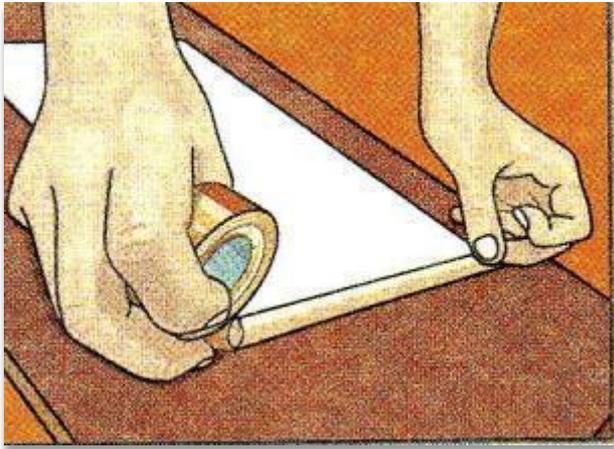


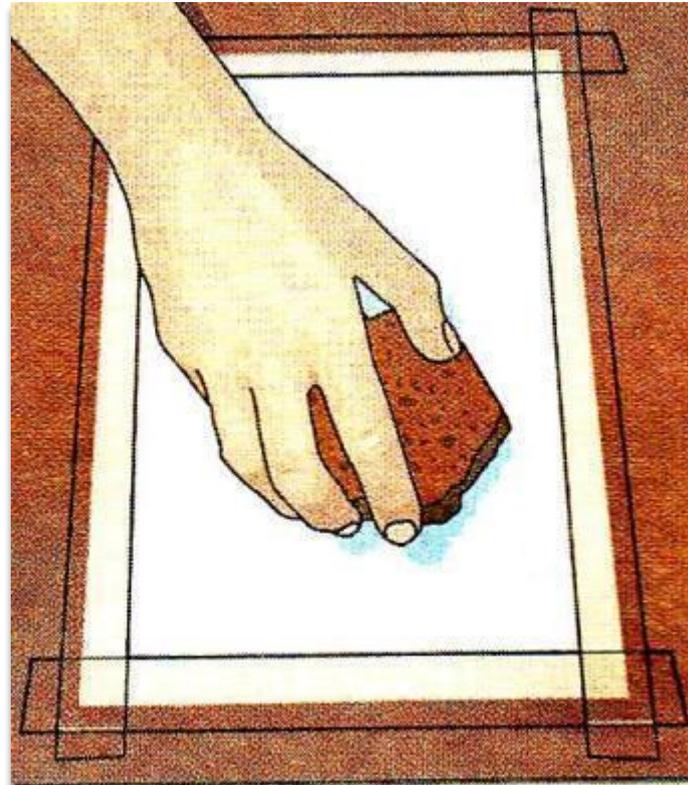
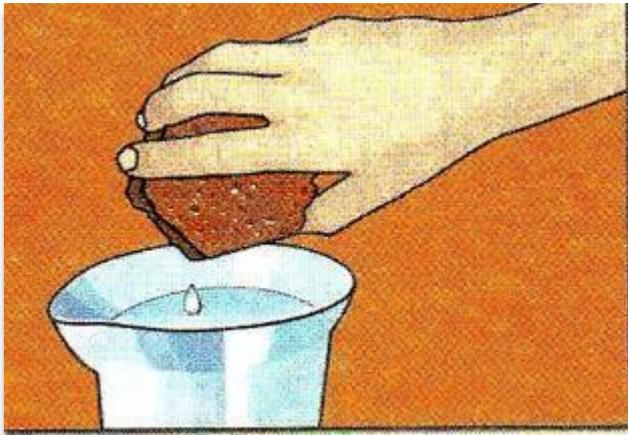
# Изобразительное искусство



1 класс

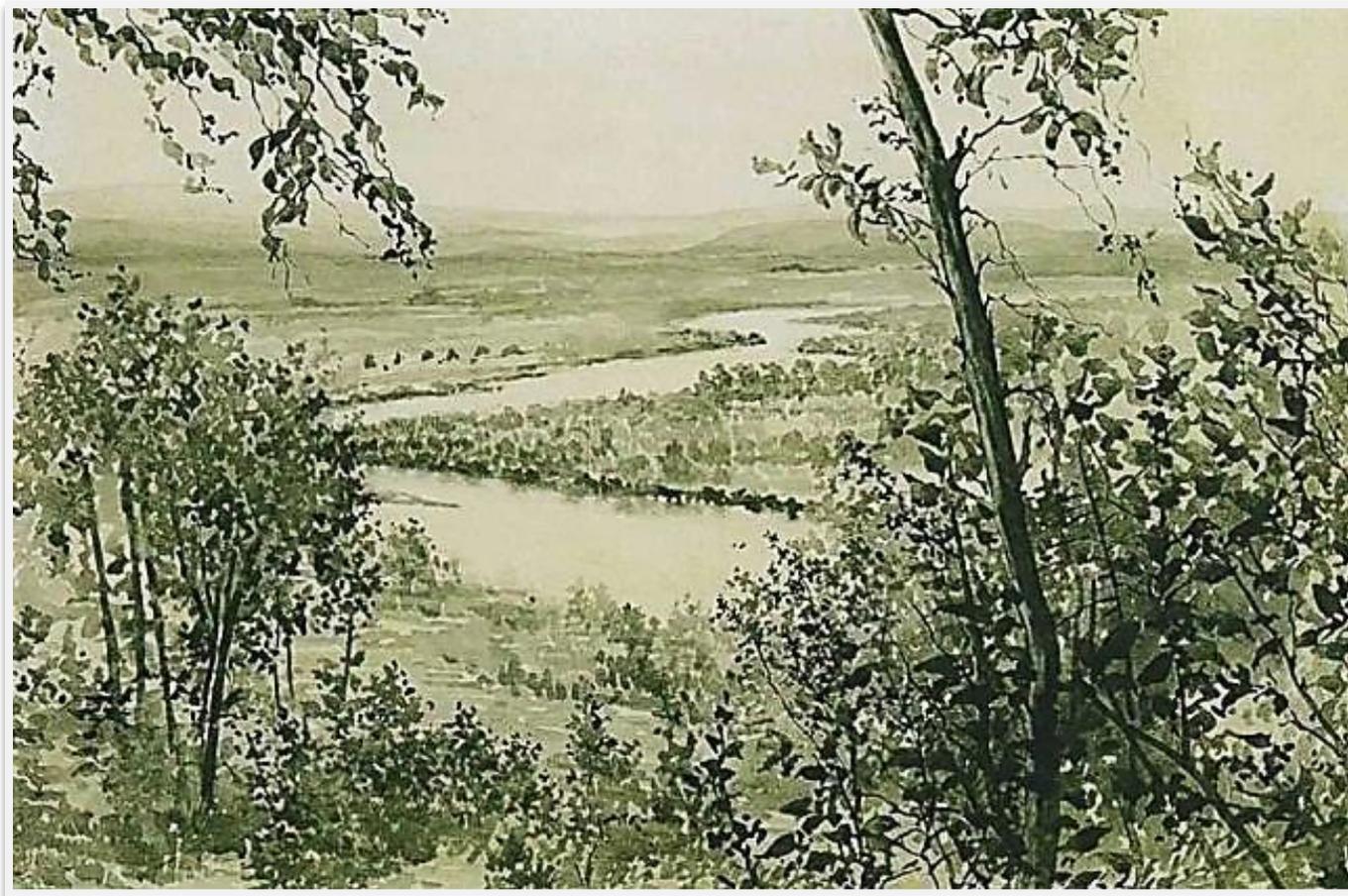


Подготовьте бумагу по схеме:  
прикрепите лист к планшету  
(вместо планшета можно  
использовать картонную папку  
для бумаг), смочите бумагу губкой  
с водой.





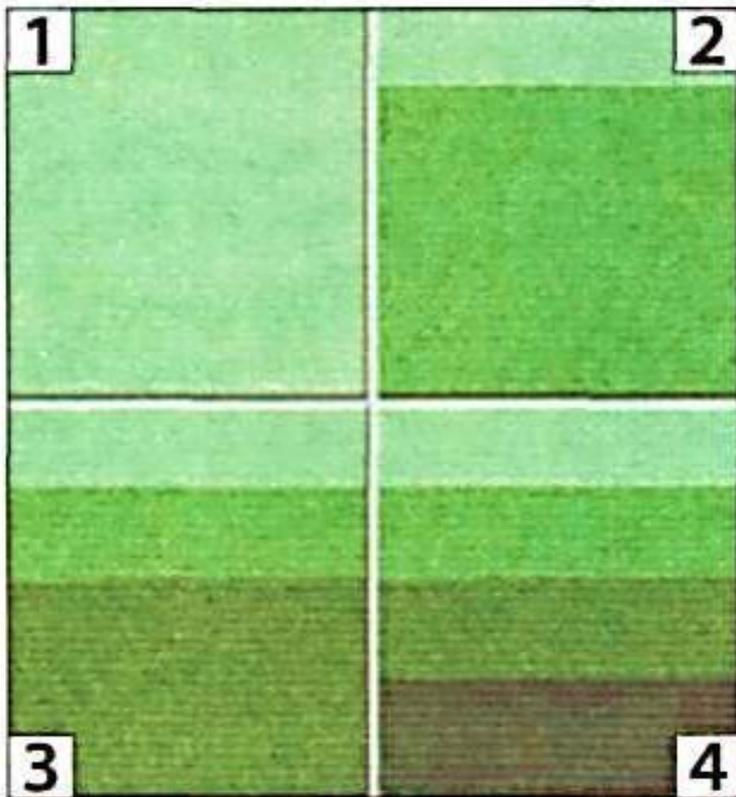
- Нанесите на смоченный лист широкой кистью (№ 12) акварельную краску одного цвета (лучше выбрать тёмные цвета: синий, фиолетовый, сепию, коричневый и т.п.). Краска должна ложиться прозрачным тонким слоем, белых пятен не должно оставаться. Не забывайте разбавлять краску водой.
- Промойте кисть и отложите работу сушить.



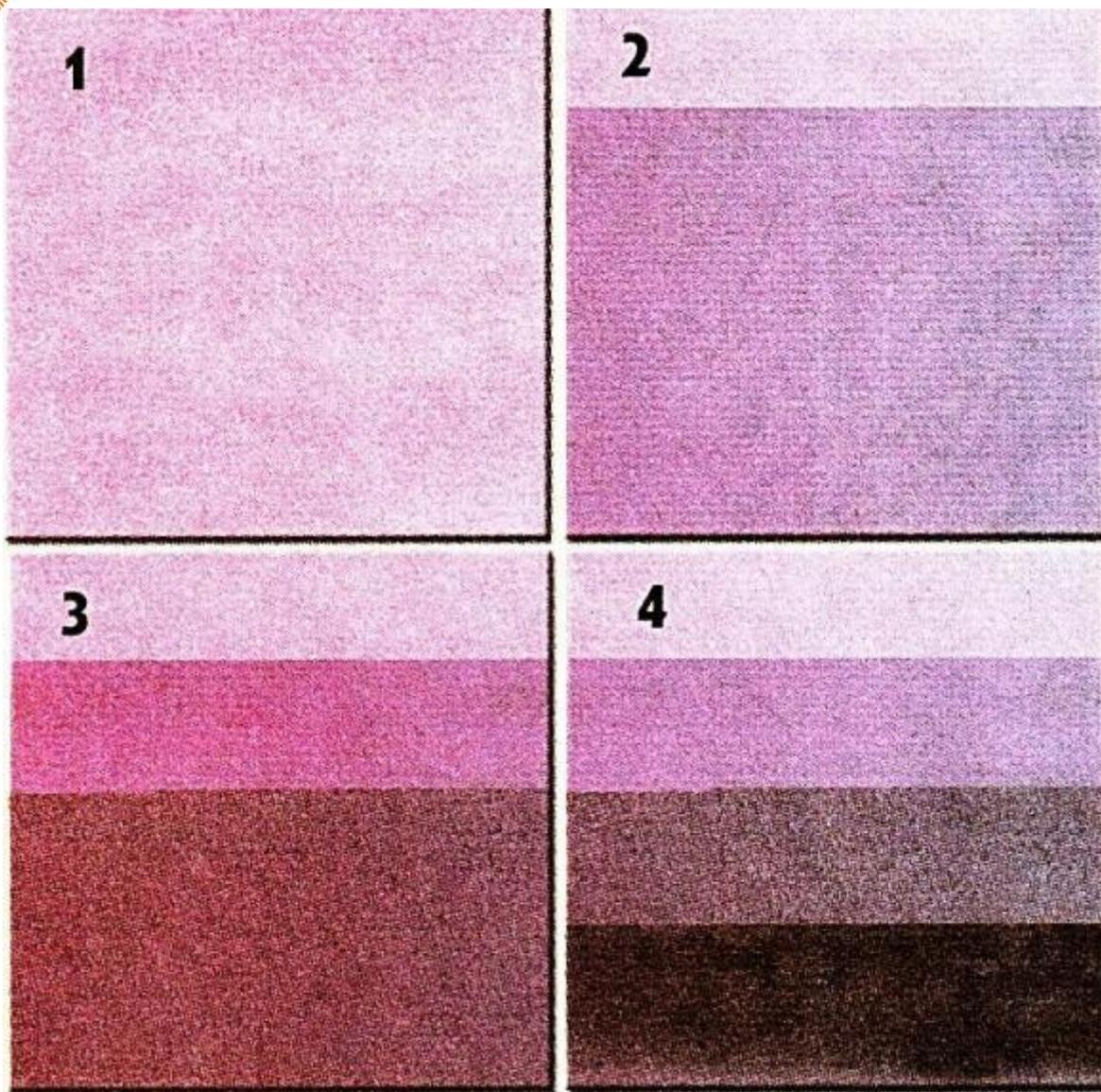
Г. Верейский «Пойма реки».

Чтобы тщательнее проработать деревья, которые находятся ближе к нам, Григорий Верейский несколько раз наносил тонкие слои акварели одного цвета. Поля, изображённые вдали, написаны в один слой.

## Увеличение количества слоёв акварели одного цвета



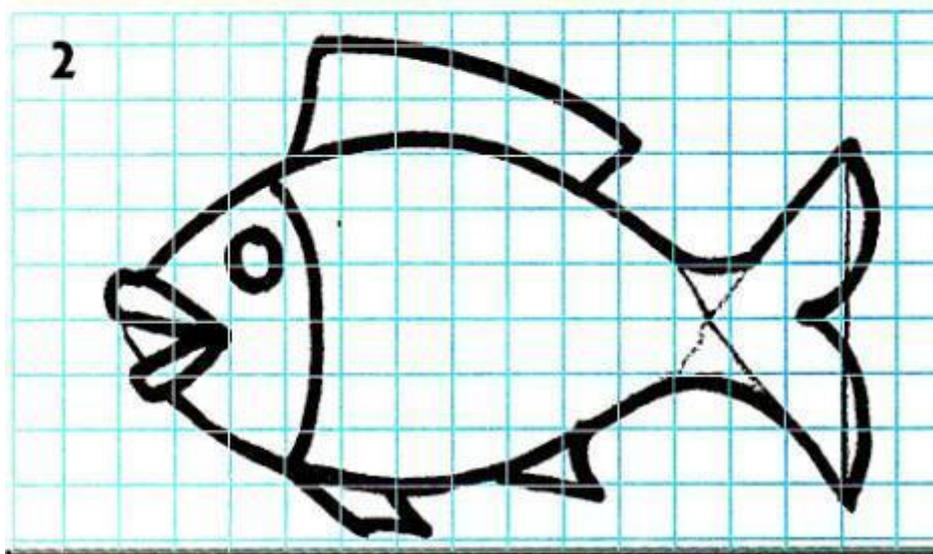
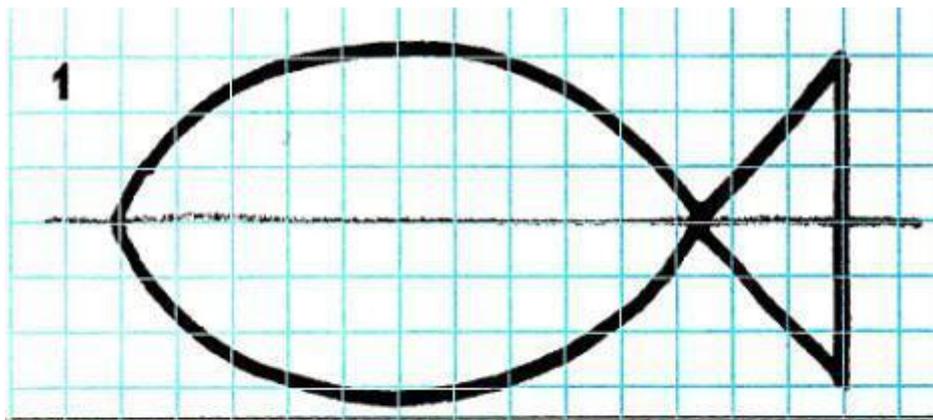
Обратите внимание на схему увеличения слоёв акварели одного цвета. На этой схеме показано, какой степени насыщенности можно добиться, увеличивая количество слоёв. Чем больше в акварели воды, тем тоньше получается слой краски.



Выполните последующие слои тонировки (рис.2-4). Не забывайте давать подсохнуть работе и каждый раз немного сдвигаясь вниз, чтобы ощутить разницу в яркости между слоями.

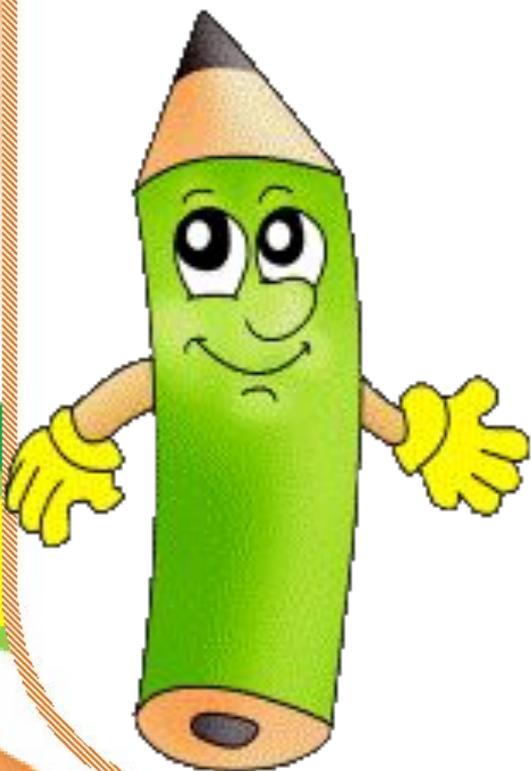
Пока сохнет работы выполните зарисовку «Рыбка».

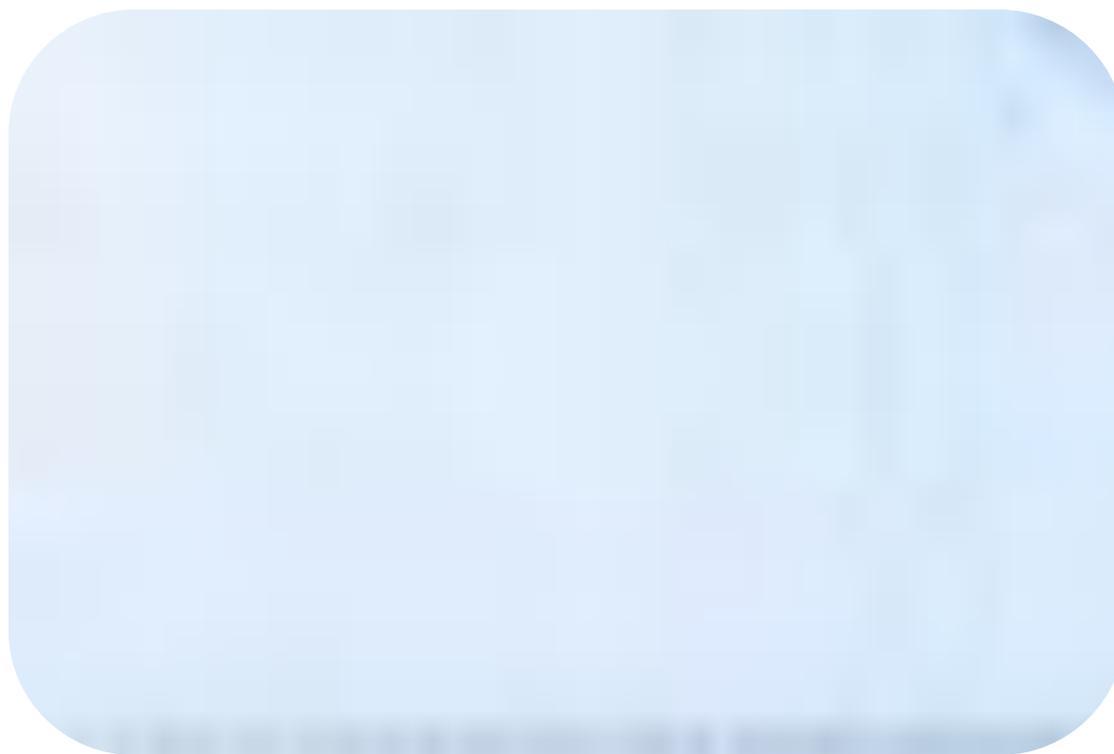
С.40



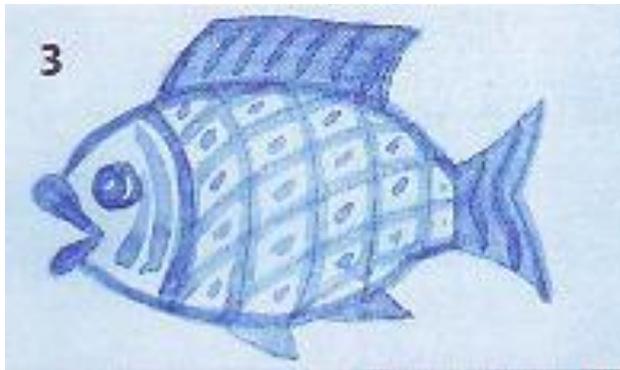
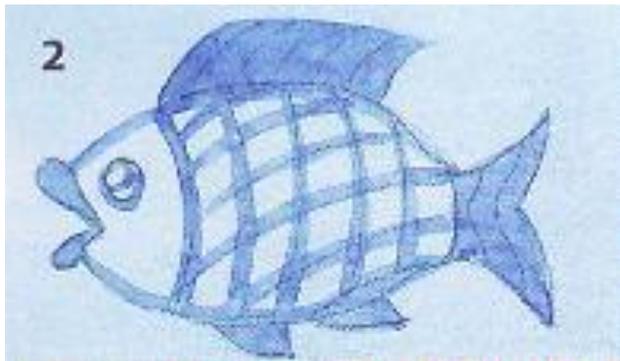
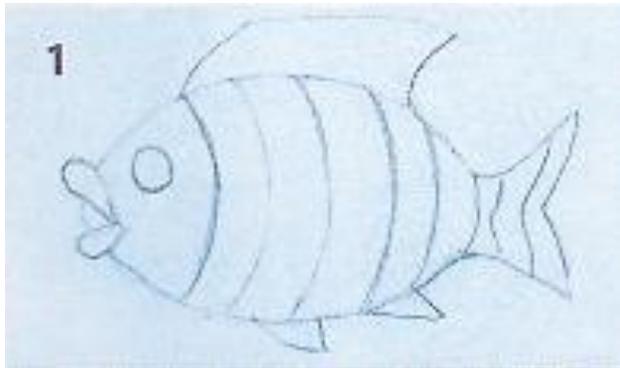
Для работы  
используйте лист в  
клетку.

Рассмотрите  
Выполните  
рисунок.  
композицию  
Определите, где  
«Рыбка в море» в  
краска нанесена в  
технике гризайль.  
один слой, а где в  
несколько?





Выполните тонировку листа голубой краской.  
Подсушите лист.



1-2. Той же краской, которой был написан фон, напишите волны, камни на дне, водоросли и рыбку, не прописывая мелкие детали.

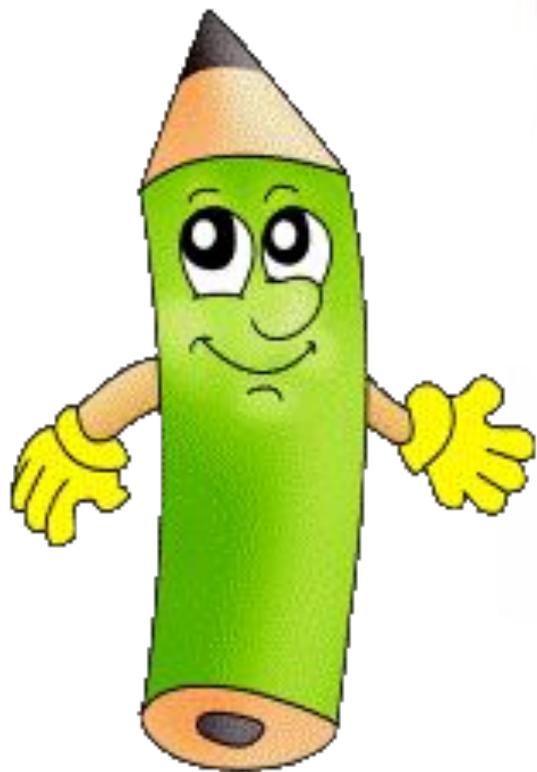
Используйте кисть № 8.

– Если кому-то трудно писать рыбку прямо кистью, нанесите лёгкий рисунок карандашом, а потом уже пропишите кистью, как это показано на рис. 1–3 на с. 41 в

Рабочей тетради.

– Промойте кисть и отложите работу сушить.

3. Пропишите мелкие детали, тени на камнях, рисунок чешуи на рыбке и т.д.



До новых  
встреч!