

# Образ Снегурочки



Выполнил:

Воспитатель 1 квалификационной  
категории

Ухтиярова Ольга Ивановна



Чебоксары  
2017



**«Она в сапожках белых  
И в шубке голубой  
Букет снежинок спелых  
Приносит нам с тобой.  
Белым-бела до пояса  
Роскошная коса  
И теплые-претеплые  
Лучистые глаза.  
В прозрачных льдинках  
шапочка  
И варежки на ней.  
Нам свет и радость даришь  
ты,  
Любимица детей!»**

Образ снегурочки в  
стихах

# Снегурочка кто она?

У неё много имен.  
Снежная девушка,  
"внученька" Деда  
Мороза, зимняя  
красавица...но для  
каждого Снегурочка -  
СВОЯ.

# История возникновения и развития образа Снегурочки

Испокон веков наши предки лепили, начиная со дня святого Спиридона (25 декабря) снеговиков — идолов Снежной Бабы. Вера в то, что снежная куколка может ожить, отразилась в сказках.

## Сравним два образа

### *Русская народная сказка «Снегурочка»*

«Принесла бабка в решете снега». Толкла она с дедом его и «вытолкли Снегурушку. Посадили её в печурку, она высохла и стала рости не по дням, а по часам».

### *Сказка В.И.Даля «Девочка Снегурочка»*

В сказке «Девочка Снегурочка» В. И. Даля старик со старухой наблюдали за чужими ребятами, «как они из снегу комочки катают, в снежки играют» и решили слепить себе дочку. «Старик принес комочек снега в избу, положил в горшочек, накрыл ветошкой и поставил на окошко. Вошло солнышко, пригрело горшочек, и снег стал таять». Так появилась девочка «беленькая, как снежок, и кругленькая, как комок».



Русская народная  
сказка

Сказка В.И.  
Даля



# Чем отличается Снегурочка Островского от Снегурок из русских народных сказок?

<i>Образ Снегурочки в пьесе Островского</i>	<i>Образ Снегурочки в русских народных сказках</i>
<u>Дочь Мороза и Весны</u>	<u>Слепили дед с бабкой</u>
<u>На долю Снегурочки выпадает испытание людским равнодушием (старик Бобыль и старуха Бобылиха используют Снегурочку, хотят разбогатеть; жители Слободы равнодушны к ней, они не понимают её).</u>	<u>Дед с бабкой любят свою снежную дочку.</u>
<u>В «весенней сказке» Островский показывает противоборство «горячих» и «холодных» чувств в душе Снегурочки.</u>	<u>В народных сказках испытание героини заключается в борьбе с силами зла.</u>
<u>Погибает во время летнего ритуала почитания бога Солнца Ярилы,</u>	<u>Убили подружки из-за жадности. Пошли по ягоды. Снегурка в чашечку собирала, а подружки ели. «Смотрят, полная у Снегурушки чашечка, а у них ничего нет. Обидно стало, и убили они Снегурушку». Закопали подружки её и прутик воткнули. Проезжий купец сорвал этот прутик и сделал дудочку. Стал сынишка его дудеть, и дудочка запела голосом Снегурошки. Дали одной из подружек подудеть, а она отказалось и бросила на землю. «Дудочка разбилась, а в ней Снегурушка живая сидела. В другой сказке Снегурочка тает, прыгая с подружками через большой жаркий костер, и превращается в маленькое облачко, улетающее в небо.</u>
<u>Прекрасная светловолосая девушка, способная зажечь сердца юных берендеев горячим чувством любви. Одета в бело-голубую одежду с меховой опушкой (шубка, меховая шапка, рукавички).</u> <u>Снегурочка олицетворяет сердечную стужу, дитя Мороза и Весны. Тоскуя от одиночества, желая быть счастливой, как все берендеи, Снегурочка выпрашивает у своей матери девичью любовь. Загоревшись восторгом кипучих страстей, Снегурочка, как и предсказывал ее отец, гибнет "от сладких чувств любви".</u>	<u>В народных сказках Снегурочка маленькая девочка, «такая-то умная, такая-то разумная, что такие только в сказках живут, а взаправду не бывают».</u> <u>Снегурочка предстает как абсолютно положительный персонаж, но попавший в неудачные окружающие условия. Даже страдая, сказочная Снегурочка не проявляет ни одной отрицательной черты.</u>

# Римский-Корсаков

## "Снегурочка"

Новый виток развития образ Снегурочки получил в опере Римского-Корсакова, поставленной в 1885 году по мотивам сказки Островского. Более двадцати лет опера шла в театрах Петербурга, Лондона и Чикаго. На этот раз за внешний вид Снегурочки и других персонажей отвечал художник Николай Рерих. В Америке опера имела оглушительный успех, а линии и орнаменты с костюмов Рериха вошли в бытовую моду текущего сезона.



Русский художник  
к  
Николай Рерих  
"Снегурочка и Дед Мороз"



# Морозная девушка Врубеля

Художник Михаил Врубель, вдохновленный образом, воплощенным его женой -Забеллой Врубель, создал собственный вариант морозной девушки. Существует фотография Забеллы в образе Снегурочки – с распущенными по плечам локонами, прикрытыми глазами и таинственной полуулыбкой. Снегурочка Врубеля – хозяйка в



Михаил Врубель  
«Снегурочка» 1890-  
е

