820

Edit



ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ


№	Название материалов	Цена за единицу товара (метр погонный)	Количество	Сумма
1	Ткань флис молочного цвета	390 рублей	0,5 м	195рублей
2	Ткань флис голубого цвета	390 рублей	0,5 м	195рублей
3	Ткань флис желтого цвета	390 рублей	0,5 м	195рублей
4	Ткань флис цвета цикламен	390 рублей	0,5 м	195рублей
5	Ткань флис с цветочным принтом	390 рублей	0,1	39 рублей
6	Нитки швейные, Вышивальные, бусины	Были в наличии		
Итого: 819 рублей				



VI научно-практическая
конференция
„Мир науки“
Санкт-Петербург
06.04.2019

VI научно-практическая
конференция
„Мир науки“
Санкт-Петербург
06.04.2019

VI научно-практическая



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ,
ДО НОВЫХ
ВСТРЕЧ!*