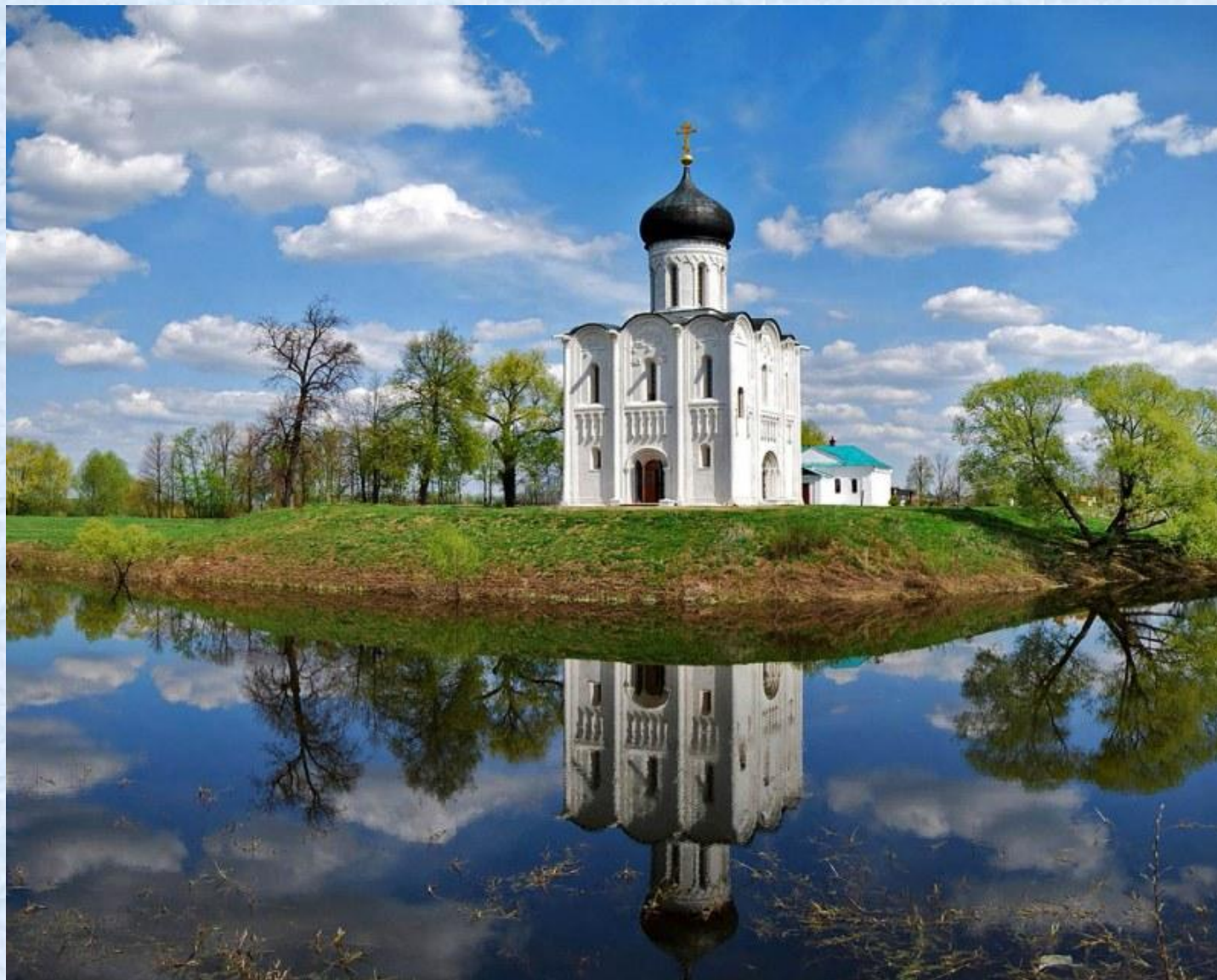
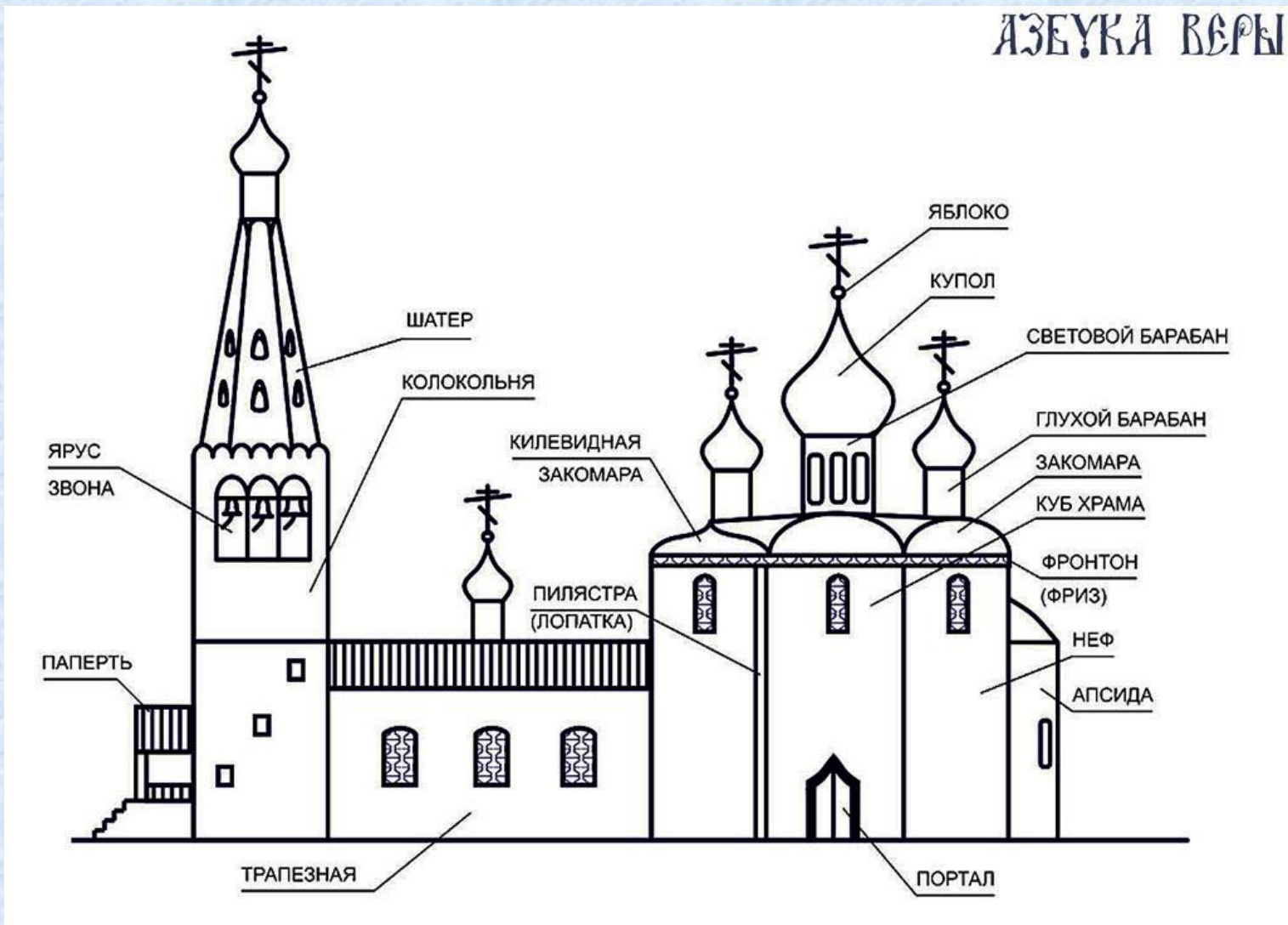


Устройство храма



Внешнее устройство храма

АЗБУКА ВЕРЫ





Храмы могут иметь

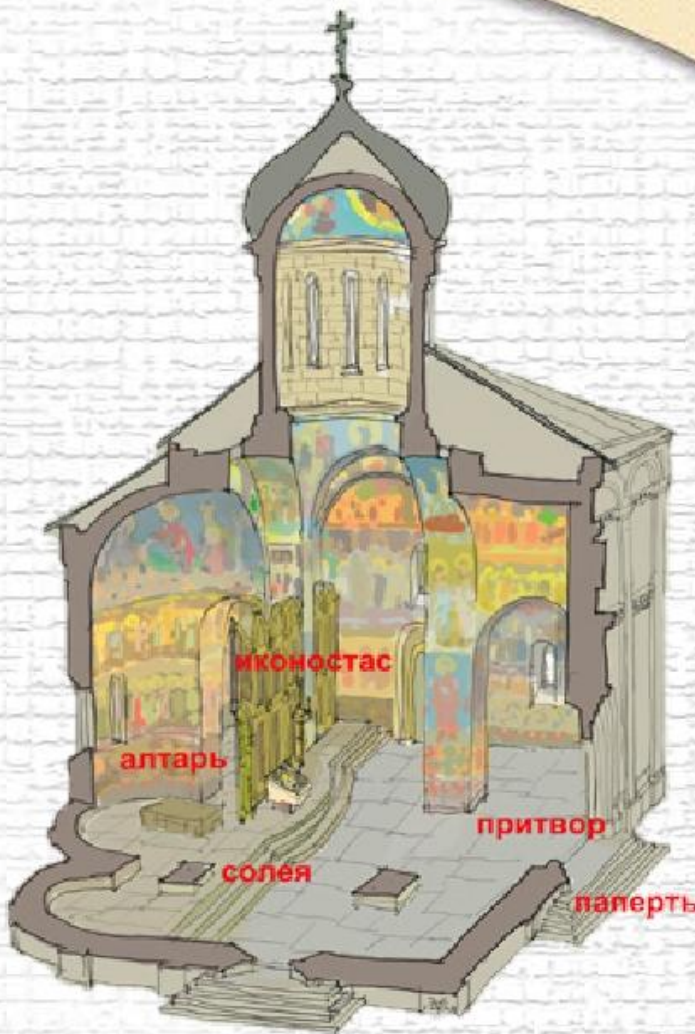
Одну главу – в честь единого Бога;

Три главы – в честь Святой Троицы (очень редко, такие церковные здания уникальны);

- **Пять глав** – в честь Спасителя и 4-х евангелистов;
- **Семь глав** – в честь 7 церковных Таинств и 7 Вселенских соборов;
- **Тринадцать глав** – в честь Спасителя и 12 апостолов



УСТРОЙСТВО ХРАМА



Алтарь

В центре алтаря находится *Престол* – главная святыня храма.

Это место особенно благодатного присутствия Всережителя.

Алтарь отделяется от основного пространства храма *иконостасом*, который состоит из 1 или нескольких рядов икон. В нём делается трое дверей. Централь, состоящие из 2-х створок, именуется *Царскими вратами* потому что через них во время Божественной литургии походит Царь Славы – Христос.

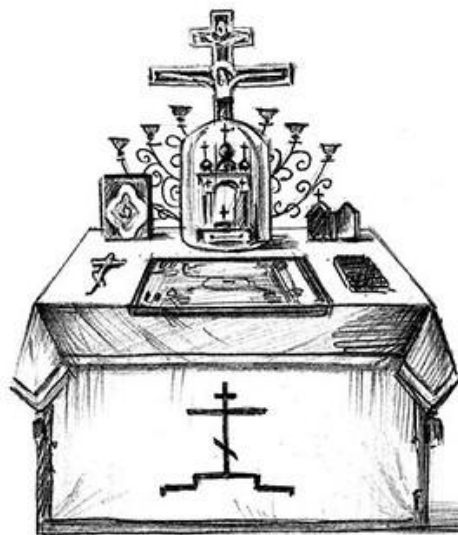


Схема алтарной части храма





запрестольный крест



Св. престол



Семисвечник



дарохранительница



дароносица



напрестольный крест



Лити́минс



Напрестольное Евангелие





Отделяет алтарь от основного храма иконостас (от греч. слов «изображение» и «место стояния») – перегородка с иконами. Он символизирует образ Небесной Церкви во главе с Иисусом Христом. Иконостас обращён иконами к средней части храма, где стоят молящиеся. Таким образом, во время Богослужений верующие как бы стоят лицом к лицу с небожителями, таинственно присутствующими в образах иконостаса.

Устройство иконостаса



1 - Икона "Тайная вечеря" 2 - Икона Спаса 3 - Икона Богородицы
4 - Икона "Спас в Силах" или "Спас на престоле" 5 - Местная икона



Канун

Особое место в храме отводится для поминовения усопших. Оно называется канун и представляет собой 4-х угольный столик с изображением Распятия и ячейками для поставления свеч о упокоении. Рядом столик для продуктов, которые приносят верующие в храм для пожертвований.

Канун располагается в левой стороне (от входа) средней части храма.



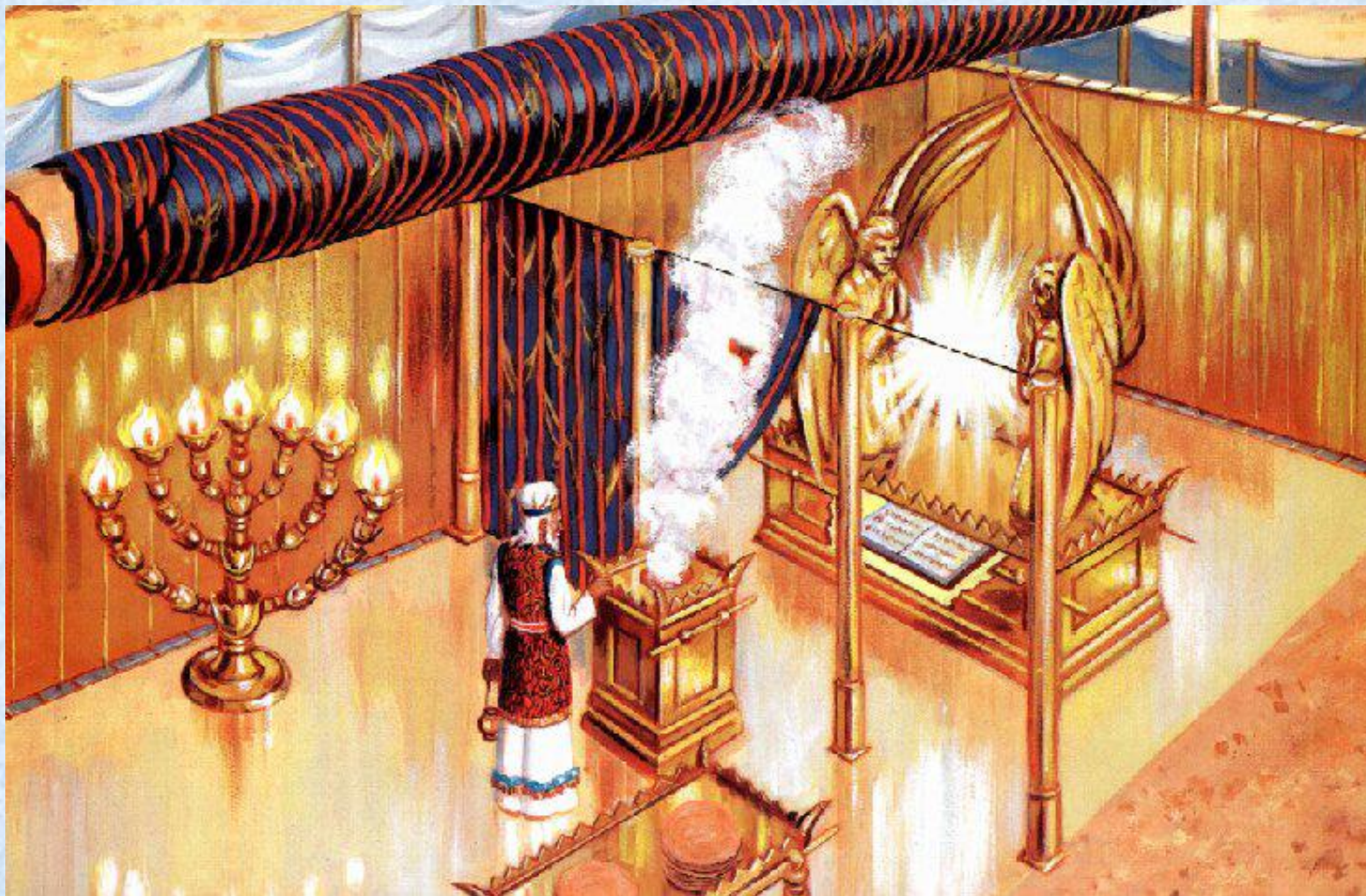


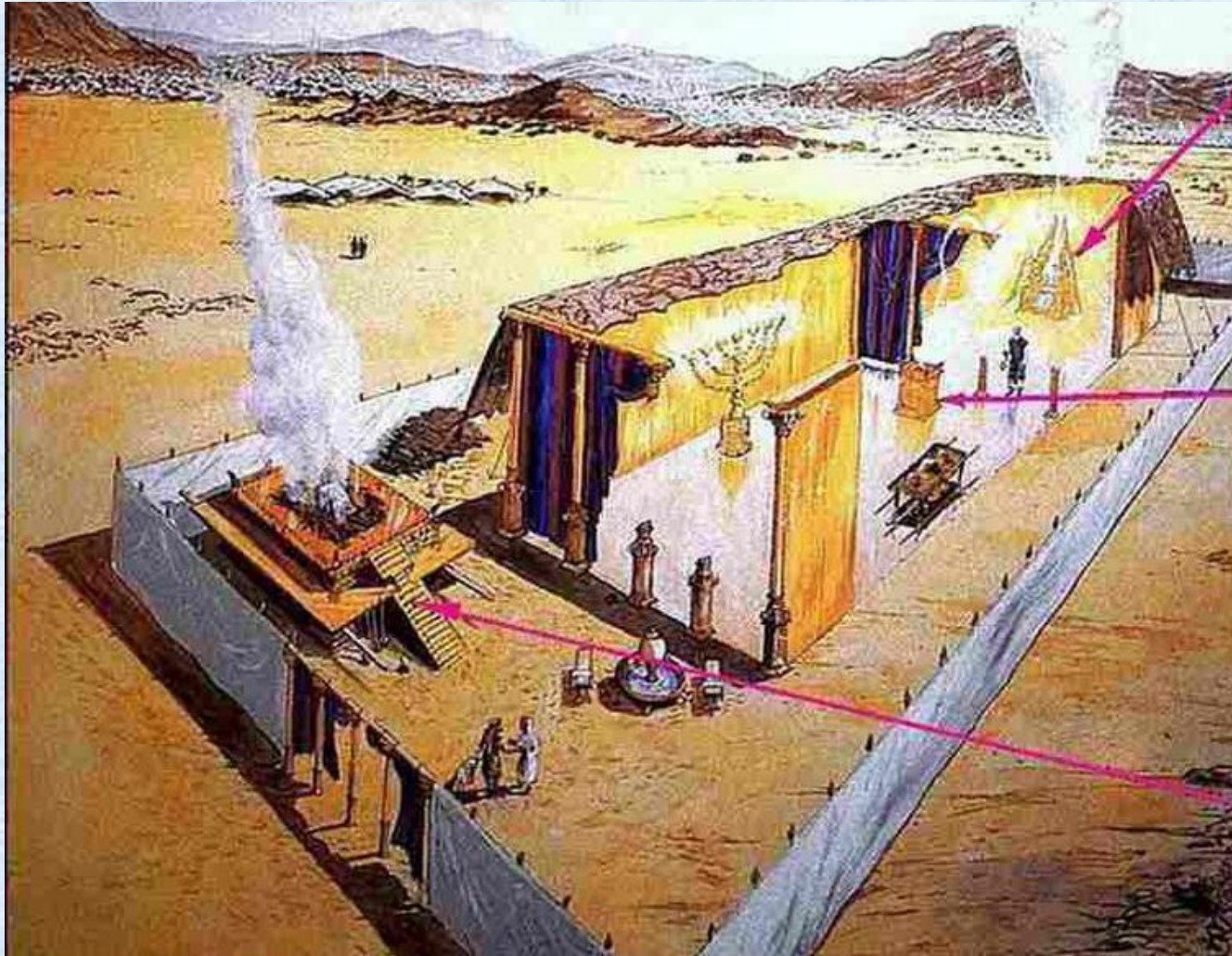
Перед иконами устанавливаются лампады – масляные светильники, а также подсвечники, на которые ставятся свечи.

В центре храма ставится высокий наклонный столик – аналой. Здесь обычно располагается храмовая икона или икона святого праведного старца.



Скиния Ветхого Завета





**Ковчег завета со
скрижалями Десяти
заповедей во втором
отделении святилища
называемое Святое - Святых**

**Жертвенник курения
в первом отделении
святилища называемое
"Святое".**

**Жертвенник всесожжения
во внутреннем дворе
Святилища**

Основному назначению
скинии – хранению
Ковчега Завета
со скрижалями
Закона Моисея
и свершению
жертвоприношений –
хорошо
соответствовала
ее трехчастная
структура.



О храме



О храме



ГЛАВНЫМ УКРАШЕНИЕМ ХРАМОВ
ЯВЛЯЮТСЯ НЕ СТЕНЫ, ДАЖЕ ГЕНИАЛЬНО
РАСПИСАННЫЕ, И НЕ ИКОНОСТАСЫ,
БЛИСТАЮЩИЕ СВОЕЙ КРАСОТОЙ.
ГЛАВНЫМ УКРАШЕНИЕМ ХРАМОВ
ЯВЛЯЕТСЯ НАРОД, МОЛЯЩАЯСЯ ОБЩИНА.

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ



ПРАВОСЛАВИЕ.RU