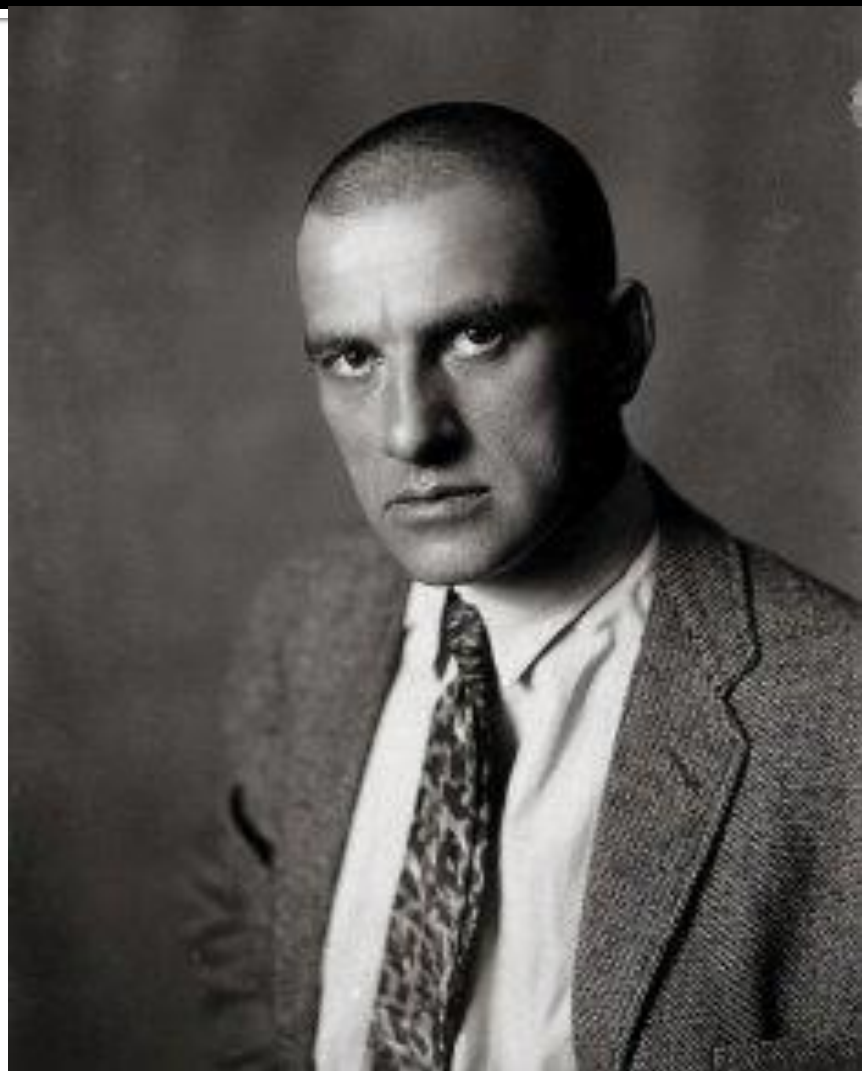
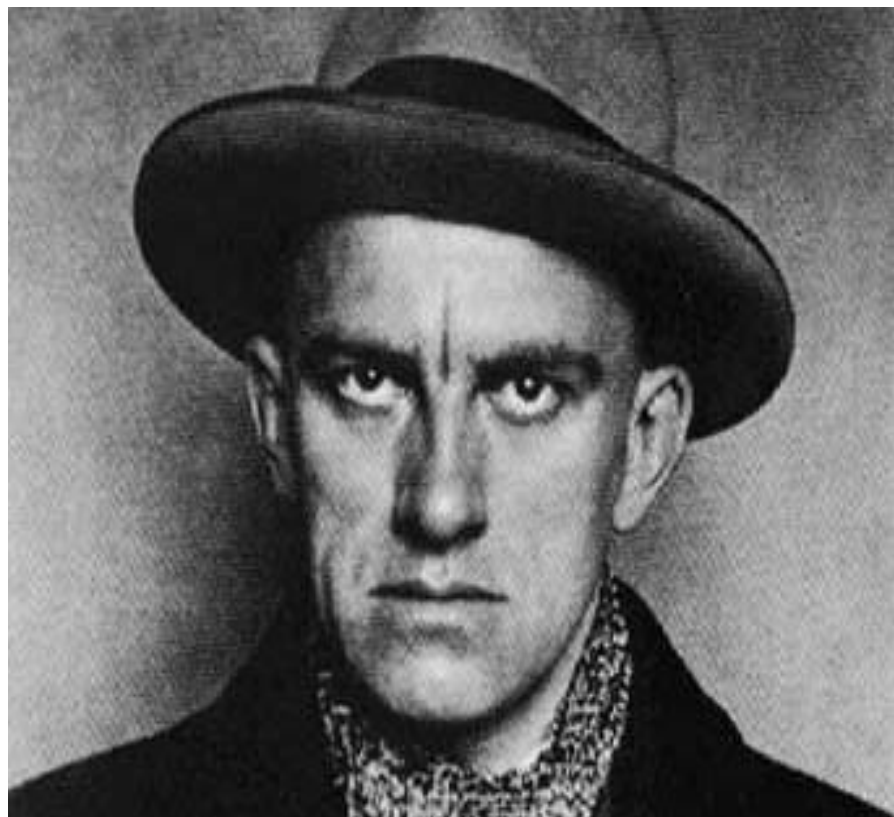


(1893-1930), 36 лет

Владимир Владимирович Маяковский

Поэт революции, детский поэт, драматург,
художник, дизайнер, корреспондент,
режиссёр, артист



Семья

- Маяковский родился в Грузии, хотя его родители грузинами не были.
- Помимо Владимира, в семье родились две девочки – его младшие сёстры Ольга и Людмила, и ещё двое мальчиков – Александр и Константин. Однако оба его брата умерли ещё в детском возрасте.
- Отец умер от укула булавкой в 1906 г. (13 лет)

Образование

- В 1902 г. Маяковского отдали на обучение в городскую гимназию в Кутаиси (проучился всего 4 года).
- В Москве Маяковский поступает в классическую гимназию. И здесь ему не довелось отучиться полностью: в 1908 г. будущего поэта выгнали из гимназии из-за неуплаты денег за обучение.

Маяковский – революционер

- Сближение со студентами, пропагандирующими революционные идеи.
- Становится членом партии (РСДРП)
- За революционные настроения поэта трижды арестовывали, но всегда отпускали.

Творческая натура

- В тюрьме он пишет свои первые стихи.
- После выхода из заключения начинает очень активно интересоваться живописью и поступает в 1911 г. в Московское училище живописи, ваяния и зодчества (был исключён за участие в публичных выступлениях в 1914 г.)
- В 1912 году его стихи начинают публиковаться в футуристических альманахах.
- В 1913 г. автобиография – «Я».

Маяковский - футурист

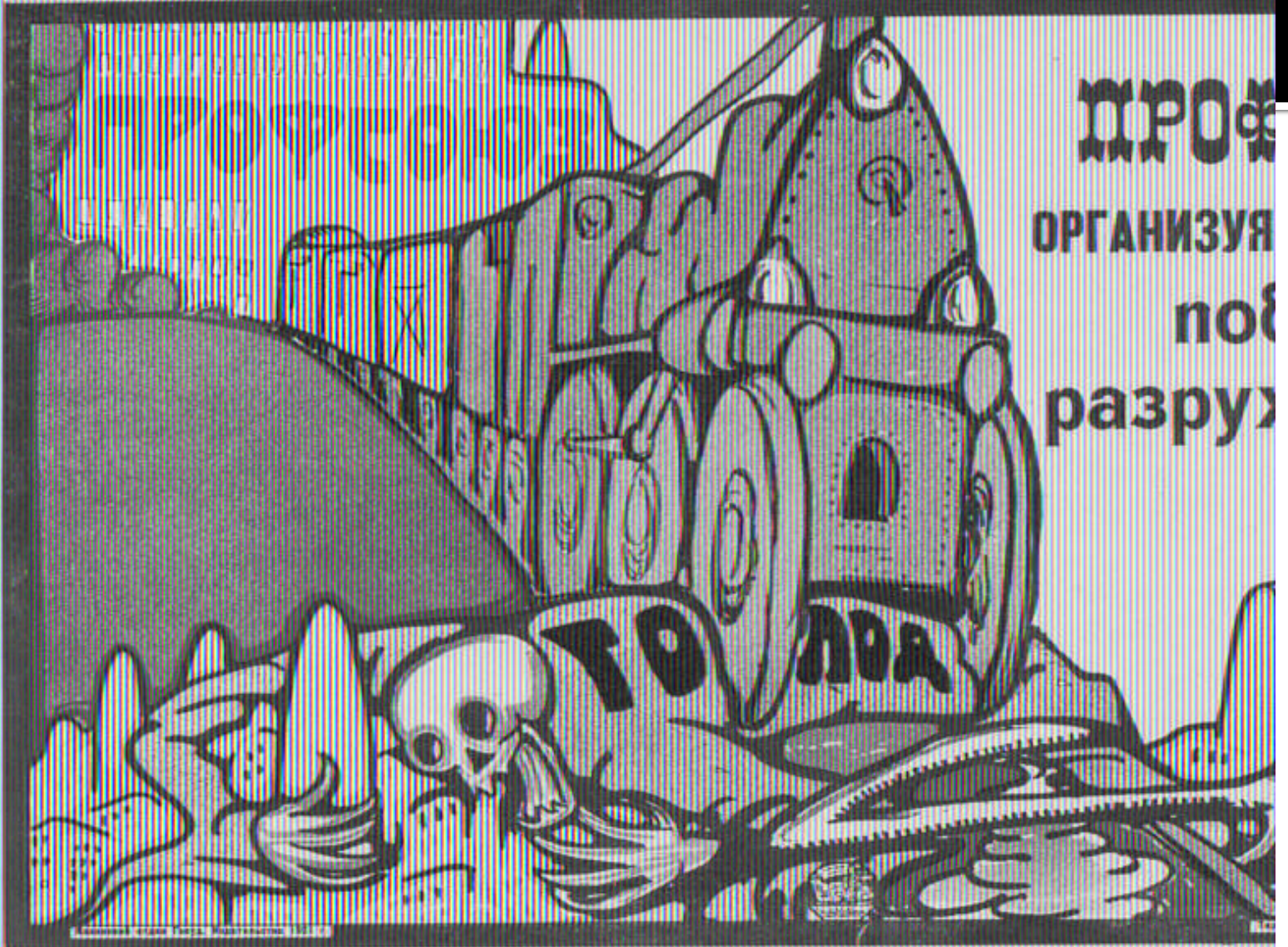
- Маяковский отправляет продвигать футуристическое искусство в массы по городам страны. Он путешествует с группой единомышленников, но в творчестве является уже вполне самостоятельным.
- Эпатажные выступления шокируют публику.

Маяковский и революция

- Октябрьская революция была встречена Маяковским с большой радостью. В своих произведениях он призывает к борьбе за коммунистические идеалы.
- В этот же период Маяковский проявляет себя и как художник. В 1919 году он приступает к созданию серии агитационных плакатов. За три года их количество достигло 1 100.
- Называл себя «поэтом-рабочим», трудящимся кистью на нужды революции.

Плакаты





ПРОЩЕ
ОРГАНИЗУЯ
ПОБ
РАЗРУХ

ТО ПДА

Маяковский для детей

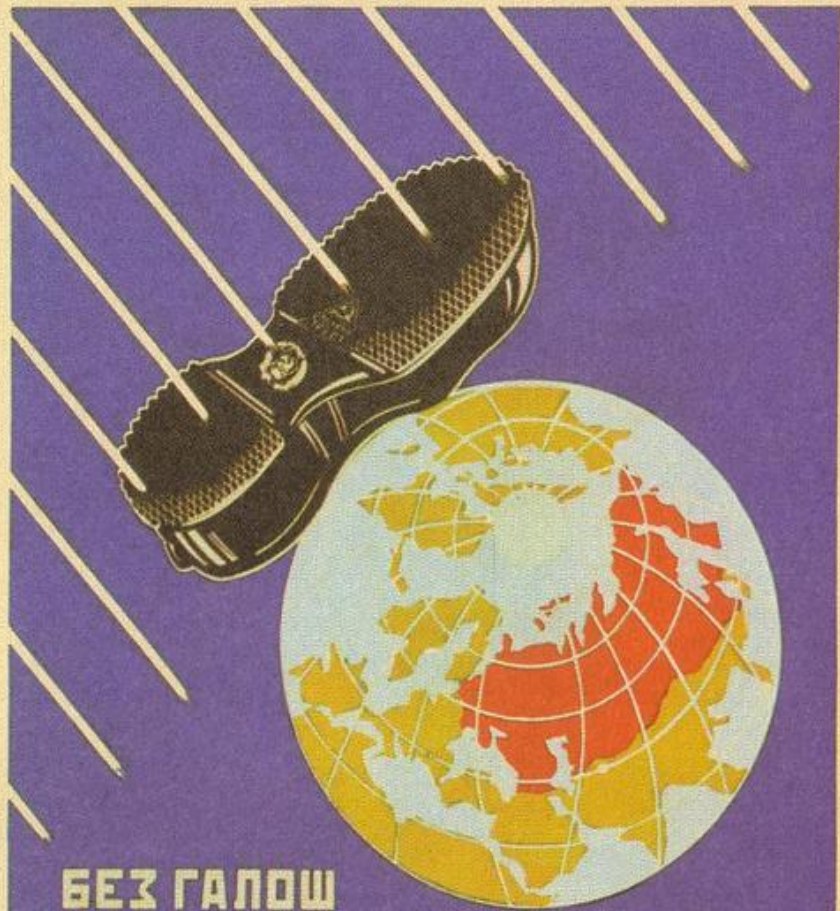


Маяковский-дизайнер

- В этот же период Маяковский плодотворно трудится над созданием рекламы и дизайна упаковки для «Резинотреста», «Моссельпрома» и других торговых государственных объединений.
- Маяковский-«дизайнер» добился больших успехов (серебряная медаль и почетный диплом на Выставке декоративно-прикладного искусства в Париже).

РЕЗИНОТРЕСТ

ЗАЩИТНИК В ДОЖДЬ И СЛЯКОТЬ



БЕЗ ГАЛОШ

ЕВРОПЕ

СИДЕТЬ И ПЛАКАТЬ



ДОЖДИК ДОЖДЬ ВПУСТЮ ЛЬЕШЬ
Я НЕ ВЫЙДУ БЕЗ ГАЛОШ.
С ПОМОЩЬЮ РЕЗИНОТРЕСТА
МНЕ ВЕЗДЕ СУХОЕ МЕСТО.
ПРОДАЖА ВЕЗДЕ

Особый стиль. Построение стиха

- С 1923 года практически все произведения выстраиваются в стиле «лесенки», который остается настоящей «визитной карточкой» поэта и сейчас.
- «Лесенка» объяснялась самим Маяковским как прием, который нужен, чтобы донести идею стиха до «среднего» читателя, т. к. обычной пунктуации для этого недостаточно.

Маяковский-драматург

- К к. 1920-х годов Маяковский решил больше внимания уделять драматургии. В это время были написаны одни из лучших его пьес: «Клоп» и «Баня».
- Эти произведения – сатирическое описание реалий того времени.
- Это навлекло на Маяковского серьезную критику. Кому-то сверху не понравилось, что поэт видит недостатки в Советском государстве.

Последние годы

- Благосклонная до этого судьба резко отворачивается от поэта.
- **14 апреля 1930 года поэт покончил жизнь самоубийством?**
- **Не все верят в версию самоубийства (возможно, что это было убийство).**



Вслед
 По пути рожу и рупее
 не беруе муро и во-
 мауре не конуаре. Не
 коуат оро- уоооо не
 муро.
 Маур, сеога и галепа
 уроре- ро не ауро (рр
 рур и аоуе) не у
 мур буроооооооо оу.
 Муро - муро муро.
 Моурур а релоруре
 Маур Слелел ро мур
 Торок, Маур, Слелел.
 Рурорур Рурорурорур ко-
 ронкас
 Еуро роу уоуруе

Уел а ооуро муро-
 суруо
 Марурел оуро оу-
 роур Рурорур оуро
 роуруроу.
 Кел роуруе:
 Рурорур муроур
 Рурорур муро
 А С Рурорур Рурорур
 и и Рурорур муроур
 Рурорур Рурорур
 Рурорур
 и ооур
 Рурорур оуруоу
 Рурорур
 Маур-Рурорур
 21/11 301.

Предсмертная записка

- Всем

В том, что умираю, не вините никого и, пожалуйста, не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил. Мама, сестры и товарищи, простите - это не способ (другим не советую), но у меня выходов нет. Лиля - люби меня. Товарищ правительство, моя семья - это Лиля Брик, мама, сестры и Вероника Витольдовна Полонская. Если ты устроишь им сносную жизнь - спасибо. Начатые стихи отдайте Брикам, они разберутся. Как говорят - "инцидент исчерчен", любовная лодка разбилась о быт. Я с жизнью в расчете и не к чему перечень взаимных болей, бед и обид. Счастливо оставаться. Владимир Маяковский.

- 12/IV -30 г.

ЛИЛЯ БРИК

- Познакомился в 1915 году.
- Владимир Маяковский питал самые нежные чувства к Лиле Брик.
- В письмах Брик выпрашивала у него дорогие подарки из-за границы. Невзирая на наличие мужа, крутила роман и с Владимиром, и с руководителем Промбанка одновременно.

ВЕРОНИКА ПОЛОНСКАЯ

- Любовница Маяковского. Замужняя актриса.
- Женщина, видевшая Владимира Маяковского последней.