

# Мраморная вуаль в скульптуре

---

Участники проекта:  
Федорова Анна,  
Бахвалова Валерия,  
Небушинец Константин.

# План проекта:

---

- 1) Обоснование выбора данного вида искусства
- 2) История
- 3) Значение произведений, значимые деятели
- 4) Современные деятели
- 5) Перспективы развития

# Обоснование выбора данного вида ИСКУССТВА

“Я беру глыбу мрамора и отсекаю от нее все лишнее”. (Роден)

Увидеть в камне красоту и понять его тайну могут только гениальные скульпторы. В каждой знаменитой скульптуре кроется какая-то тайна или загадка.

Мы захотели узнать, что скрывается в переплетении тончайших прожилок, бегущих по поверхности мрамора, что прячет зеленоватый налет на медных фигурах, возвышающихся на своих постаментах, о чем говорят проблески искр в граните.



# История

Техника вуалей в скульптуре известна еще со времен Древней Греции.

