

# Скульптура и пластическое моделирование в художественной школе

Передавая изображение живого существа, будь то человек или животное, художник должен иметь сведения о его строении, его анатомии.

Скульптура [от лат. skulpro - вырезаю, высекаю] - ваяние, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную трехмерную форму и выполняются их твердых или пластичных материалов.

*Цель урока:* познакомить учащихся с выразительными возможностями объемного изображения, видами скульптурных изображений, художественными материалами, применяемыми в скульптуре, и их свойствами.

*Прогнозируемые результаты:* научатся создавать объемные изображения, используя пластилин, воспитывать интерес к учебной деятельности и скульптурному искусству.



*Скульптура малых форм.*

**Скульптура малых форм.**

*Скульптура может быть предназначена для жизни в интерьере.*

*Такие статуэтки созданы для долгого рассматривания, «собеседования» с хозяевами дома.*

*Их выполняют особенно тщательно, уделяя особое внимание мелким деталям и подробностям.*

*У мелкой пластики чаще всего нет постамента, лишь иногда - небольшая подставка.*



Женские образы в скульптуре

Мягкие материалы - это глина, пластилин, гипс, воск. Работая с этими материалами, скульптор, собственно говоря, занимается лепкой - он вылепливает, постепенно наращивая объём будущей статуи.



Твёрдые материалы - различные камни - мрамор, известняк, песчаник, а также дерево и слоновая кость. Из твёрдого, прочного камня с древнейших времён высекали скульптуры гробниц и храмов.



Металл - особняком среди материалов скульптора  
стоят металлы: бронза, медь, чугун и золото.  
Способ изготовления металлических скульптур особый -  
сначала создаётся модель будущего произведения,  
а затем с неё делают металлическую отливку.



Современные материалы -  
стекло, пластик, лёд, снег, песок

