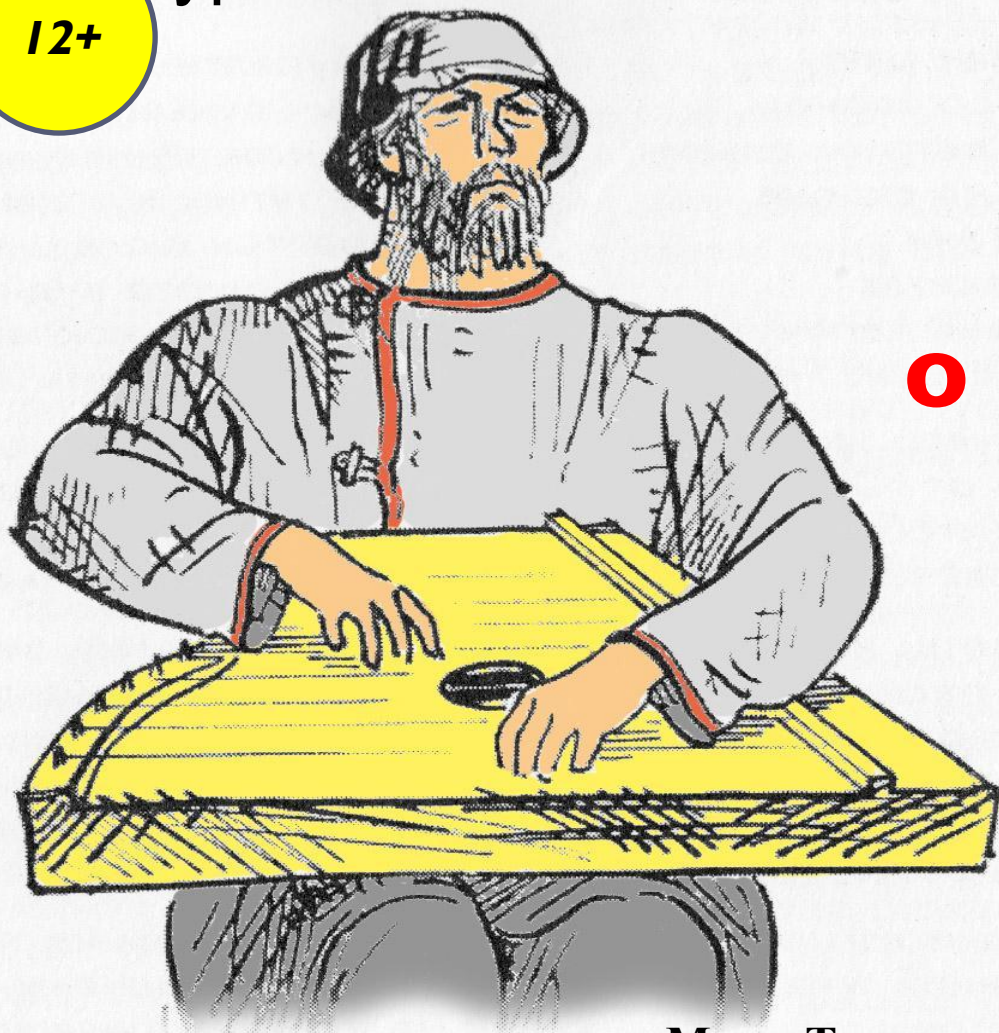


МБУ Мари-Турекская МПЦБ
сектор краеведения и национальной

литературы

12+



Югорно Песнь о вещем пути

Подготовила:
Заведующий сектором
краеведения и национальной
литературы - Р.В.Алексеева

Мари-Турек
2020

Югорно - марийский эпос.

Югорно (луговомар. Югорно; от юмо — «Бог» и корно — «путь»; Песнь о вещем пути) .

- Написан в кон. 1990-х.
- Автор — А. Я. Спиридонов.
- Отдельной книгой издан в 2002.
- За создание эпоса автору присвоено звание лауреата Государственной премии Республики Марий Эл в области литературы имени С. Г. Чавайна.
- Это большая эпическая поэма, основанная на мифах, легендах, сказаниях и песнях марийцев, по своей сути — марийский национальный эпос, поэтическая энциклопедия духовной жизни и мифологического мышления марийского народа.
- Поэма написана на русском языке, на марийский язык переведена А. Мокеевым.



Дочь Орчамы – Пампалче, самое бесценное сокровище. В ней воплотилась вся красота марийского народа.



**Старейшины требуют олно за Пампалче.
Охотник Салий, возлюбленный Пампалче идет в
поход за олно (выкуп).**



Салий и Пампалче прощаются перед долгой разлукой. Она дарит ему полотенце – солык в знак того, что она согласна стать его женой.



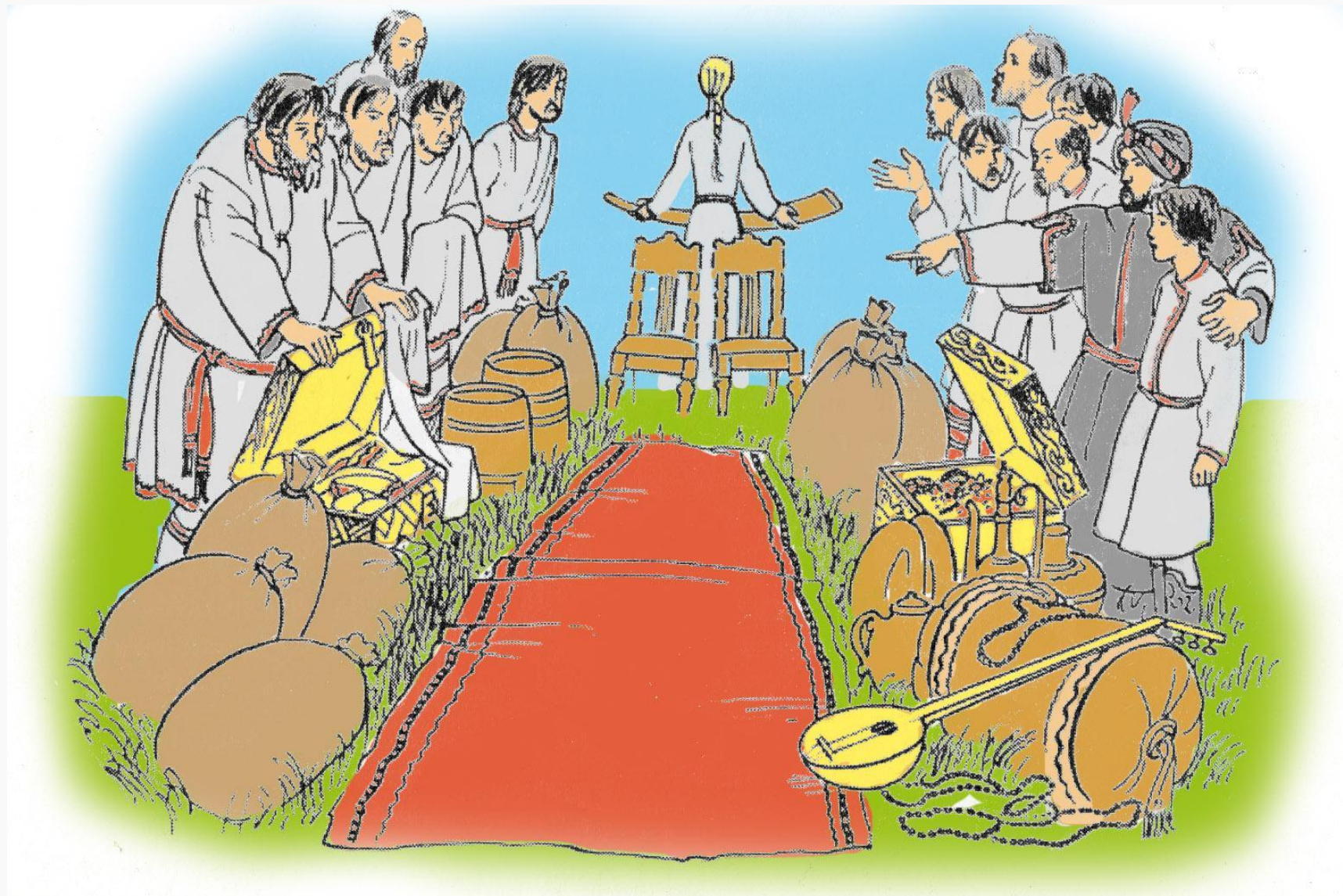
В своих странствиях Салий доходит до края земли, предверию подземного царства. Охота не приносит успеха, но Салий находит золотое яйцо.



В это время марийский народ собирается для молений в священной роще на берегу Илети.



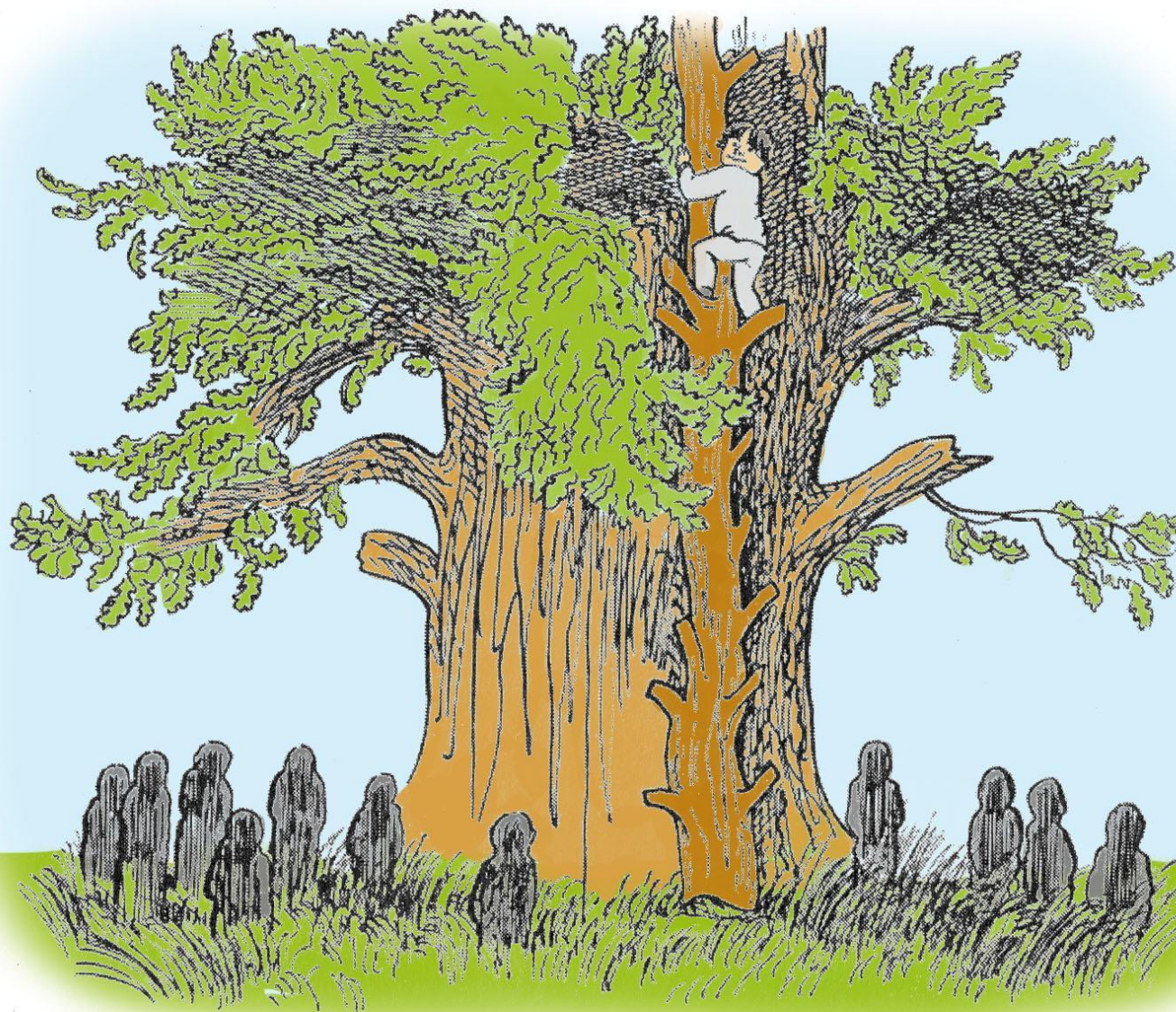
**Старейшины начинают торги за невесту.
Пампалче трубит в тётремпуч, призывая
Салия на защиту.**



**Если Салий до захода солнца не вернется с олно,
то старейшины выдадут Пампалче за другого.**



**С последним лучом солнца боевая стрела Салия с треском пронзает трон невесты.
Салий вернулся вовремя.**



Потомок кармакаев – Пёктемыр, намерен стать властителем шурминских земель. Его илем разрушен и он переселяется на новое место.



Салий предлагает старейшинам олно – золотое яйцо, найденное им у входа в подземное царство. От ссор и ругани яйцо увеличивается.



Давным-давно, Боги Юм и Ыын - дети божественной утки, создали мир, а их брат Таргылтыш остался навеки в яйце.



Перепуганные появлением Таргылтыша люди изгнали Салия, лишив его имени. Путник находит покой под сосной бога судеб Пюрышо.



Батыр Нёнчык-патыр собирает воинов для похода на Таргылтыша. Но дружину в походе преследуют зловещие знаки.



В поединке с Таргылтышем погибает вся дружина Нёнчык-патыра. На месте их гибели возникает глубокое озеро.



Пёктемыр переселяется со своими людьми к князю Чимале в Шурму, и хитростью побеждает его защитника багатыря Кюльмезя.



**Вслед за уходом Кюльмезя умирает Чимале.
Пёктемыр становится властителем Шурмы, а
Таргылтыш обещает ему бессмертие.**



**Пампалче узнает что за ней движется свадебный
поезд Пёктемыра. Она убегает из дому. Лес и
поле открывают ей свои тропы и прячут
Пампалче**



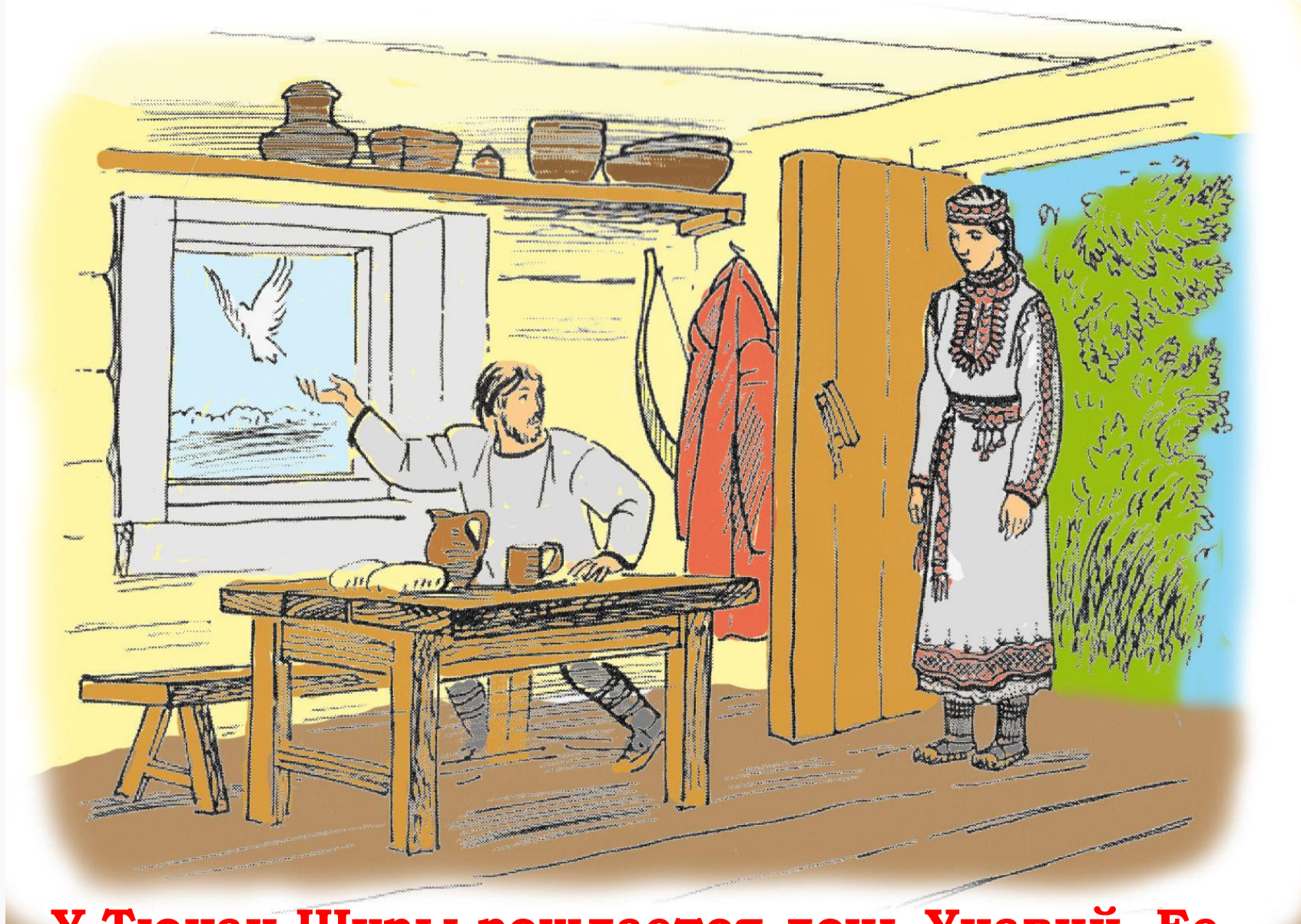
Старая ведьма Вувер-кува узнает Помпалче и хочет ее схватить. Помпалче просит Юмын ўдыр забрать ее на небо. Помпалче покидает земной мир.



Сто лет длятся правление Тюкан Шура (Пёктемюра). Люди стоном стонут от жестокости правителя. Первенцев приносят ему в жертву.



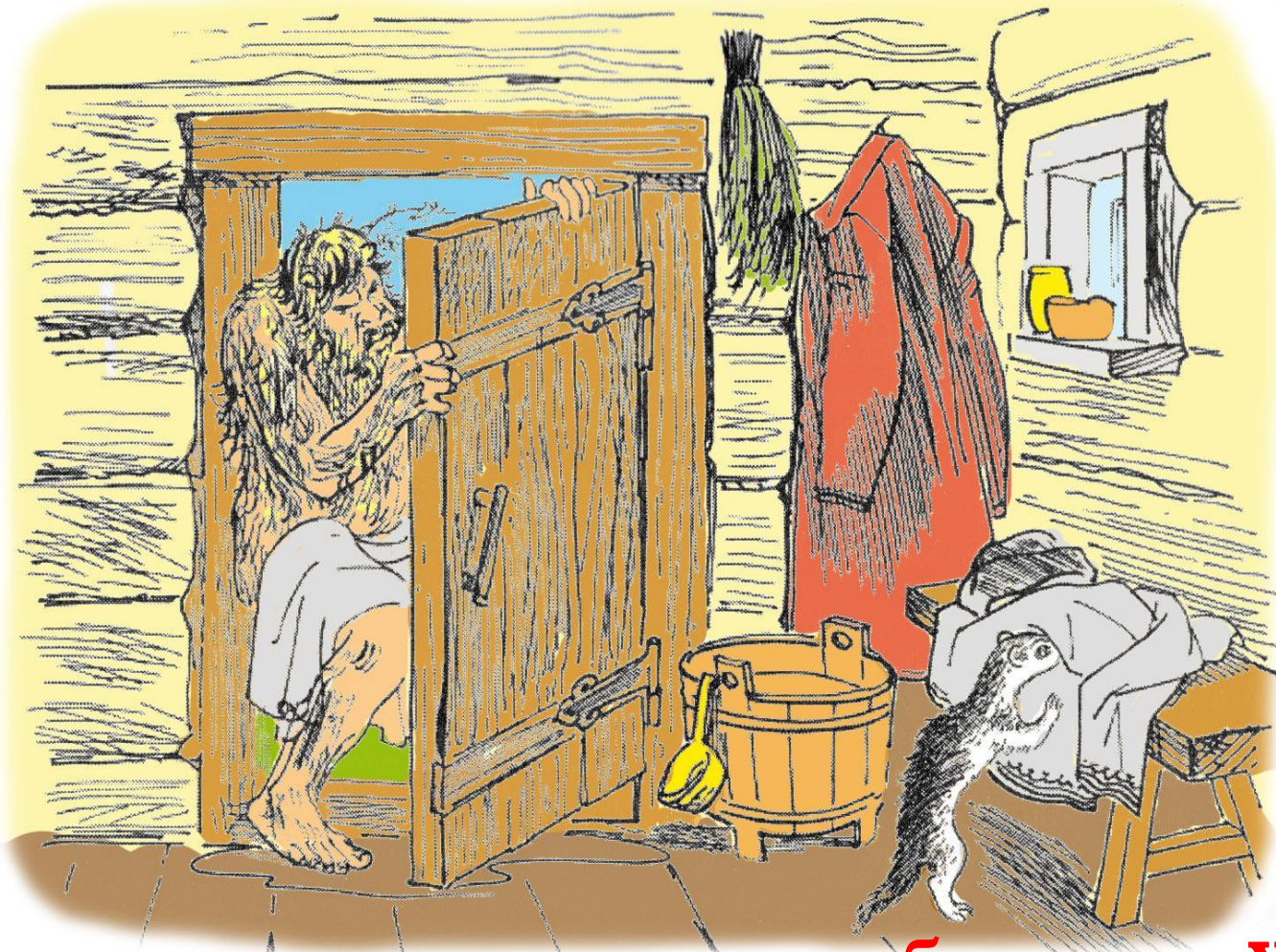
В землянку где живет вдова с маленьким сыном Акмазиком заходит путник и предсказывает, что Тюкан Шуре осталось жить четырнадцать лет.



У Тюкан Шуры рождается дочь Унавий. Ее обучают колдовству и магии. Она влюбляется в Акмазика. Он рассказывает ей о предсказании.



Тюкан Шур мечтает завладеть марийскими землями. Нависает угроза войны. Акмазик идет к Тюкан Шуру, чтобы убить его.



Опасаясь за жизнь своего возлюбленного, Уनावий превращается в ласку и пытается выкрасть кошель отца, в котором заточена смерть Тюкан Шура. Отец кидает в ласку горящую головешку и кошель вспыхивает. Тюкан Шур погибает.

Список используемых источников и литературы

Спиридонов А. Я. Югорно. Песнь о вещем пути: эпос мари/перевод с русского А. И. Мокеева. – 2-е изд. – Йошкар –Ола: Марийское книжное издательство, 2014. – 248с.

