



# Kino-Teatr Lab! 2021

для тех, кто ищет своего шанса в сценарном деле и киножурналистике

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

НАПОМНИТЬ ПЕРЕД ДЕДЛАЙНОМ

СЦЕНАРИЙ  
СЕРИАЛА



2 СЕНТЯБРЯ  
ДЕДЛАЙН ПРИЕМА  
ЗАЯВОК

КИНОЖУРНАЛИСТИКА  
И НОВЫЕ МЕДИА



... СЕНТЯБРЯ  
ДЕДЛАЙН ПРИЕМА  
ЗАЯВОК

ОТКРЫТЫЕ  
ПИТЧИНГИ



...СЕНТЯБРЯ

ФИНАЛ



15 ОКТЯБРЯ  
ПИТЧИНГ  
ФИНАЛИСТОВ

# ФОРМА ЗАЯВКИ

(отдельная страница при нажатии на кнопку «подать заявку»)

НОМИНАЦИЯ

Я



СЦЕНАРИЙ СЕРИАЛА

КИНОЖУРНАЛИСТИКА И  
НОВЫЕ МЕДИА

ОБ

АВТОРЕ



О

ПРОЕКТЕ

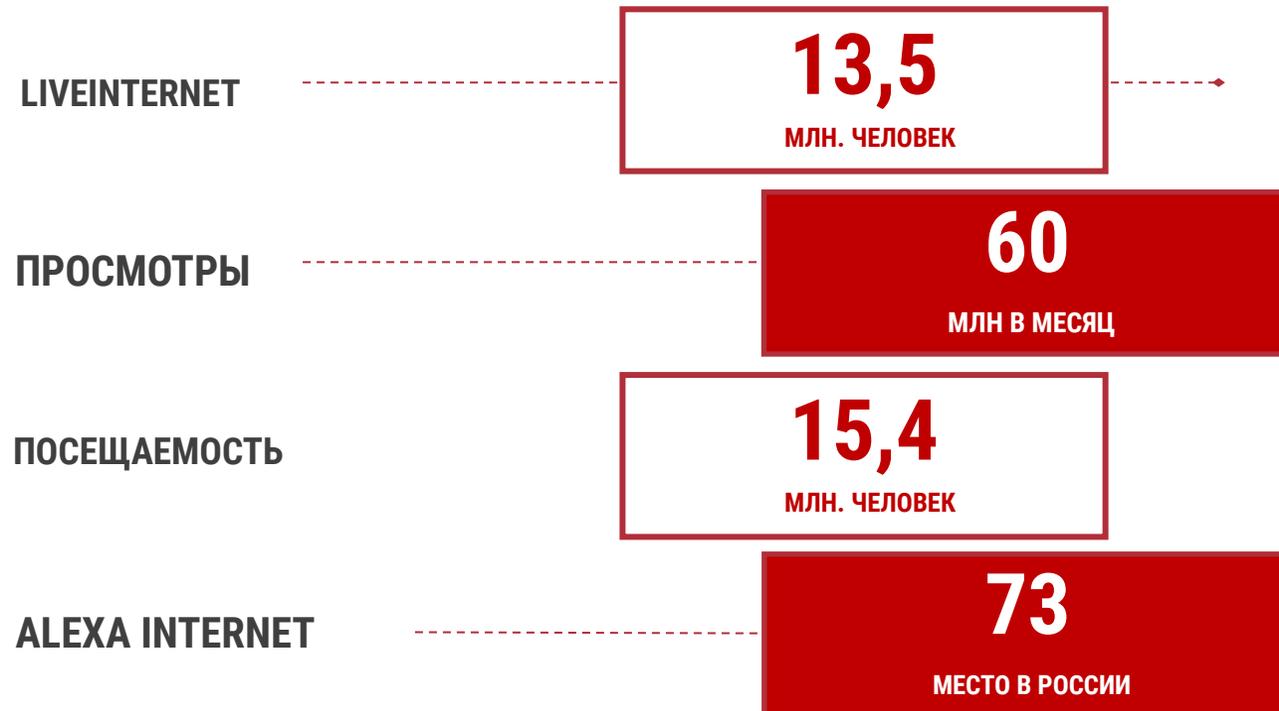
**ПРИКРЕПИТЬ ФАЙЛ**

Отправляя заявку, вы подтверждаете, что вам есть 14 лет, вы ознакомлены и согласны с регламентом, политикой конфиденциальности и даете своё согласие на обработку персональных данных.

**ОТПРАВИТЬ**

Нам исполнилось 15 лет! За это время мы прошли путь от камерного сайта (почти что блога) до одного из крупнейших порталов о кино и театре в России. В общем, мы уверенно ворвались в «переходный возраст», не растеряв, как нам кажется, наших главных качеств: объективности, непредвзятости и справедливого внимания ко всем работникам индустрии.

На следующие 15 лет у нас большие планы! И очень много интересного на ближайший год. Обо всем рассказать пока не можем, но можем намекнуть! Считаем, что лучшим способом для этого будет конкурс и серия мастер-классов.



**Зачем  
участвовать?  
Если ты уверен, что киноиндустрия для  
тебя. Если мечтаешь снять свой  
собственный сериал или работать  
киножурналистом, тогда тебе к нам!**

**Поборись**  
за главный призовой фонд  
**Стань**  
Крутым в сфере кинематографа  
**Воспользуйся**  
Возможностью снять пилотную серию своего сериала  
или **получи** работу мечты  
**Обменивайся**  
опытом с другими проектами

**А профессионалы:**

- ✓ **Поддержат**
- ✓ **Подскажут**
- ✓ **Помогут**

# НОМИНАЦИИ И «ПЛЮШКИ»

## #1 СЦЕНАРИЙ СЕРИАЛА

Самые обсуждаемые российские сериалы последние годы выходят

На стриминг-платформах: «вампиры средней полосы», «хрустальный», «happyend» «мир.Дружба.Жвачка».

Миру нужно больше разнообразных историй, действие которых происходит в России, а главными героями выступают представители новых профессий, которые пока обделены вниманием сценаристов.

Ждем твои идеи!

Финалистам: крутые воркшопы по прокачиванию навыков

Победителям:

- Информационная поддержка на Кино-Театр.Ру
- Продюсерский разбор вашего проекта
- И главный приз – **съемка пилотной серии твоего сериала**

Подробнее

**ПОДАТЬ ЗАЯВКУ**

## #2 КИНОЖУРНАЛИСТИКА И НОВЫЕ МЕДИА

Многие путают кинокритиков и киноведов.

Сегодня киножурналистика самое точное описание для того, что мы делаем. Наша функция – донести до зрителя информацию о том или ином фильме, сериале, а также о том, где и когда его смотреть.

Разумеется, мы можем писать рецензии и делиться личным субъективным мнением. Но главная проблема, что сегодня киноконтенту все труднее найти путь к зрителю, у него недостаточно слов для того, чтобы рассказать о себе и заинтересовать. Мы приветствуем любые формы разговоров о кино и рады любой оптике.

10 финалистов прокачают свои скиллы в написании статей и рецензий, а ТРОЕ победителей пройдут платную стажировку у нас в кино-театр.ру

Подробнее

**НАПОМНИТЬ ПЕРЕД ДЕДЛАЙНОМ**

# Алло, мы ищем таланты!

**КТО МОЖЕТ  
УЧАСТВОВАТЬ?**  
Участвовать могут  
все физические  
лица, которым на  
момент старта  
конкурса  
исполнилось 14 лет

**ЧТО  
ОТПРАВЛЯТЬ?**

Для номинации «Сценарий  
сериала» отправь нам  
синопсис своего сериала до  
**5000 знаков.**

Условий немного:

Место действия - Россия.

Главные герои - молодые люди (15-30 лет),  
представители профессий, программисты,  
ученые, криптопредприниматели,  
финансисты, современные художники и  
другие!

Хронометраж серии: от 10 до 48 минут.

Жанры: без ограничений

Для номинации  
«**Киножурналистика и новые  
медиа**» присылай свои

киножурналистские тексты: интервью,  
рецензии, подборки, новости, репортажи,  
спецпроекты (серии публикаций,  
объединённых общей идеей)  
И проекты своих медиа о кино (сайты,  
группы, каналы в телеграмме, блоги и тд).  
С кратким рассказом о себе, своем опыте  
работы либо небольшим эссе о том,  
почему ты выбираешь киножурналистику

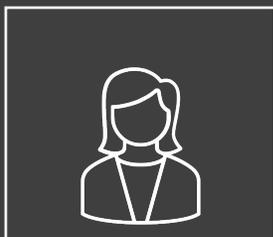
[Подробнее](#)

# КУРАТОРЫ И ЖЮРИ

## ПИТЧИНГ

Номинация «Сценарий сериала»

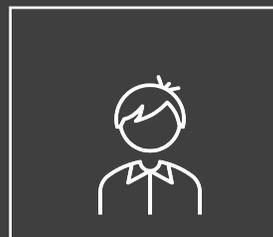
Номинация «Киножурналистика и  
новые медиа»



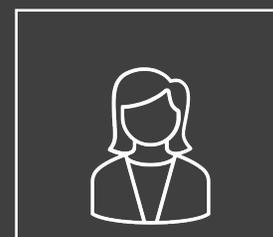
ШВЫДКОЙ СЕРГЕЙ  
МИХАЙЛОВИЧ

Режиссёр, Сценарист,  
Актёр

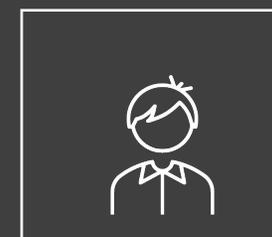
[https://www.kino-teatr.ru/  
kino/director/ros/18875/w  
orks/](https://www.kino-teatr.ru/kino/director/ros/18875/works/)



ФИО, РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(150 символов)



ФИО, РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(150 символов)



ФИО, РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(150 символов)



ФИО, РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(150 символов)



ФИО, РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(150 символов)



ФИО, РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(150 символов)



ФИО, РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(150 символов)

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- УСЛОВИЯ КОНКУРСА (ФАЙЛ?)
- РЕГЛАМЕНТ (ФАЙЛ?)
- ПОЛИТИКА КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ (ФАЙЛ?)

**ПОДАТЬ ЗАЯВКУ**

**НАПОМНИТЬ ПЕРЕД ДЕДЛАЙНОМ**

# FAQ

## БЛОК С ЧАСТОЗАДАВАЕМЫМИ ВОПРОСАМИ

Автор: **Участие бесплатное?**  
Potential: Да.

Автор: **Как правильно заполнить форму?**  
Potential: .....

Автор: .....  
Potential: .....

Автор: .....  
Potential: .....

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

E-MAIL

НОМЕР ТЕЛЕФОНА

ВОПРОС

ОТПРАВИТЬ

# РАБОТЫ НАШИХ ФИНАЛИСТОВ В НОМИНАЦИИ **#1 СЦЕНАРИЙ** **СЕРИАЛА**

В ФОРМАТЕ НОВОСТНОЙ ЛЕНТЫ (10 ПРЕЗЕНТАЦИЙ)

