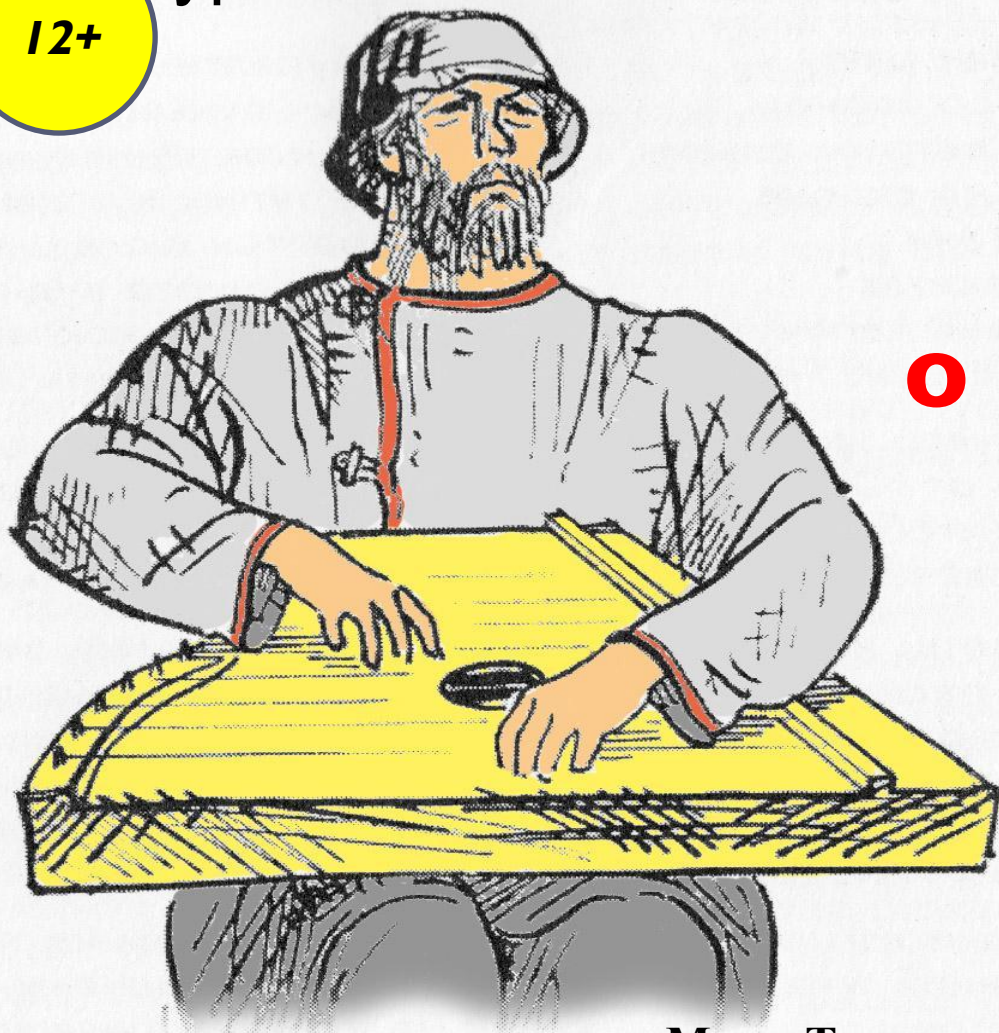


МБУ Мари-Турекская МПЦБ  
сектор краеведения и национальной

литературы

12+



# Югорно Песнь о вещем пути

Подготовила:  
Заведующий сектором  
краеведения и национальной  
литературы - Р.В.Алексеева

Мари-Турек  
2020

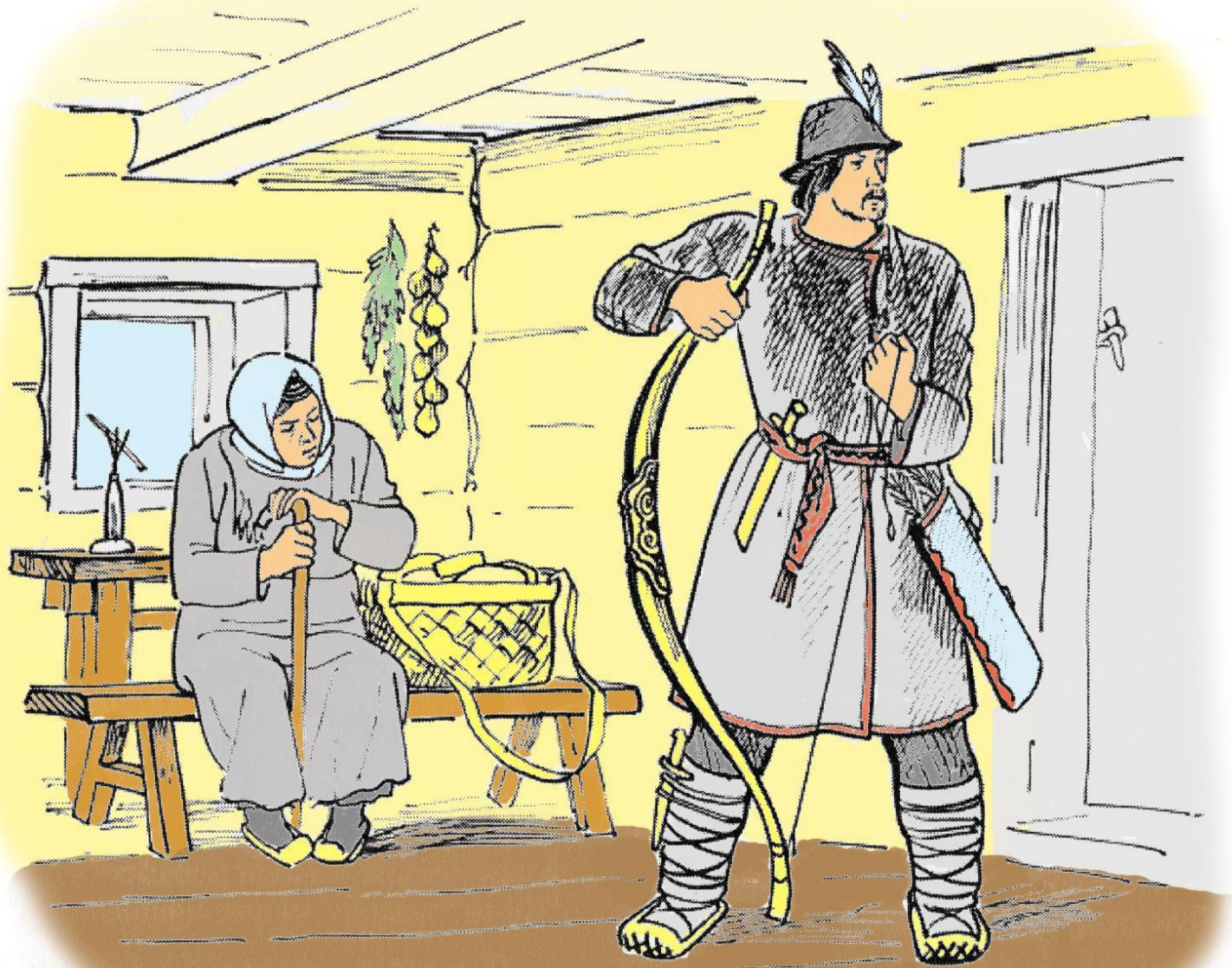
## *Югорно - марийский эпос.*

Югорно (луговомар. Югорно; от юмо — «Бог» и корно — «путь»; Песнь о вещем пути) .

- Написан в кон. 1990-х.
- Автор — А. Я. Спиридонов.
- Отдельной книгой издан в 2002.
- За создание эпоса автору присвоено звание лауреата Государственной премии Республики Марий Эл в области литературы имени С. Г. Чавайна.
- Это большая эпическая поэма, основанная на мифах, легендах, сказаниях и песнях марийцев, по своей сути — марийский национальный эпос, поэтическая энциклопедия духовной жизни и мифологического мышления марийского народа.
- Поэма написана на русском языке, на марийский язык переведена А. Мокеевым.



**Дочь Орчамы – Пампалче, самое бесценное сокровище. В ней воплотилась вся красота марийского народа.**



**Старейшины требуют олно за Пампалче.  
Охотник Салий, возлюбленный Пампалче идет в  
поход за олно (выкуп).**



**Салий и Пампалче прощаются перед долгой разлукой. Она дарит ему полотенце – солык в знак того, что она согласна стать его женой.**



**В своих странствиях Салий доходит до края земли, предверию подземного царства. Охота не приносит успеха, но Салий находит золотое яйцо.**

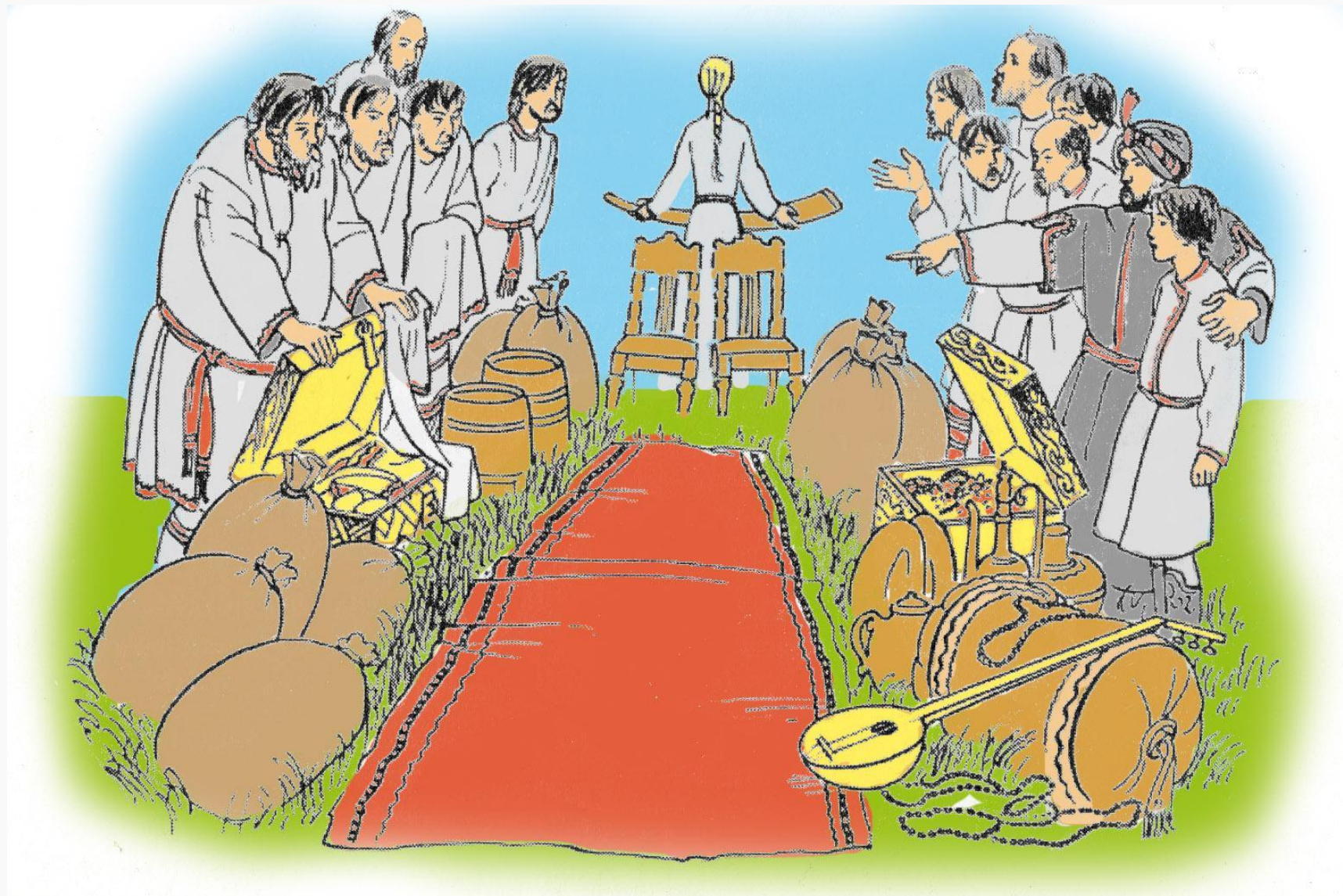


**В это время марийский народ собирается для молений в священной роще на берегу Илети.**



**Старейшины начинают торги за невесту.  
Пампалче трубит в тётремпуч, призывая  
Салия на защиту.**

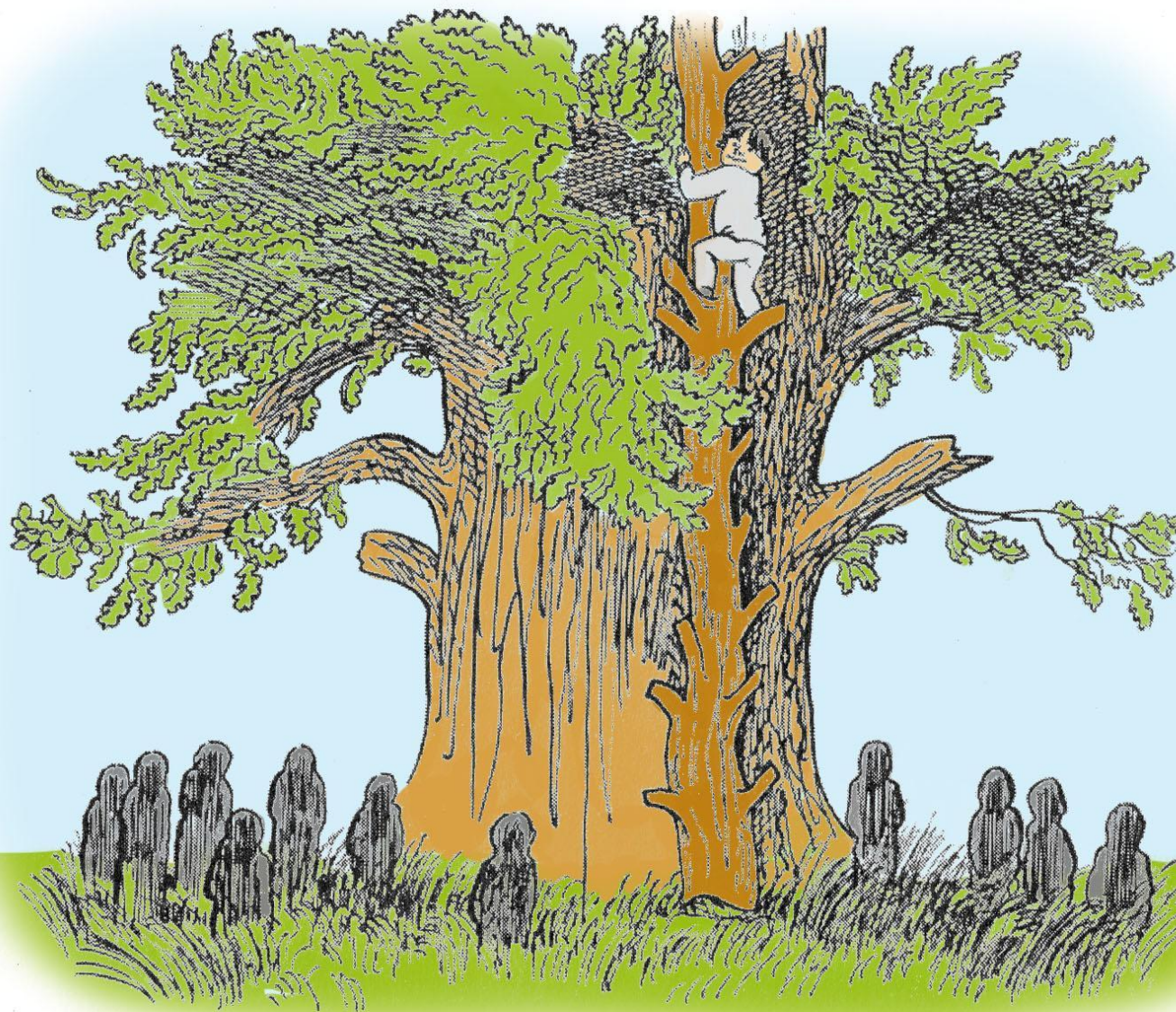




**Если Салий до захода солнца не вернется с олно,  
то старейшины выдадут Пампалче за другого.**



**С последним лучом солнца боевая стрела Салия с треском пронзает трон невесты.  
Салий вернулся вовремя.**



**Потомок кармакаев – Пёктемыр, намерен стать властителем шурминских земель. Его илем разрушен и он переселяется на новое место.**



**Салий предлагает старейшинам олно – золотое яйцо, найденное им у входа в подземное царство. От ссор и ругани яйцо увеличивается.**



**Давным-давно, Боги Юм и Ыын - дети божественной утки, создали мир, а их брат Таргылтыш остался навеки в яйце.**



**Перепуганные появлением Таргылтыша люди изгнали Салия, лишив его имени. Путник находит покой под сосной бога судеб Пюрышо.**



**Батыр Нёнчык-патыр собирает воинов для похода на Таргылтыша. Но дружину в походе преследуют зловещие знаки.**



**В поединке с Таргылтышем погибает вся дружина Нёнчык-патыра. На месте их гибели возникает глубокое озеро.**





**Пёктемыр переселяется со своими людьми к князю Чимале в Шурму, и хитростью побеждает его защитника багатыря Кюльмезя.**



**Вслед за уходом Кюльмезя умирает Чимале.  
Пёктемыр становится властителем Шурмы, а  
Таргылтыш обещает ему бессмертие.**



**Пампалче узнает что за ней движется свадебный  
поезд Пёктемыра. Она убегает из дому. Лес и  
поле открывают ей свои тропы и прячут  
Пампалче**



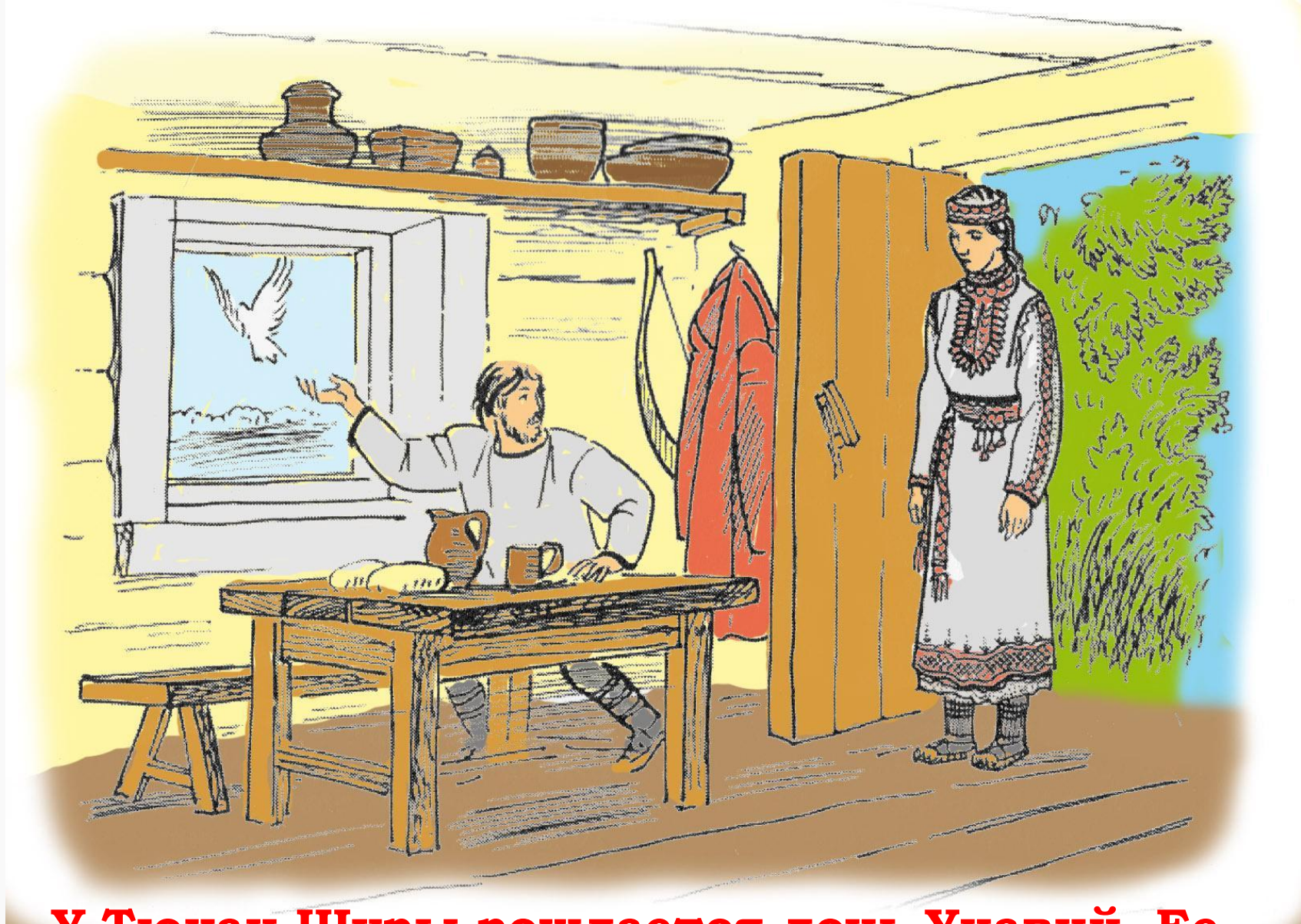
**Старая ведьма Вувер-кува узнает Помпалче и хочет ее схватить. Помпалче просит Юмын ўдыр забрать ее на небо. Помпалче покидает земной мир.**



**Сто лет длятся правление Тюкан Шура (Пёктемюра). Люди стоном стонут от жестокости правителя. Первенцев приносят ему в жертву.**



**В землянку где живет вдова с маленьким сыном Акмазиком заходит путник и предсказывает, что Тюкан Шуре осталось жить четырнадцать лет.**

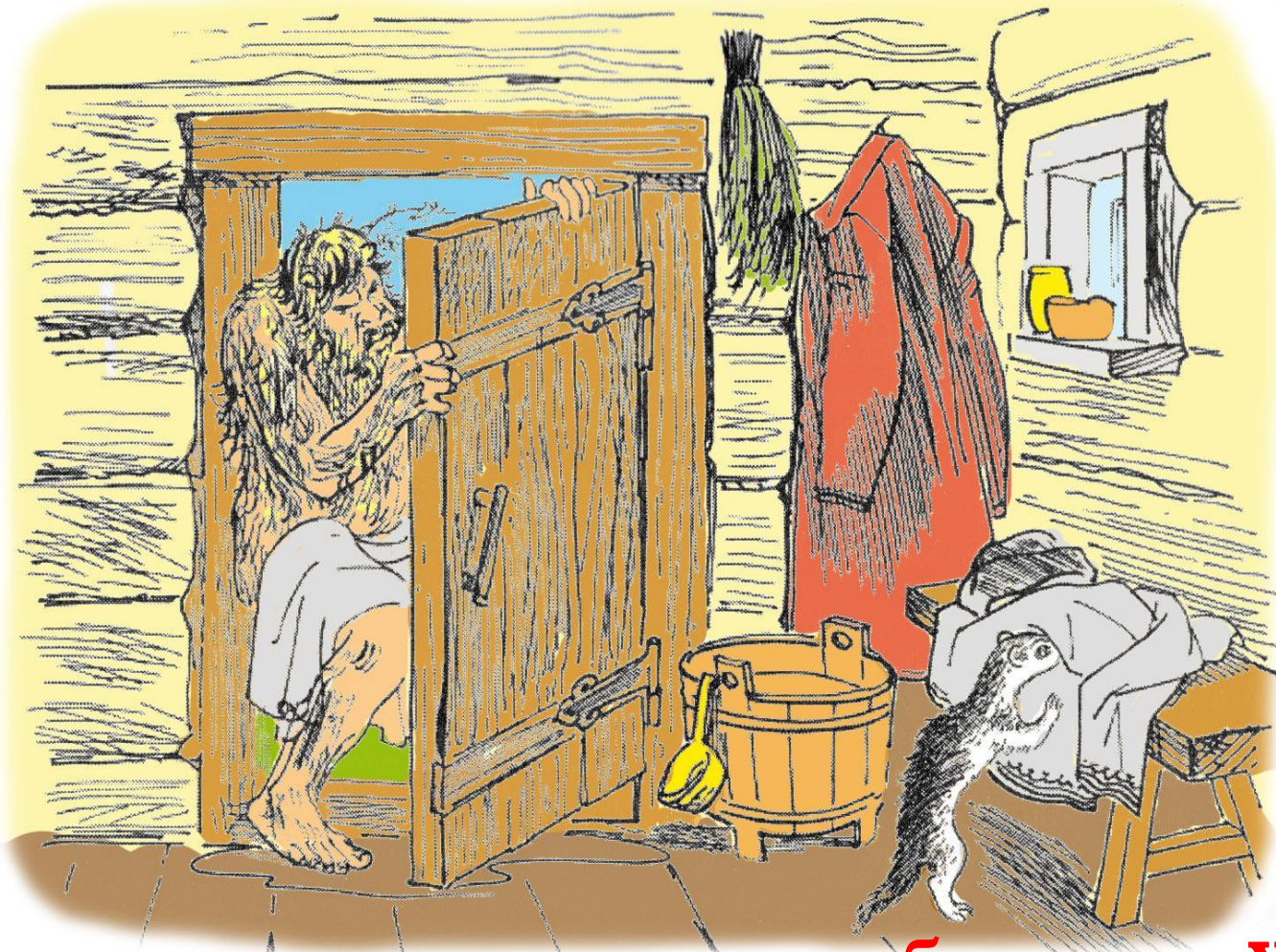


**У Тюкан Шуры рождается дочь Унавий. Ее обучают колдовству и магии. Она влюбляется в Акмазика. Он рассказывает ей о предсказании.**



**Тюкан Шур мечтает завладеть марийскими землями. Нависает угроза войны. Акмазик идет к Тюкан Шуру, чтобы убить его.**





**Опасаясь за жизнь своего возлюбленного, Уनावий превращается в ласку и пытается выкрасть кошель отца, в котором заточена смерть Тюкан Шура. Отец кидает в ласку горящую головешку и кошель вспыхивает. Тюкан Шур погибает.**

# Список используемых источников и литературы

Спиридонов А. Я. Югорно. Песнь о вещем пути: эпос мари/перевод с русского А. И. Мокеева. – 2-е изд. – Йошкар –Ола: Марийское книжное издательство, 2014. – 248с.

