

*Тема: Средневековье.*

*Урок 2. Расцвет и кризис  
западноевропейского христианского мира.*





## *Цель урока:*

- ❖ **выяснить характерные особенности западноевропейского Средневековья;**
- ❖ **проследить изменения в структуре средневекового общества в связи с развитием феодализма.**



## План:

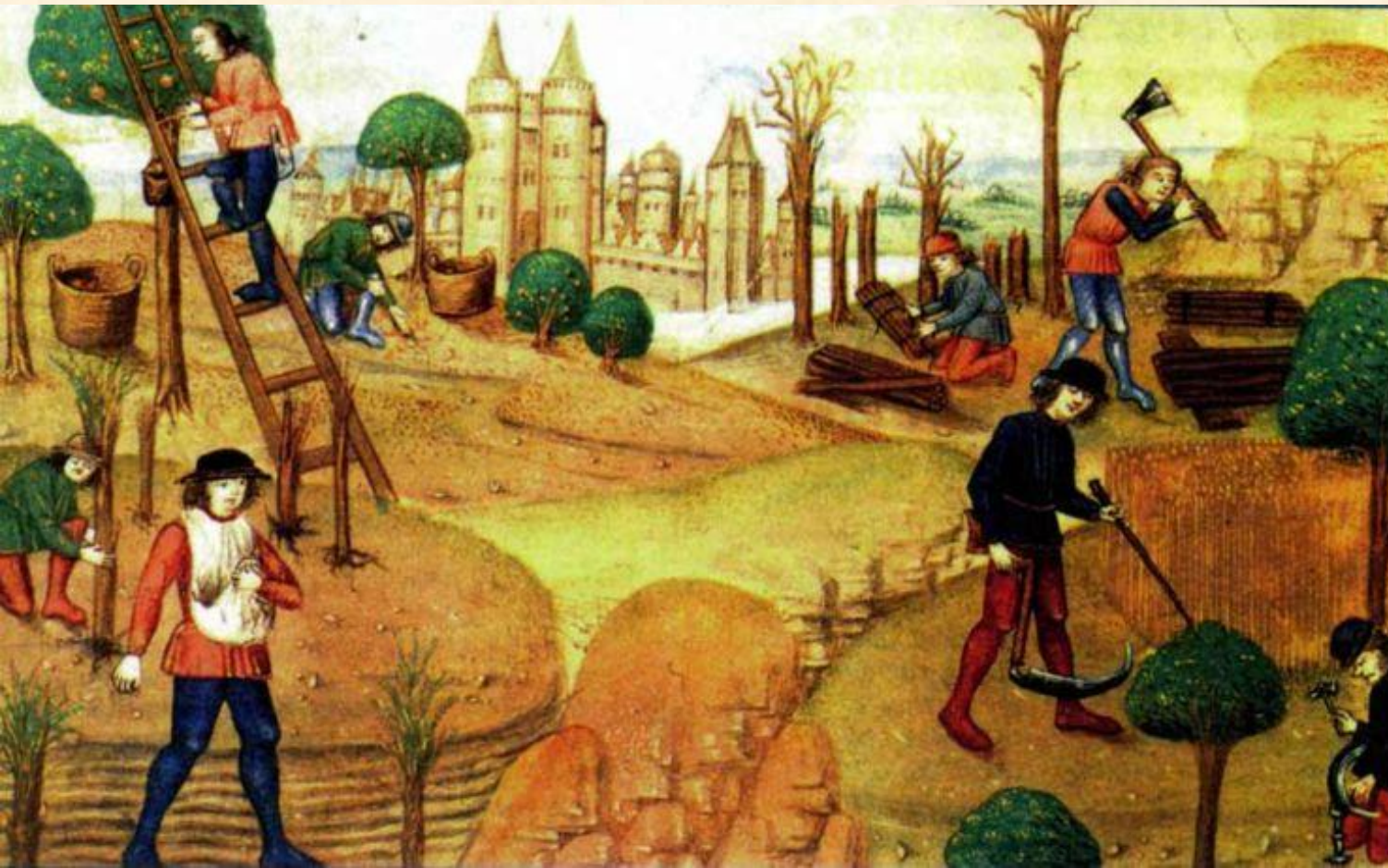
1. Средневековый город.
2. Культура западноевропейского Средневековья.
3. Кризис XIV—XV вв.





# ***1. Средневековый город.***

- Первые столетия Средневековья – период господства натурального хозяйства.
- Античные города находились в упадке.



- города раннего Средневековья - административные и церковные центры, укрепленные поселения.

Х – XI вв. – начало роста городов

причины

подъем хозяйства

развитие ремесла и торговли





- ❑ Средневековые города были невелики
- ❑ Большими уже считались города с населением 20 – 30 тыс. человек
- ❑ Лишь несколько – Париж, Флоренция, Венеция – насчитывали ок. 100 тыс. человек.

Средневековый  
Париж



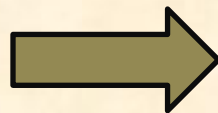


Ремесленники



Цехи

Торговцы



Гильдии





□ многие городские жители имели поля и пастбища за городскими стенами и продолжали заниматься сельским хозяйством.





- В крупных городах проживали представители королевской администрации, феодалы со слугами и военными отрядами.

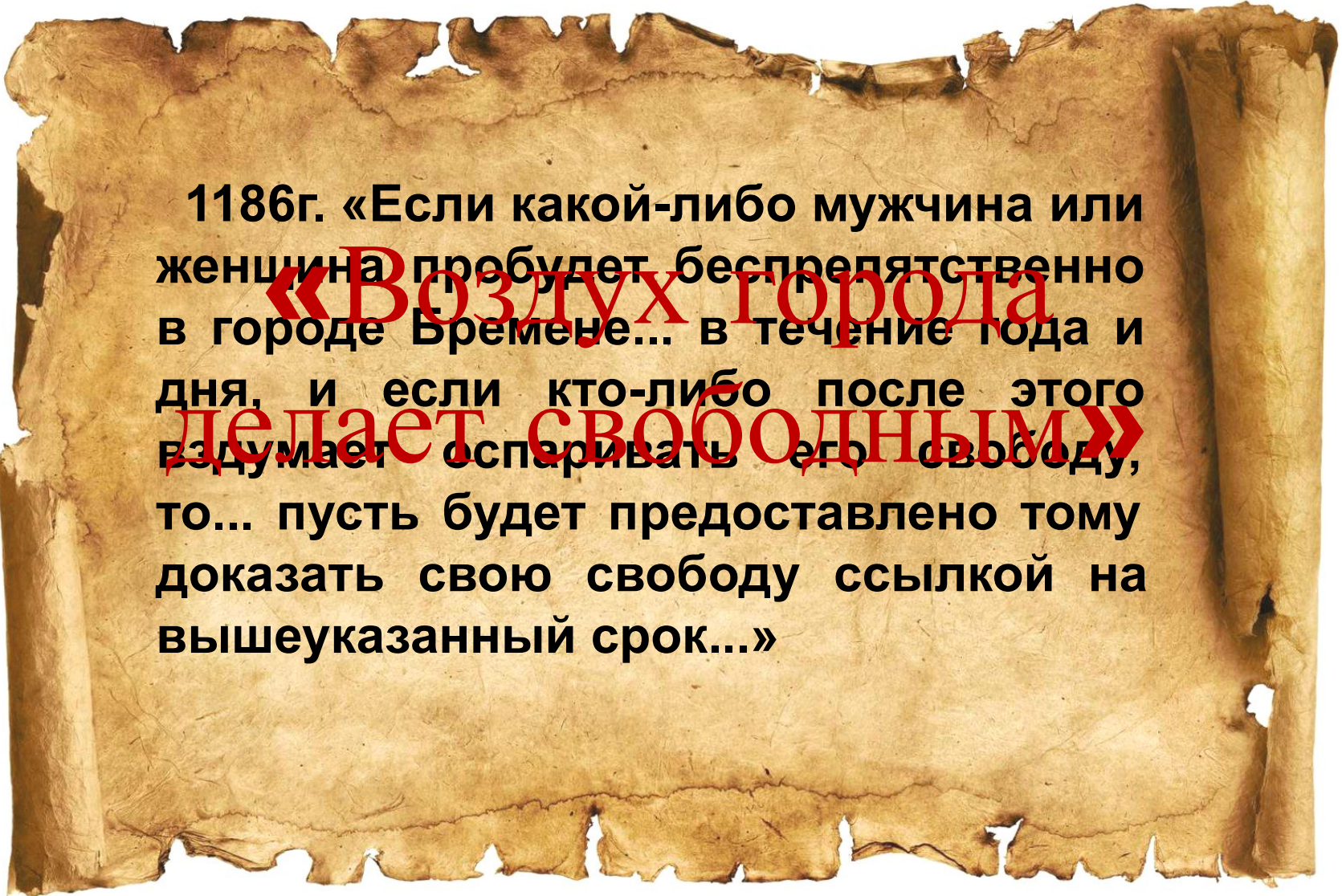




□ значительную часть составляло духовенство, студенты средневековых университетов.







1186г. «Если какой-либо мужчина или женщина пробудет беспрепятственно в городе Бремене... в течение года и дня, и если кто-либо после этого вздумает оспаривать его свободу, то... пусть будет предоставлено тому доказать свою свободу ссылкой на вышеуказанный срок...»

**«Воздух города  
делает свободным»**



**1355г. «Вот в чём должны присягать те, которых заново принимают в бюргеры Кёльна:**

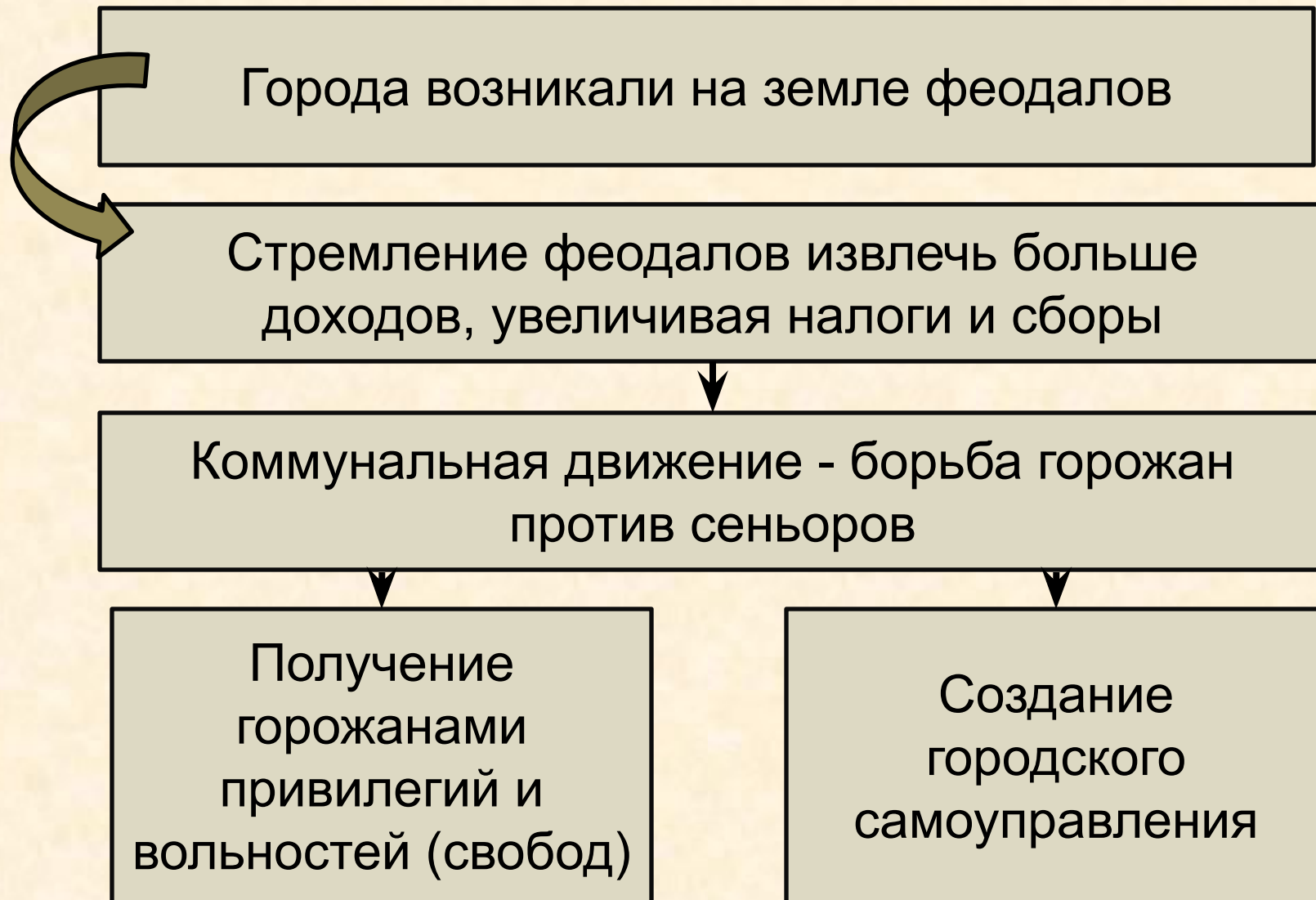
**1.Они должны присягать в том, что будут верны и преданы Совету и городу Кёльну и будут стоять за его добро и боронить его от всякого зла, по крайнему своему разумению.**

**2.Также будут выходить на зов набатного колокола и иметь полное собственное снаряжение на благо Совета и города Кёльна.**

**3. А когда они принесут таковую присягу, то могут быть приняты во гражданство со всеми свободами, какими пользуются другие бюргеры».**



## *Коммунальное движение.*





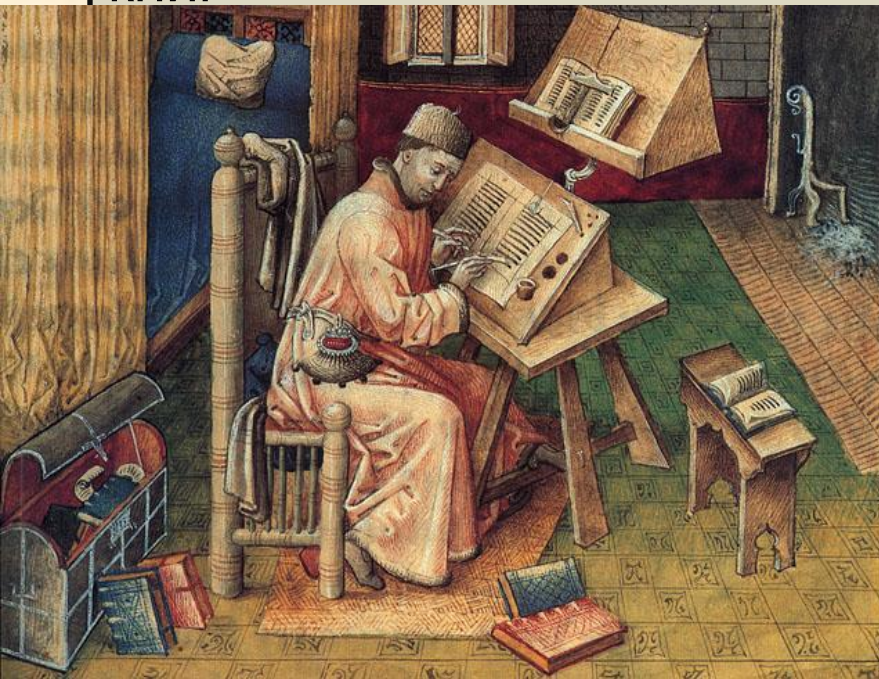
## **2. Культура западноевропейского Средневековья.**

### **Уровни и формы средневековой культуры.**

#### **«Ученая», элитарная культура**

##### **Монастыри**

- сохранение и переписка книг



##### **Университеты (к. XII – XIII вв)**

- центры развития схоластики





# Светская культура

## Рыцарская:

- рыцарский роман
- поэзия трубадуров
- кодекс рыцарской чести



Трубадуры  
Средневековья

## Городская:

- городской роман
- сатирический эпос
- басни, театр

## Народная:

- предания, сказки
- песни, танцы
- обряды





# Архитектура Западной Европы X—XV вв.

<b>Вопросы для сравнения</b>	<b>Романский стиль</b>	<b>Готический стиль</b>
Происхождение названия	От слова «римский», что отражает связь европейского искусства с древнеримским, а также с византийским	От названия варварского племени готов, синоним варварства, выражал презрение ко всем типичным явлениям Средневековья
Период расцвета	X—XII вв.	Вторая половина XII—XV в.



Архитектурные особенности свода, стен и окон

Полукруглая арка, тяжёлый низкий свод, мощные толстые стены, небольшие окна

Стрельчатая арка, более лёгкий, высокий нервюрный свод за счёт перераспределения нагрузки с помощью аркбутанов и контрфорсов, менее толстые стены, большие окна



**Пиза.  
Кафедральный  
собор.  
Романский стиль.**



Украшение храма	Фрески, рельефы, скульптуры	Скульптуры, рельефы, витражи (фресок значительно меньше)
Впечатление верующих	Невысокие мрачные (мало света) соборы и ости были призваны показывать силу и могущество церкви, устрашать верующих	Лёгкие, устремлённые ввысь конструкции влекли взор смотрящего на храм человека к небу, к Богу. Внутри собор казался воздушным, светлым, настраивал на возвышенное



**Шартрский собор.  
Готический стиль.**



### **3. Кризис XIV—XV вв.**

**Задание:** заполните таблицу.

Использованы внутренние резервы развития средневекового общества	
Кризис XIV—XV вв.	Последствия кризиса XIV—XV вв.
Значение западноевропейского Средневековья	