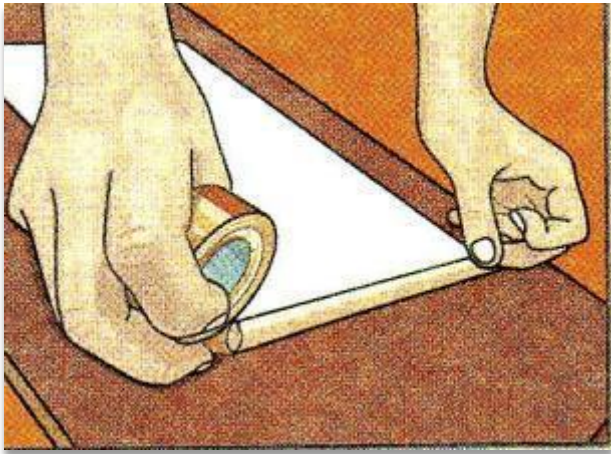


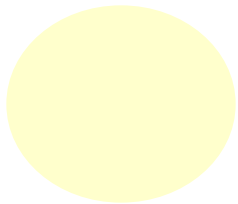
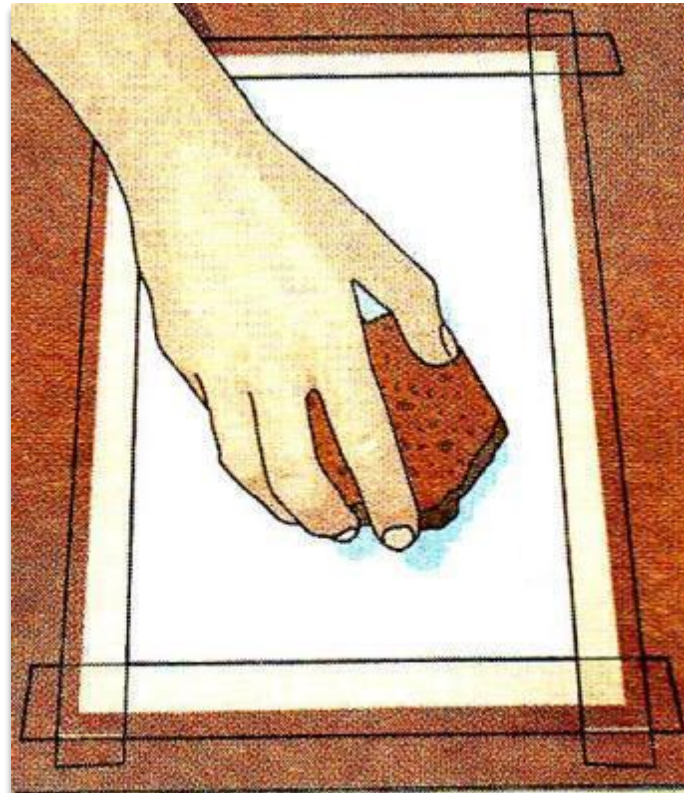
Изобразительное искусство



1 класс

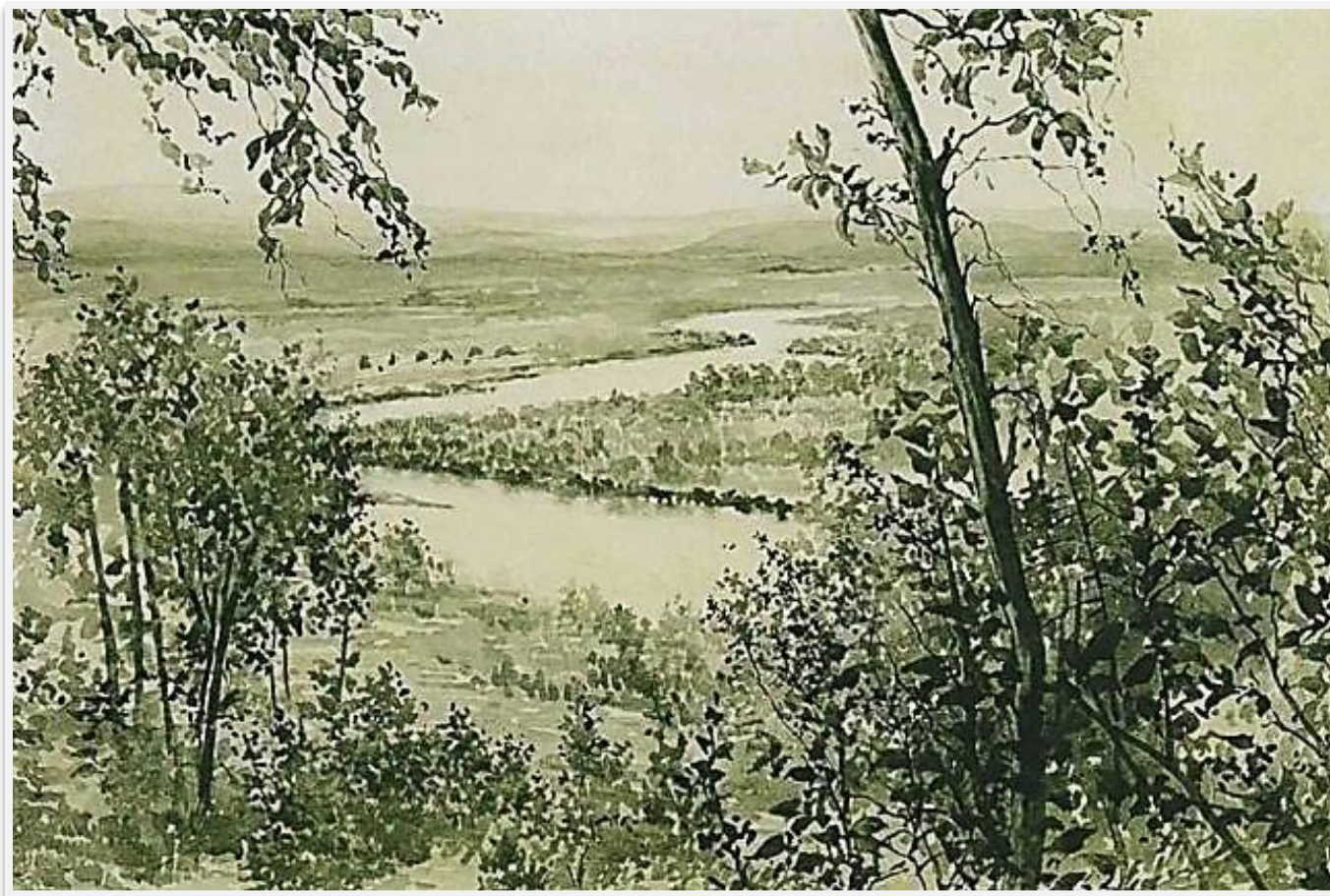


Подготовьте бумагу по схеме:
прикрепите лист к планшету
(вместо планшета можно
использовать картонную папку
для бумаг), смочите бумагу губкой
с водой.





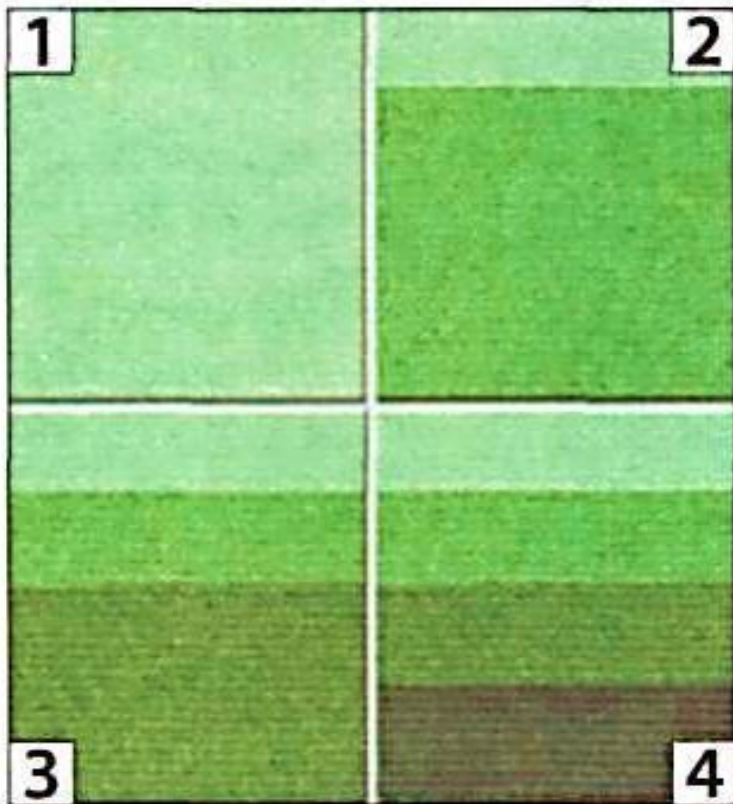
- Нанесите на смоченный лист широкой кистью (№ 12) акварельную краску одного цвета (лучше выбрать тёмные цвета: синий, фиолетовый, сепию, коричневый и т.п.). Краска должна ложиться прозрачным тонким слоем, белых пятен не должно оставаться. Не забывайте разбавлять краску водой.
- Промойте кисть и отложите работу сушить.



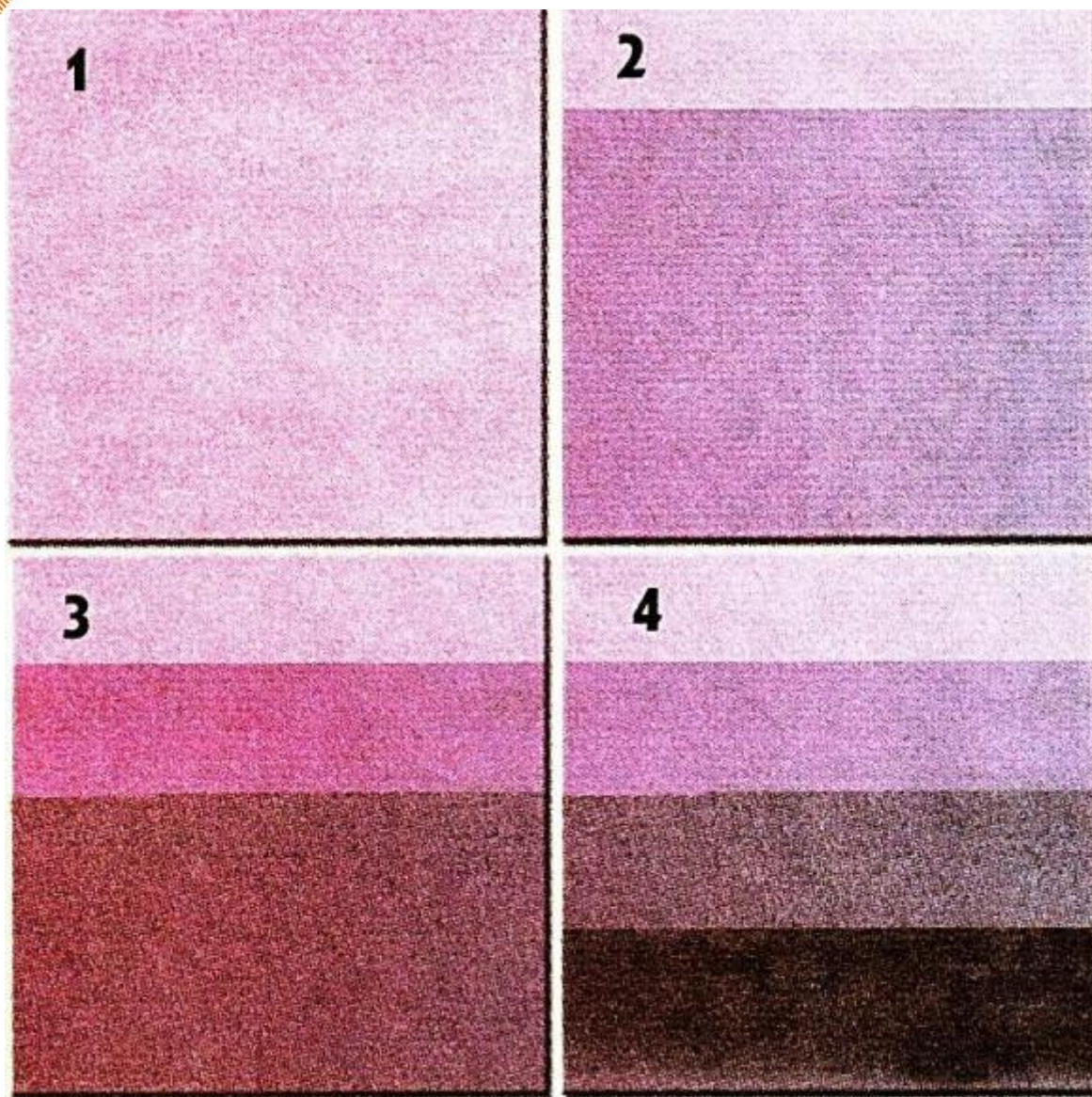
Г. Верейский «Пойма реки».

Чтобы тщательнее проработать деревья, которые находятся ближе к нам, Григорий Верейский несколько раз наносил тонкие слои акварели одного цвета. Поля, изображённые вдали, написаны в один слой.

Увеличение количества слоёв акварели одного цвета



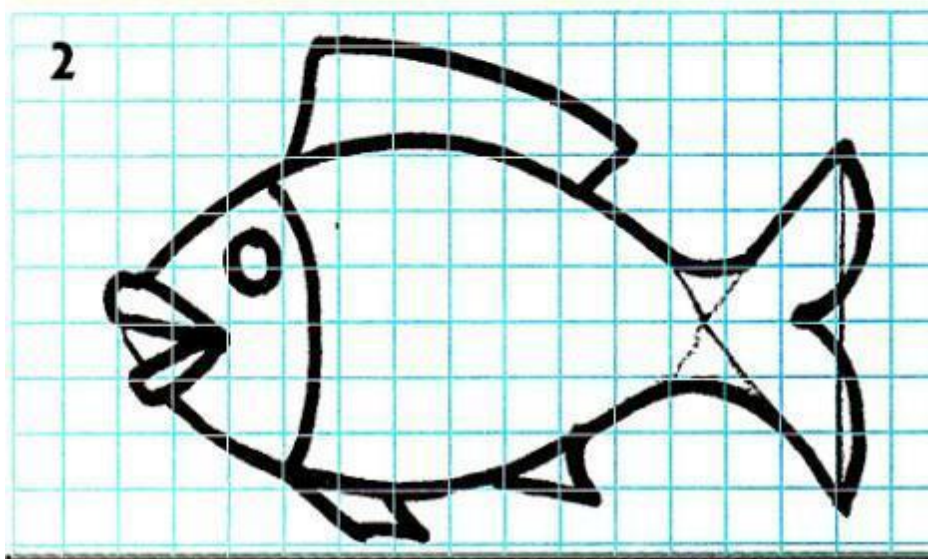
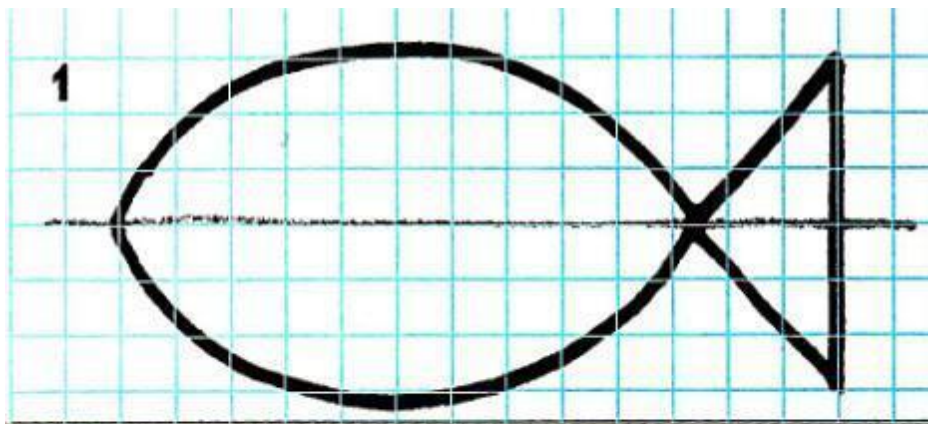
Обратите внимание на схему увеличения слоёв акварели одного цвета. На этой схеме показано, какой степени насыщенности можно добиться, увеличивая количество слоёв. Чем больше в акварели воды, тем тоньше получается слой краски.



Выполните последующие слои тонировки (рис.2-4). Не забывайте давать подсохнуть работе и каждый раз немного сдвигаясь вниз, чтобы ощутить разницу в яркости между слоями.

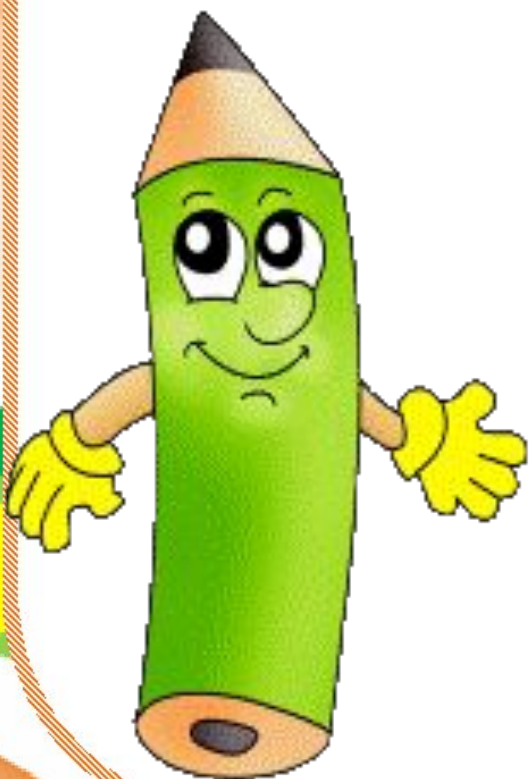
Пока сохнет работы выполните зарисовку «Рыбка».

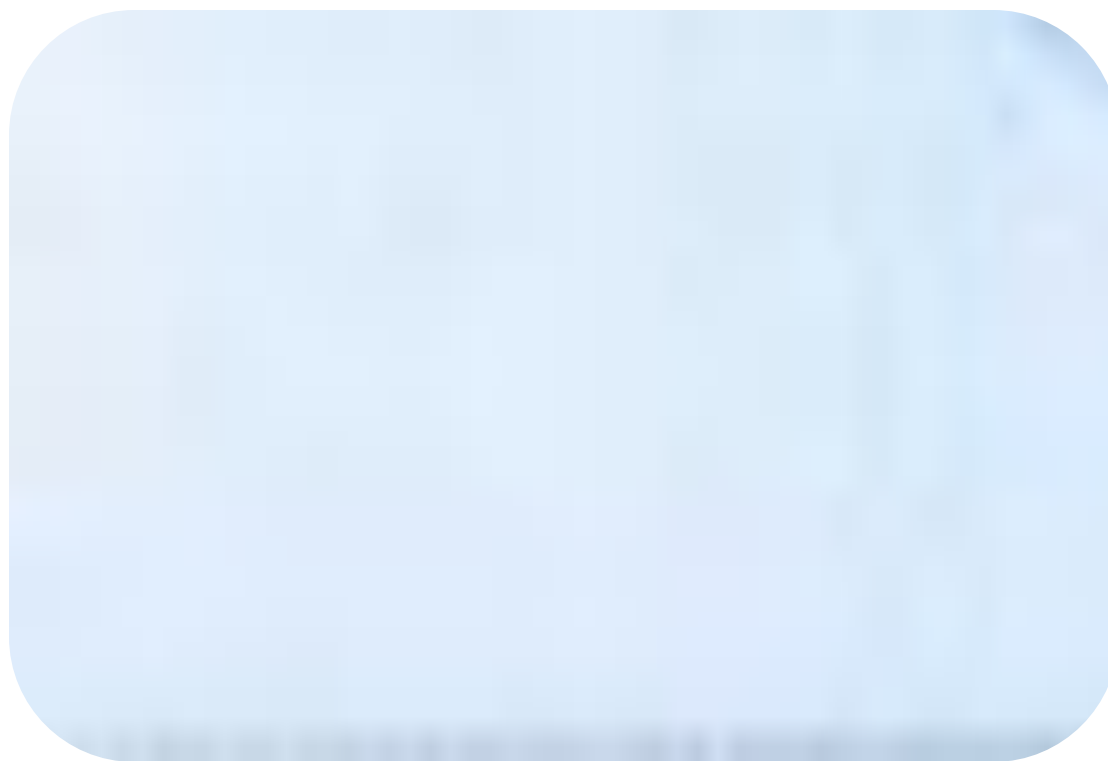
С.40



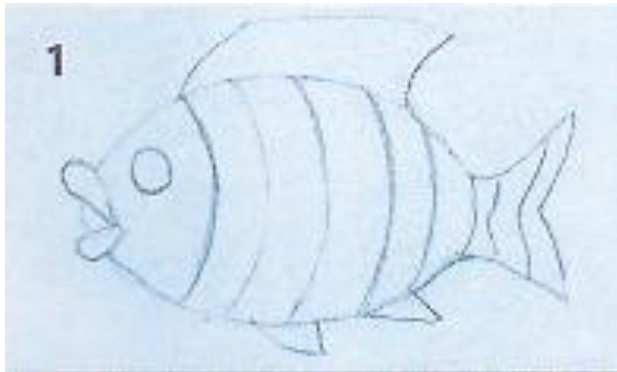
Для работы
используйте лист в
клетку.

Рассмотрите
Выполните
рисунок.
композицию
Определите, где
«Рыбка в море» в
краска нанесена в
технике гризайль.
один слой, а где в
несколько?





Выполните тонировку листа голубой краской.
Подсушите лист.



1-2. Той же краской, которой был написан фон, напишите волны, камни на дне, водоросли и рыбку, не прописывая мелкие детали.

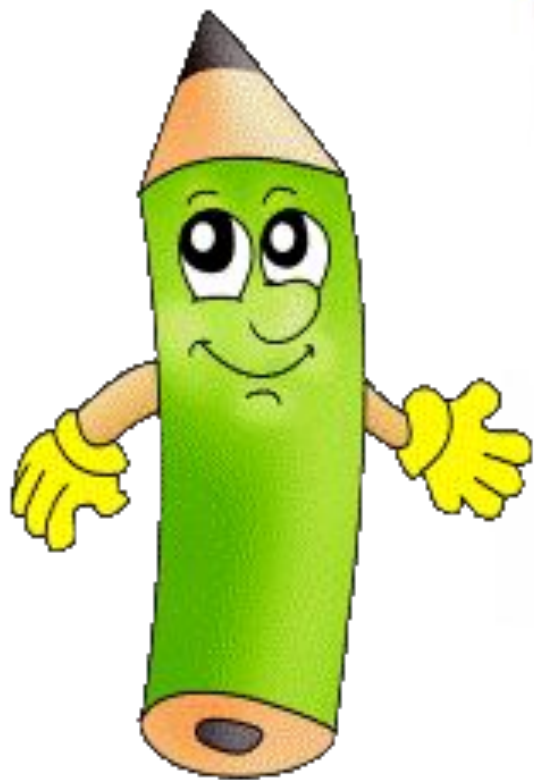
Используйте кисть № 8.

– Если кому-то трудно писать рыбку прямо кистью, нанесите лёгкий рисунок карандашом, а потом уже пропишите кистью, как это показано на рис. 1–3 на с. 41 в

Рабочей тетради.

– Промойте кисть и отложите работу сушить.

3. Пропишите мелкие детали, тени на камнях, рисунок чешуи на рыбке и т.д.



До новых
встреч!