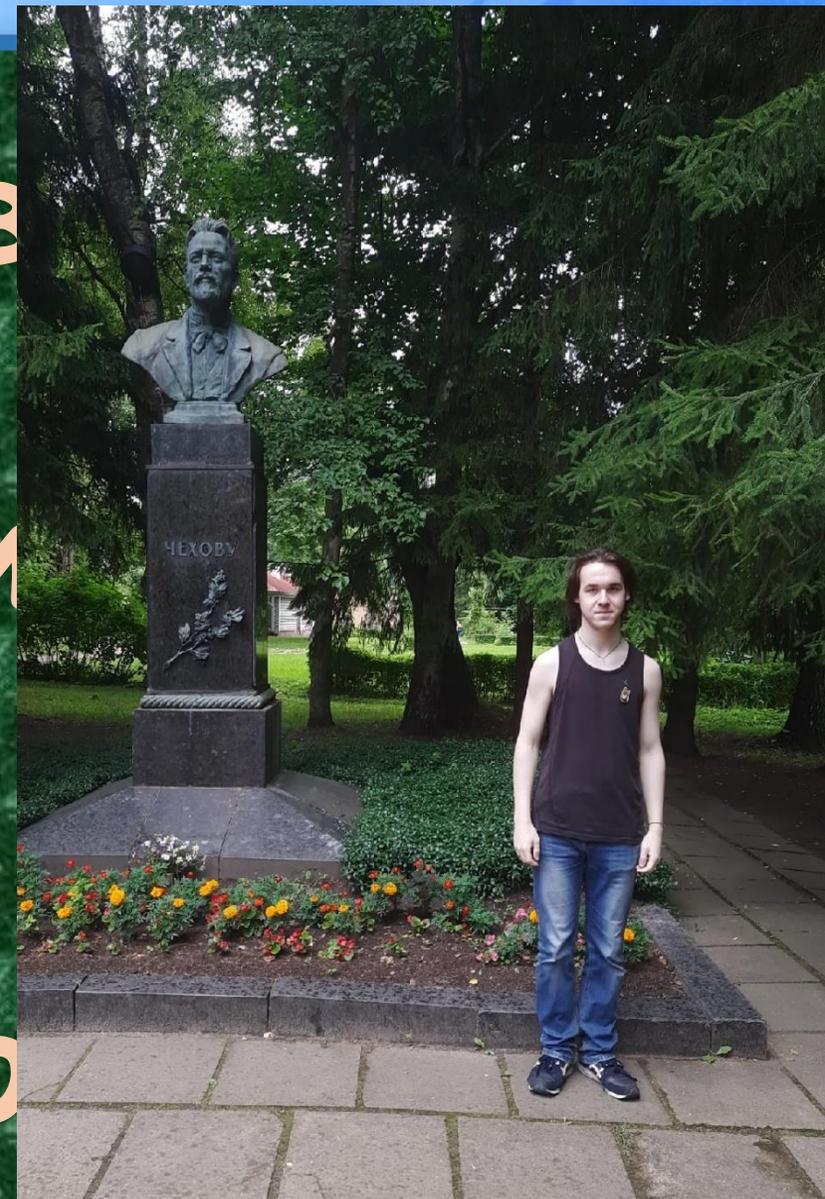


Поездка в
музей-
заповедник
к А. П.
Чехова
Мелихово

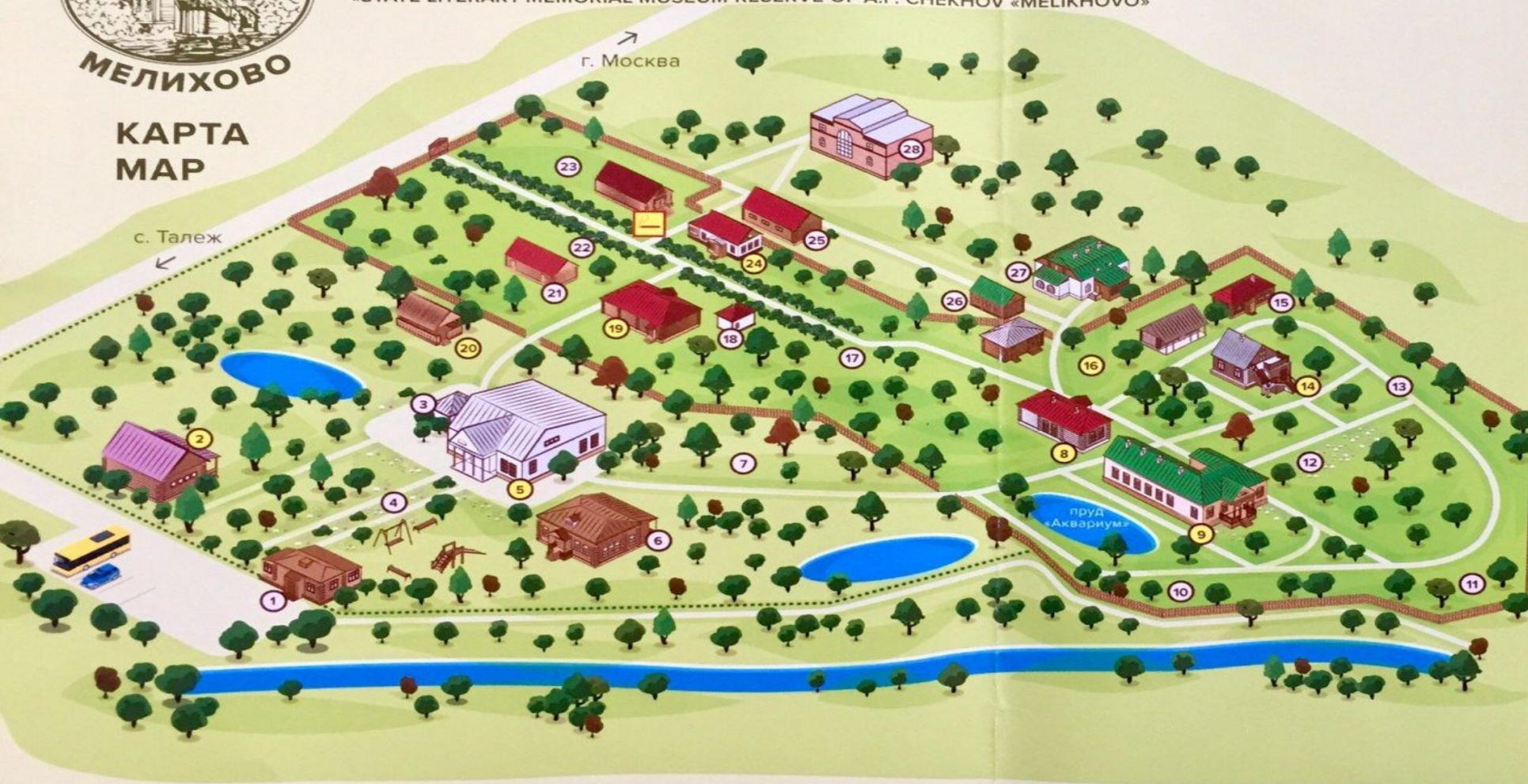




ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК А.П. ЧЕХОВА «МЕЛИХОВО»

AUTONOMOUS PUBLIC INSTITUTION OF CULTURE OF THE MOSCOW REGION
«STATE LITERARY-MEMORIAL MUSEUM-RESERVE OF A.P. CHEKHOV «MELIKHOVO»

КАРТА MAP



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ LEGEND

- 1 Касса музея. Сувенирный магазин
Museum Ticket Counter. Souvenir shop
- 2 Детский музейный центр
Children's museum center
- 3 Туалет
WC
- 4 Памятник А. П. Чехову
The monument to A.P. Chekhov
- 5 Концертно-выставочный зал
Concert Showroom
- 6 Администрация
Administration building
- 7 Скульптура «Таксы Чехова»
The garden sculpture
"Chekhov's dachshunds"
- 8 Флигель-кухня
The kitchen-wing
- 9 Главный усадебный дом
The main house
- 10 «Левитановская горка»
The hill of I.I. Levitan
- 11 Пожарный сарай
Fire barn
- 12 Огород «Юг Франции»
The kitchen-garden "South of France"
- 13 «Аллея любви»
"Path of Love"
- 14 Флигель, где была написана «Чайка»
The wing where play "Seagull" was written
- 15 Баня
Bathhouse
- 16 Хозяйственные постройки
Outbuildings
- 17 Памятник А. П. Чехову
The monument to A.P. Chekhov
- 18 Службное помещение
Staff only
- 19 Театральный двор
Theatrical courtyard
- 20 Летнее кафе
Cafe
- 21 Службное помещение
Staff only
- 22 Крокетные поля
Croquet field
- 23 Рига
Threshing barn
- 24 Амбулатория
Out-patient department
- 25 Конноспортивная секция
Equestrian sports section
- 26 Полиция
The police post
- 27 Театральная школа
The International Theatrical School
named after A.P. Chekhov
- 28 Научный центр
Scientific center



Не нарушайте очарования этих мест!
Do not break the charm of these places!



www.chekhovmuseum.com

+7 (905) 781-29-10
+7 (499) 941-03-13

#Мелихово #welcomemosreg

Музейно-информационный
центр

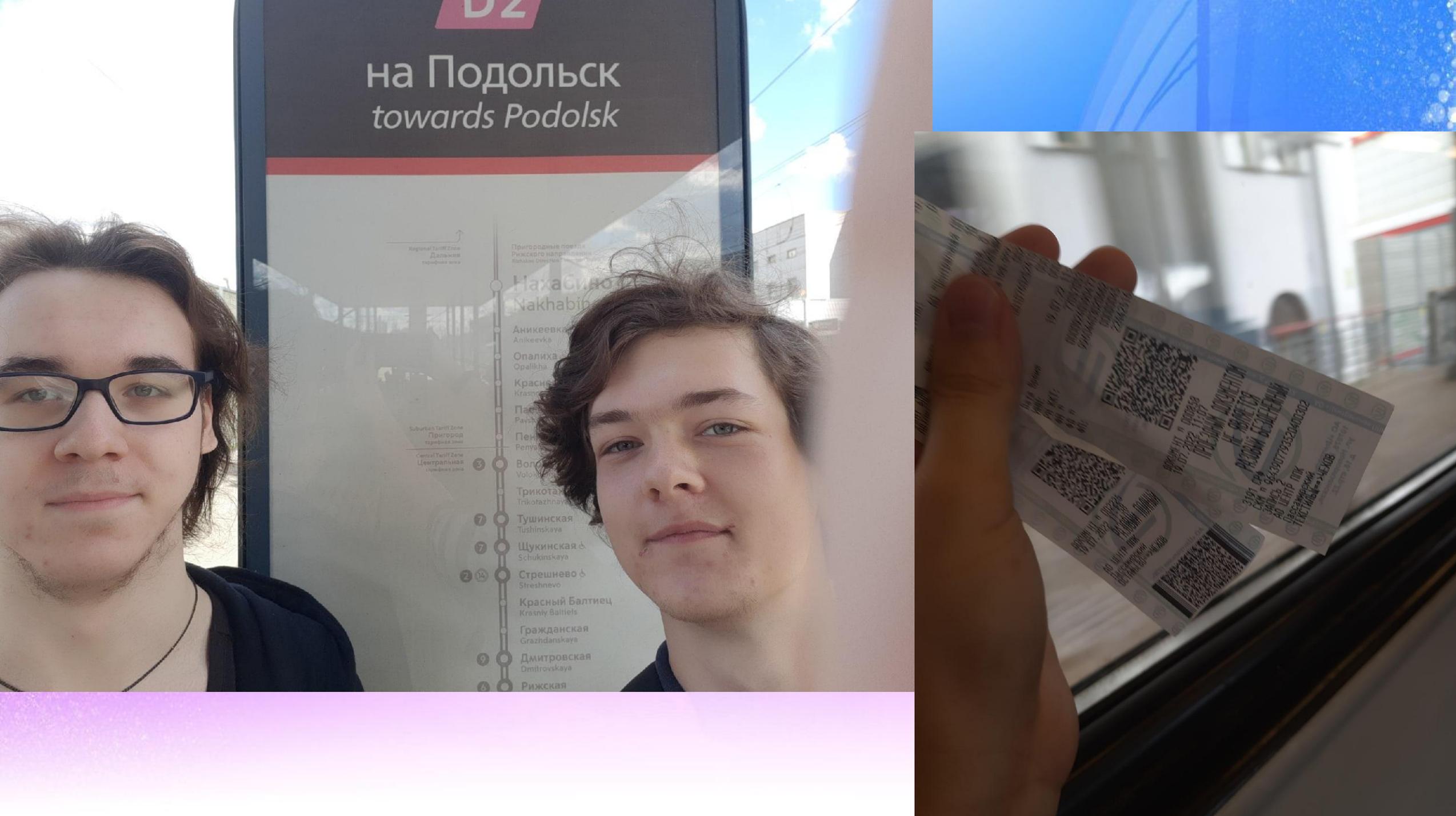
+7 (916) 484-72-47

kult@chekhovmuseum.com



@chekhovmuseum

melikhovo_tic@mail.ru



D2
на Подольск
towards Podolsk

Нахабино
Nakhbino

Аниеевка
Anikeevka

Опалиха
Opalikhina

Красно
Krasnoye

Пав
Pavlovskaya

Пен
Penny

Воло
Volokno

Трикота
Trikotazhnyy

Тушинская
Tushinskaya

Щукинская
Schukinskaya

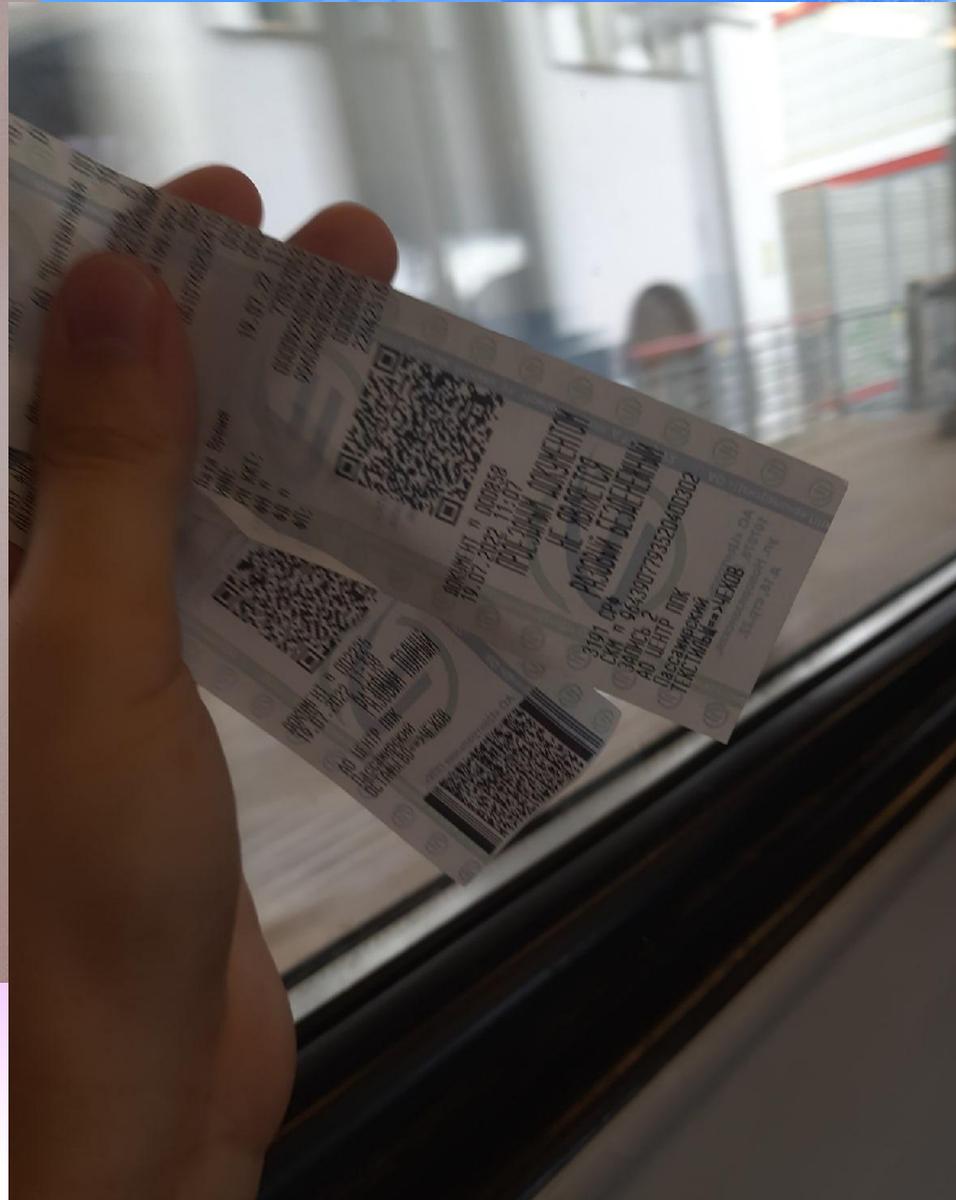
Стрешнево
Streshnevo

Красный Балтиец
Krasny Baltiets

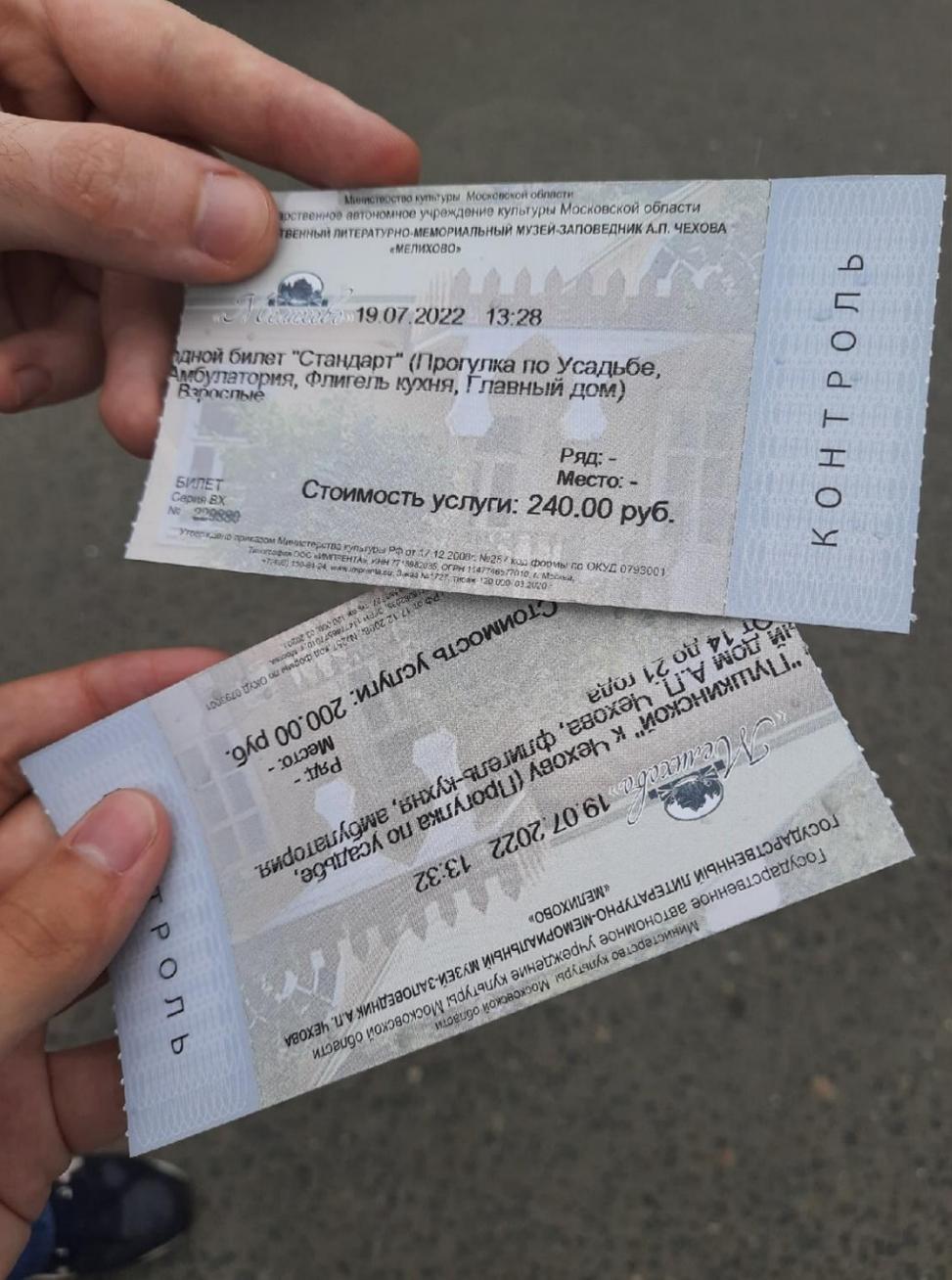
Гражданская
Grazhdanskaya

Дмитровская
Omitrovskaya

Рижская







Амбулаторія



Театральний двір

Амбулаторія. Вид ввнутри



ДБАНЯ





23

АЛЛЕЯ
ТЮБОВ



ОГОРОД





ФЛИГ
ЕЛЬ,
ГДЕ
БЫЛ
А
НАПИ
САНА
«ЧАЙ
КА»



Ф
Л
И
Г
Е
Л
Ь
-
К
У
Х
Н
Я





















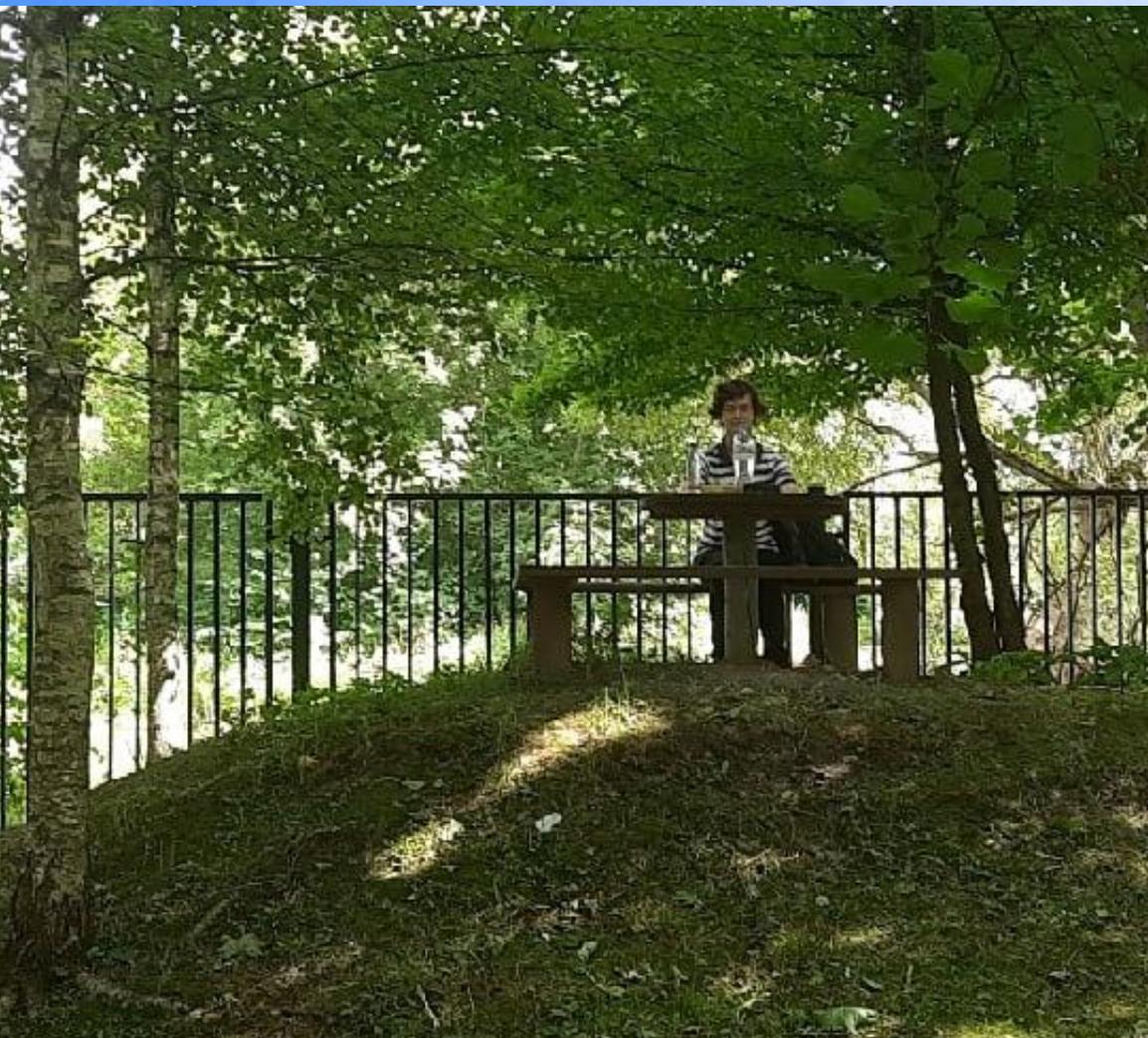


ПОЖАРНЫЙ САРАЙ



ПРУД

АКРАДИУМ



ЛЕВИТАНОВСКАЯ

ГОРКА





ТАКСЫ А.П. ЧЕХОВА: ХИНА МАРКОВНА И БРОМ ИСАЕВИЧ

Во многих странах стоят памятники собакам за их ум, преданность, бескорыстную дружбу.
 Вот и в нашем музее есть памятник собакам. Здесь любимые таксы Антона Павловича Чехова увековечены в бронзе.
 Автор этой скульптурной группы – член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РФ Александр Рожников.
 Обдумывая проект, скульптор представил себе такую картину: «Антон Павлович гуляет по усадьбе в картузе. Затем он останавливается около яблони, снимает головной убор и оставляет его на камне. Тогда же кладет яблоко. Таксы, не отступно следовавшие за хозяином, подбегают к этому картузу на камне. Таким образом, хотя сам Чехов в скульптурной композиции не присутствует, его дух незримо витает тут где-то рядом».

Чехову давно хотелось завести породистых собак. После приобретения мелиховской усадьбы Чехов попросил петербургского знакомого, редактора журнала «Осколки», Николая Александровича Лейкина подарить ему щенков своих такс – Пипы и Динки.

Чеховских питомцев, Лейкин вспоминал, что был поражен, когда Лейкин увидел такс, которые не позвать их именами Динка и Пипа.

ANTON CHEKHOV'S PETS: QUINA MARKOVNA AND BROM

In many countries there are monuments to dogs for their intelligent, devoted, selfless friendship.
 And our museum has also a monument to dogs. Here the favorite dachshunds or badger-dogs, are immortalized in bronze.
 The author of this sculpture group is a member of the Russian Academy of Arts, honored artist Alexander Rozhnikov.
 When thinking over a design of the monument, the sculptor saw the following scene: "Anton Pavlovich walks in the estate in a hat. Then he stops near an apple tree, removes his hat and leaves it on a stone. Then he puts an apple on the stone. Thus, although Chekhov is not present in the sculpture composition, his spirit is hovering somewhere around." Chekhov always wanted to have a breed of dogs. After the acquisition of Melikhovo Chekhov asked Nikolai Alexandrovich Leikin to give him puppies of his dachshunds – Pipa and Dinka.

Leikin saw Chekhov's puppies, Leikin remembered that he was surprised when Leikin saw Chekhov's puppies, which he did not call by their names Dinka and Pipa.

МЕСТН ЫЕ КОТЫ





ЗЕМСКА Я ШКОЛА



