



История возникновения театра.

Один из главных элементов театрального искусства – игра. С неё всё и началось. Младенчеством театра стали игры и обряды первобытных народов. В этих играх появились и первые «действующие лица» - добрые и злые силы. Участники обрядовых игр использовали сложную пантомиму, сопровождая её музыкой, танцами, песнями.



**Охотничьи
обряды**



Ритуальные танцы



Местом рождения театра можно считать Древнюю Грецию.



Женские роли исполнялись мужчинами. Актеры носили маски, изображавшие различных персонажей. Маски делали из дерева или из ткани, вымоченной в гипсе. Маска одевалась целиком на голову вместе с прической и бородой. Маски выражали разные эмоции: страх, скорбь, веселье, гнев.



Слово «театр» - греческого происхождения.

В греческом языке оно означало место для зрелища и само зрелище.

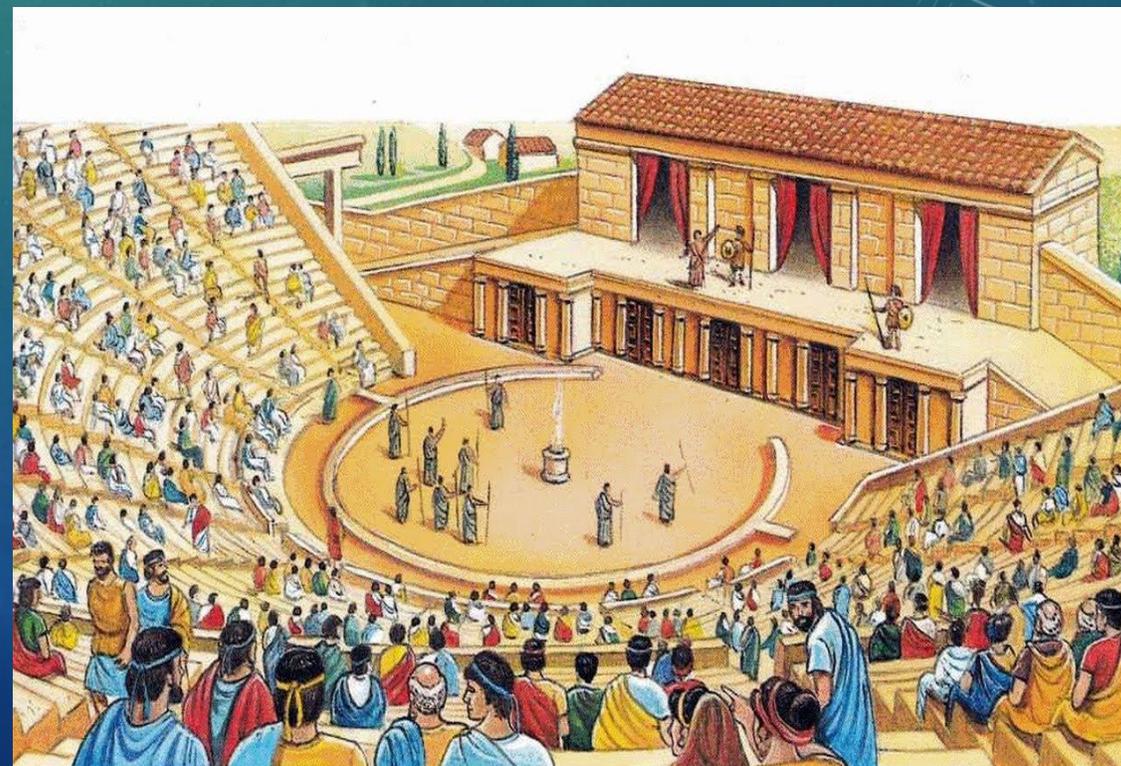
Театральное искусство возникло очень давно и развивалось вместе с жизнью самого человечества.

Вот театр – волшебный дом!

Сказку ты увидишь в нём.

Танцы, музыка и смех –

Представление для всех!



В 11 веке на Руси появились скоморохи – бродячие актёры, комедианты. Они устраивали свои представления прямо на улицах, площадях, ярмарках. Разыгрывали маленькие смешные сценки собственного сочинения, пели забавные песенки, показывали акробатические номера. Большой популярностью пользовались представления с учёным медведем – «медвежья потеха».



Физкультурная минутка «Веселые Петрушки»

Мы веселые Петрушки,
Мы играем громко слишком.
Все в ладоши хлопаем и ногами топаем.
Надуваем щечки, скачем на носочках.
И друг другу даже, языки покажем.
Оттопырим ушки, колпак на макушке,
Руки к носу поднесу и подпрыгну к потолку.
Шире рот откроем «А», рожичи сострясем.
Как скажу я слово «Три», все с гримасою
замри - дети читают стихотворение и
обыгрывают его, выполняя все указанные
в нем движения.



В 17 веке в России появился театр Петрушки

Он улыбочивый,
задорный.
Колпачёк на нем
узорный.
А рубашка то в горох,
Он смешит честной
народ
Он плясун, он певун,
Он веселый говорун.
Он забавная игрушка,
А зовут его ...

Петрушка это перчаточная кукла. персонаж русских сказок, всегда веселый и озорной. Проще говоря-шут, над неудачами или удачами которого смеются взрослые и дети.



Пульчинелла



Гиньоль



Знаменитые перчаточные куклы – шуты и паяцы - Италии, Франции, Англии, Германии, России являются "родственниками». Всех этих героев объединяет то, что они стали на многие столетия выразителями идеологии народа, воплотившими его несокрушимость, всепобеждающий веселый нрав и острый сатирический дух.

Полишинель



Панч



(3)

Петрушка



Каспер



В конце XVII века в России впервые появился придворный театр.
Придворный театр создавался на потеху царского двора.



Виды театров

Драматический



Кукольный театр



Театр

Комедии



Театр оперы и

балета



Театр

Пантомимы



Театр

теней





НБ