

Современная проза для подростков





Вторая Большая премия сезона 2006/2007.
Адра Ф. Лис Улисс: авантурная история
/ Фред Адра. - М.: Время, 2006. - 480 с.
Авантурный роман в жанре иронической,
юмористической фэнтези. История про Лиса
Улисса и его товарищей. Лис Улисс,
философ и джентльмен, во исполнение
некоего пророчества собирает компанию
неудачников, которые, следуя за своим
предводителем, превратятся в смелых,
благородных и самоотверженных спасителей
мира.





ЛИС УЛИСС

фред адра

Москва, «Заветная мечта», 2008

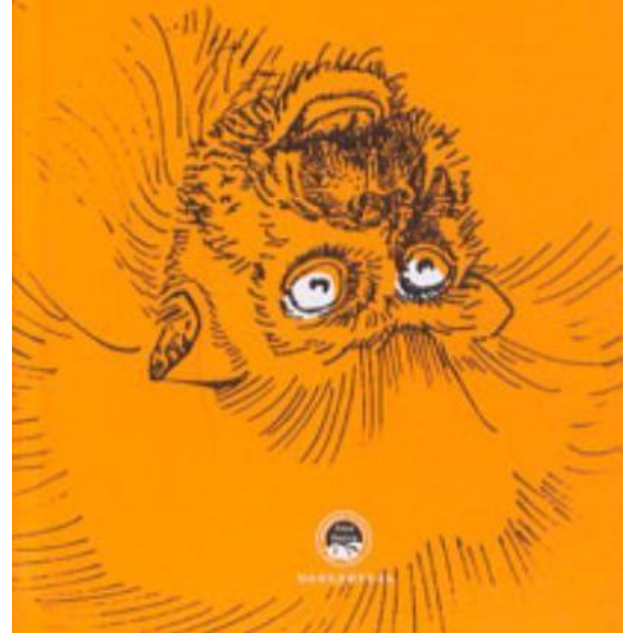
Великобритания

о. Джерси ●

Франция

Стас
Востоков

Остров, одетый
в джерси



Джеральд Даррелл - спасатель животных

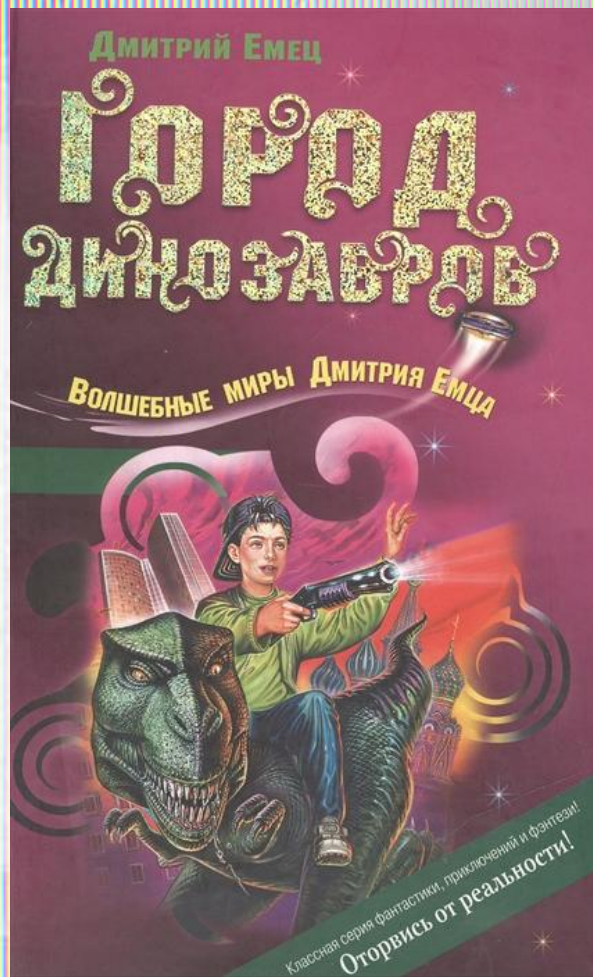


Джеральд Даррелл — английский ученый-зоолог и талантливый писатель о животных

В 1959 году Даррелл создал на острове Джерси зоопарк, а в 1963 году на базе зоопарка был организован **Джерсийский трест сохранения диких животных**.

Основная идея заключалась в разведении редких животных в условиях зоопарка и дальнейшем расселении их в места естественного обитания.





МЕФОДИЙ БУСЛАЕВ

МАГ ПОЛУНОЧИ

Мефодий Буслаев – вроде обычный парень, почти доживший до тринадцати лет, – однажды узнает, что должен стать величайшим черным магом.

Но сеять зло вокруг ему совсем не нравится.

Дафна – вроде обычный страж Света. Но почему-то обожает нарушать правила и совершать мелкие пакости.

Только вместе они могут пройти лабиринт Храма Вечного Ристалища. То, с чем вернется Мефодий из Храма, и то, на чью сторону он встанет, решит исход великого противостояния сил Света и Тьмы.

Как, сделав выбор между Светом и Тьмой, остаться собой? На этот вопрос Мефодию придется искать ответ самому. Но ни Тьма, ни Свет сдаваться не собираются.

ISBN 978-5-699-89985-2



9 785699 899852 >



www.facebook.com/eksmodetstvo



ДМИТРИЙ
ЕМЕЦ

МАГ ПОЛУНОЧИ

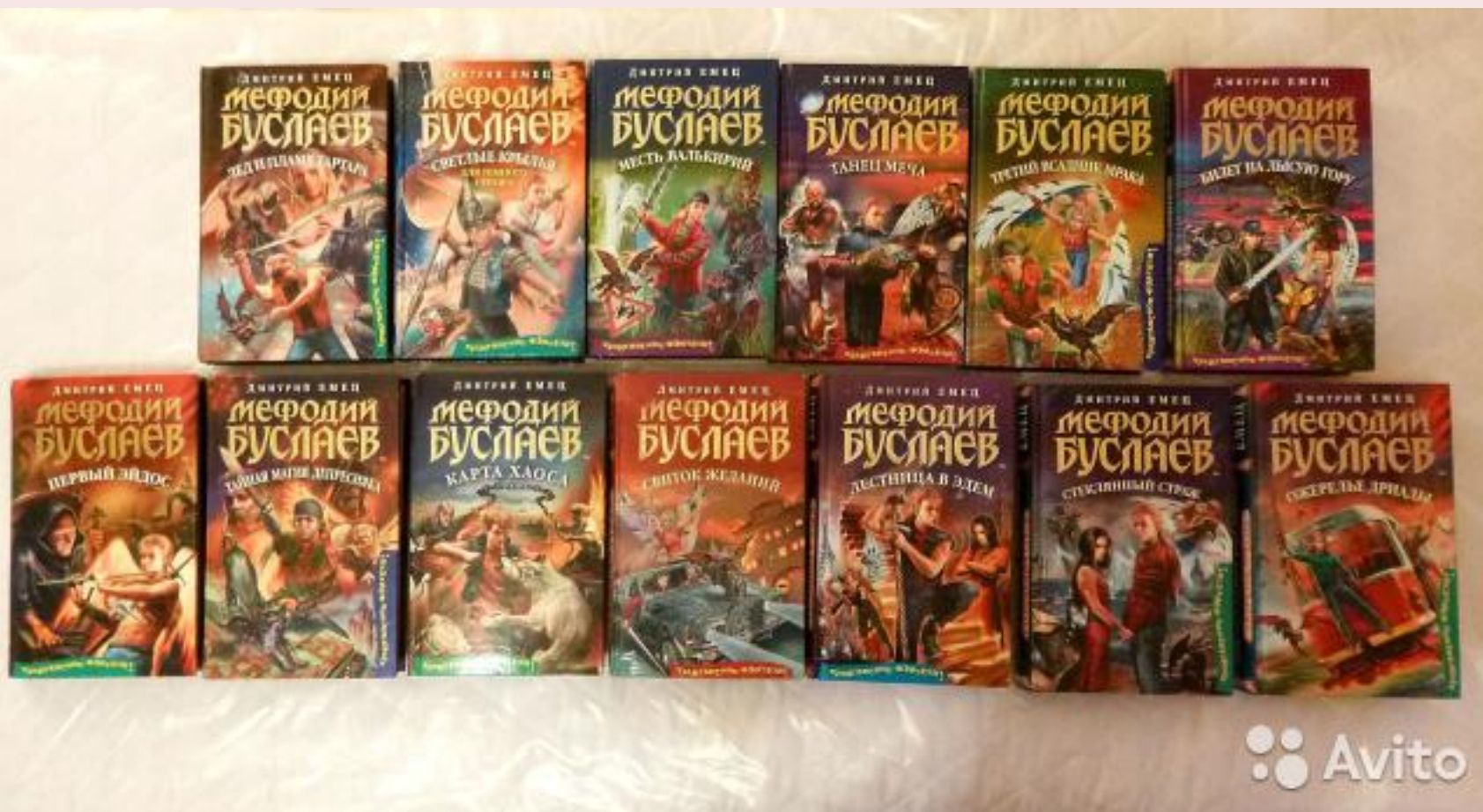
МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ

ДМИТРИЙ ЕМЕЦ

МЕФОДИЙ БУСЛАЕВ



МАГ ПОЛУНОЧИ



ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
ПЕДИГРАНИЕ ХАРТИИ

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
СВЕТЛЫЕ КОРВЕТЫ

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
МЕСТЬ ВАЛЬКИРИИ

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
ТАНЕЦ МЕЧА

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
ТРЕТЬЕ ВЕЛИКОЕ НЕМЕЦКОЕ

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
ВЫЛЕТ НА ЛЫЖНУЮ ТРАССУ

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
ПЕРВЫЙ ЭПОС

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
ТАНЦЫ МАТРИ ДИПСОМЫ

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
КАРТА ХАОСА

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
СНЫНОК ЖЕЛАНИЙ

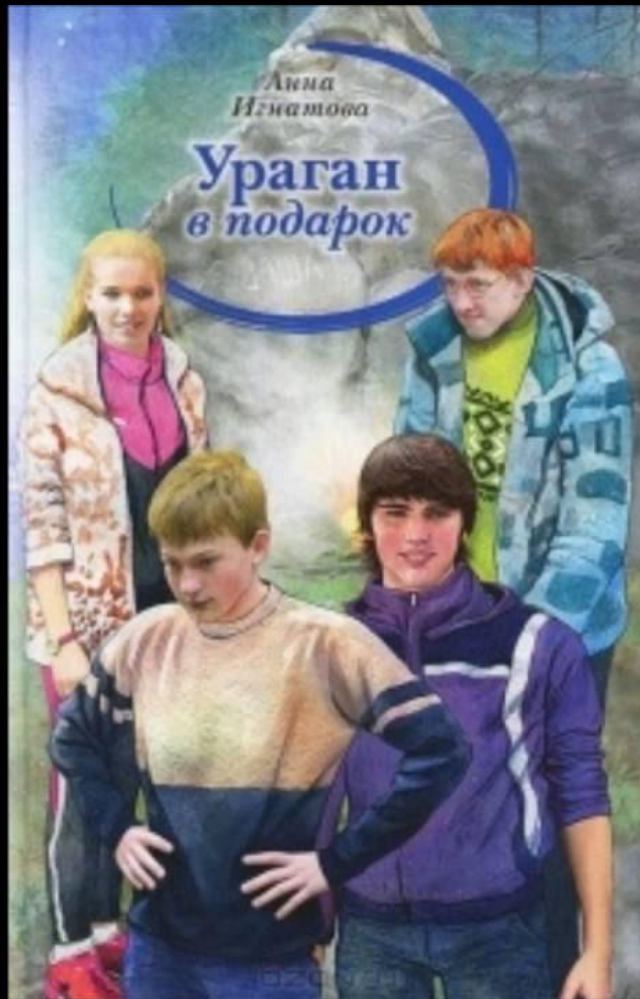
ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
ЛЕСТНИЦА В ЭДЕМ

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
СЧАСТЛИВЫМ СТРЕЛОМ

ДМИТРИЙ СМЕД
**МЕФОДИЙ
БУСЛАЕВ**
СОКРОВИЩЕ ДРИАД

Анна
Игнатова

Ураган в подарок





Костевич И. Мне 14 уже два года: повесть / И. Костевич; [Худож. В. Спиренков]. – М.: Аквилегия – М, 2014. – 224 с.: ил.

Разборки в классе – дело привычное. Не проходит и недели, чтобы главная героиня повести не оказалась «вне закона».

Её подозревают в краже. С Мирой не разговаривают, брезгают садиться рядом. Но несчастья неожиданно оборачиваются другой стороной.

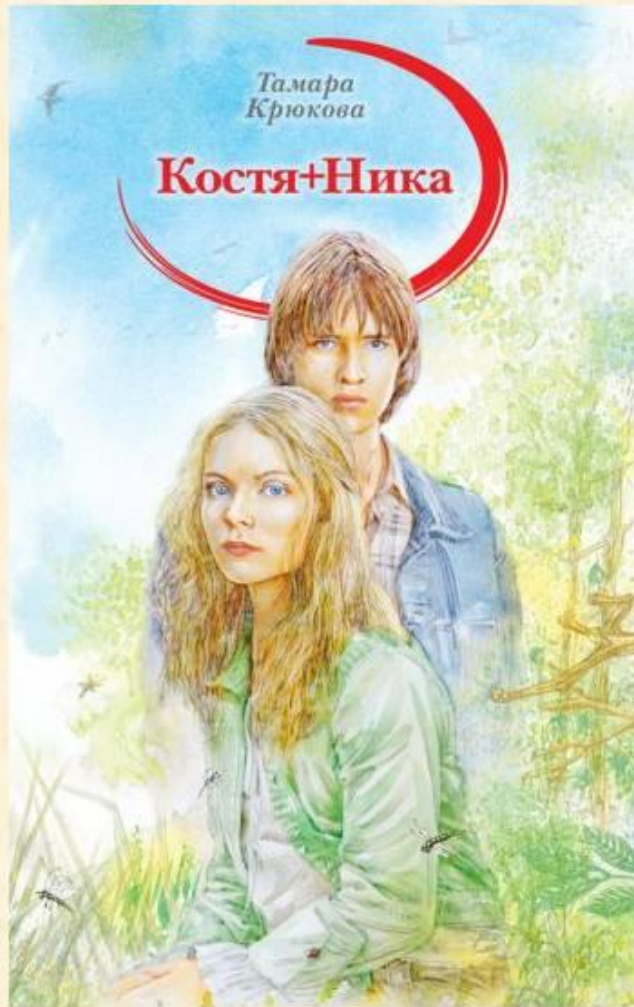
Резко повзрослев, Мира осознаёт: у неё есть силы доказать одноклассникам, что она вовсе не такая, как о ней думают.

**Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и
юношества «Книгуру». Художественная литература
Третье место – Ирина Костевич «Мне 14 уже два года»**



Современная школьная повесть. «Главная героиня Доремира становится жертвой клеветы, в классе ее презирают, дальше - больше... Доремира начинает помышлять о недопустимом - уходе из жизни. Действие повести “Мне 14 уже два года” происходит в Алматы и окрестностях: в школе, полицейском участке, на улицах города, на озере Иссык и страусиной ферме, в гематологическом отделении больницы, у захоронения Кажыбабы. Повесть будет интересная подросткам





История отношений 15-летней девушки Ники из семьи прославленного художника современности Иванова и простого парня Кости. Конфликт поколений и конфликт внутри поколения.

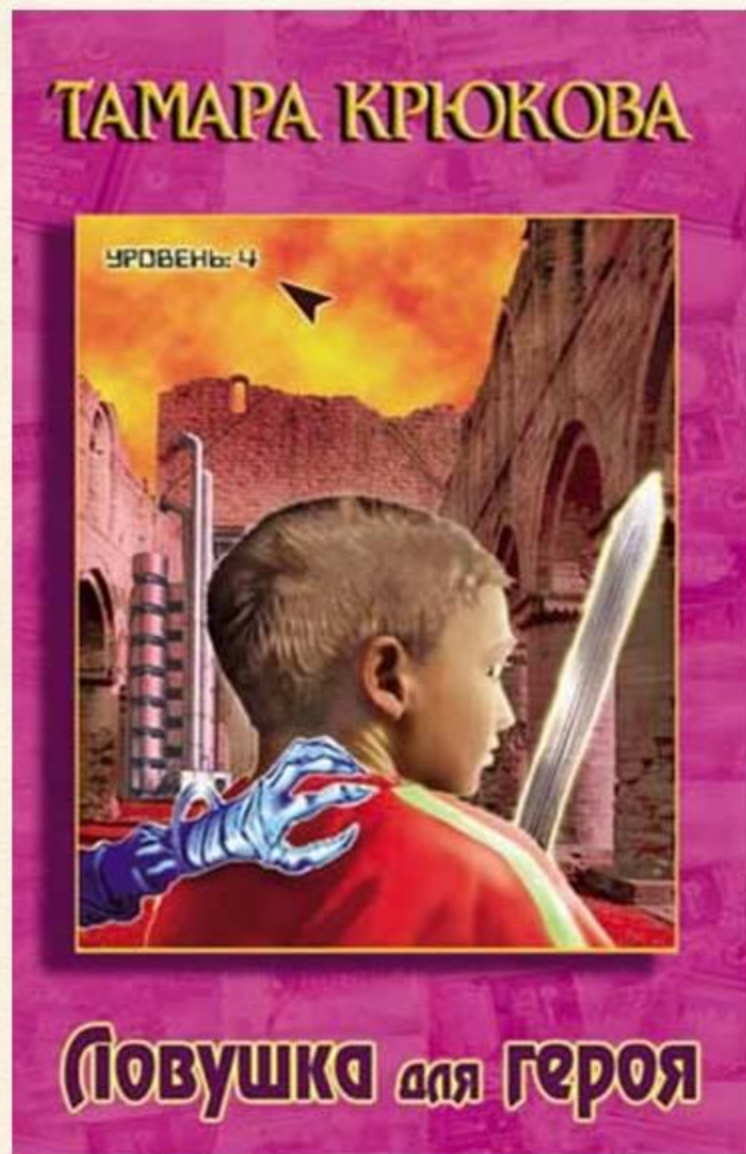
Отец Ники живёт с молодой женой. Воспитывает девочку гувернантка Полина. 16-летний Костя оказывается единственным человеком, способным по-настоящему понять Нику, которая к тому же прикована к инвалидному креслу...

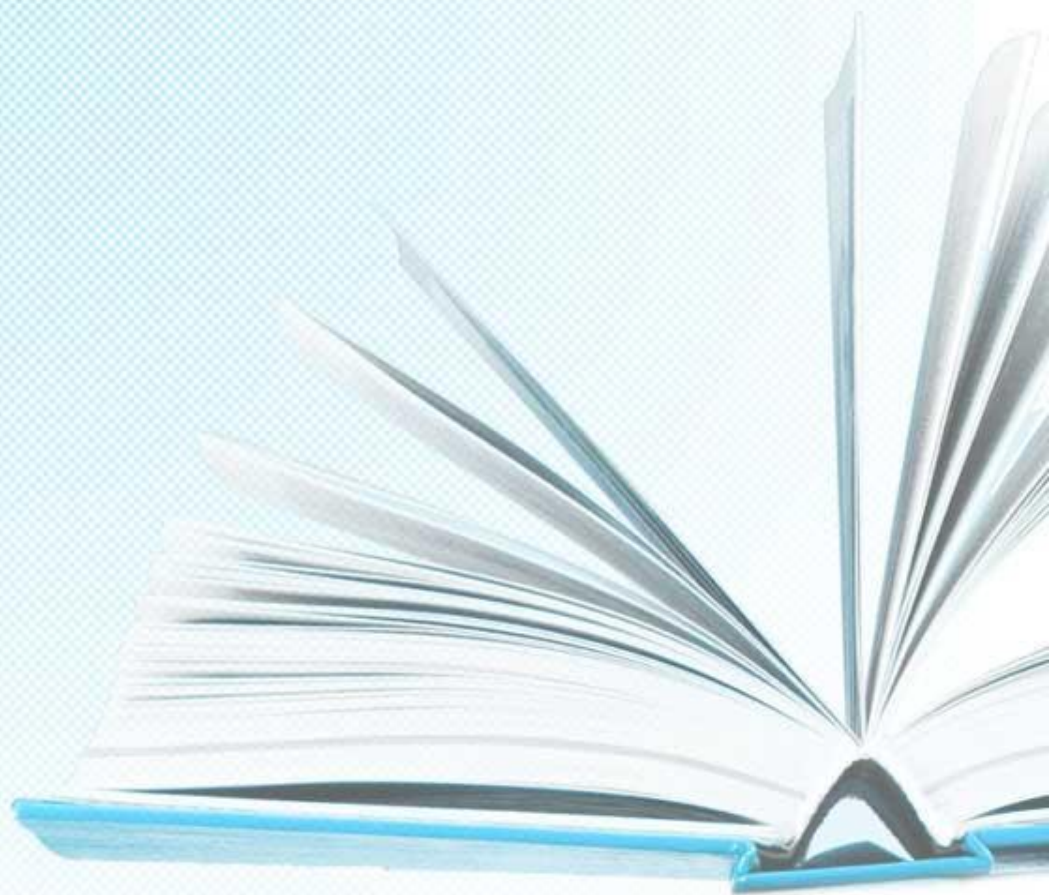


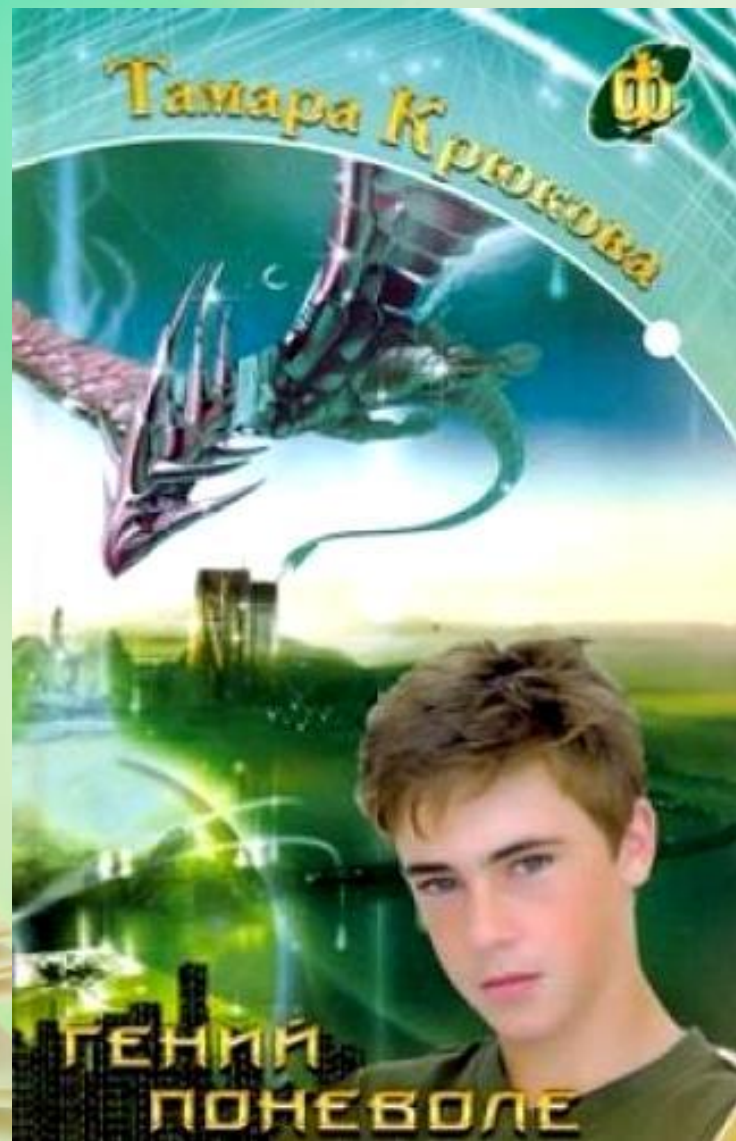
Крюкова Т. Ловушка для героя

Герой книги — Артем Тарасов — случайно попадает на фирму, занимающуюся программированием виртуальных игр. Артем сам становится главным действующим лицом одной из них.

Сначала необыкновенные рискованные приключения вызывают восторг, но скоро игра начинает влиять на события, происходящие в реальной жизни. Близким Артема грозит смертельная опасность. Чтобы предотвратить беду, Артему предстоит найти ответ на вопрос, кто ведет эту жестокую игру и почему все случилось именно с ним.









Иногда кажется, что пустота и одиночество твои единственные спутники. Но одна неожиданная встреча переворачивает всю жизнь. И как в конкуре, ты преодолеваешь все препятствия и идёшь к своей цели.

Эта повесть о непростых взаимоотношениях Леры со своей матерью, с миром взрослых. Сбывается давняя мечта Леры — она приходит в конный клуб «Метеор», где находит друзей, первую любовь и выбирает свой жизненный путь.

Майя Лазаренская — лауреат конкурса «Новая детская книга», призёр многих других литературных конкурсов. Повесть «**Конкур в ритме солнца**» попала в шорт-лист «Гайдаровского конкурса».

 АКВИЛЕГИЯ-М

WWW.AKVIL.NET

ISBN 978-5-905730-81-8



9 785905 730818

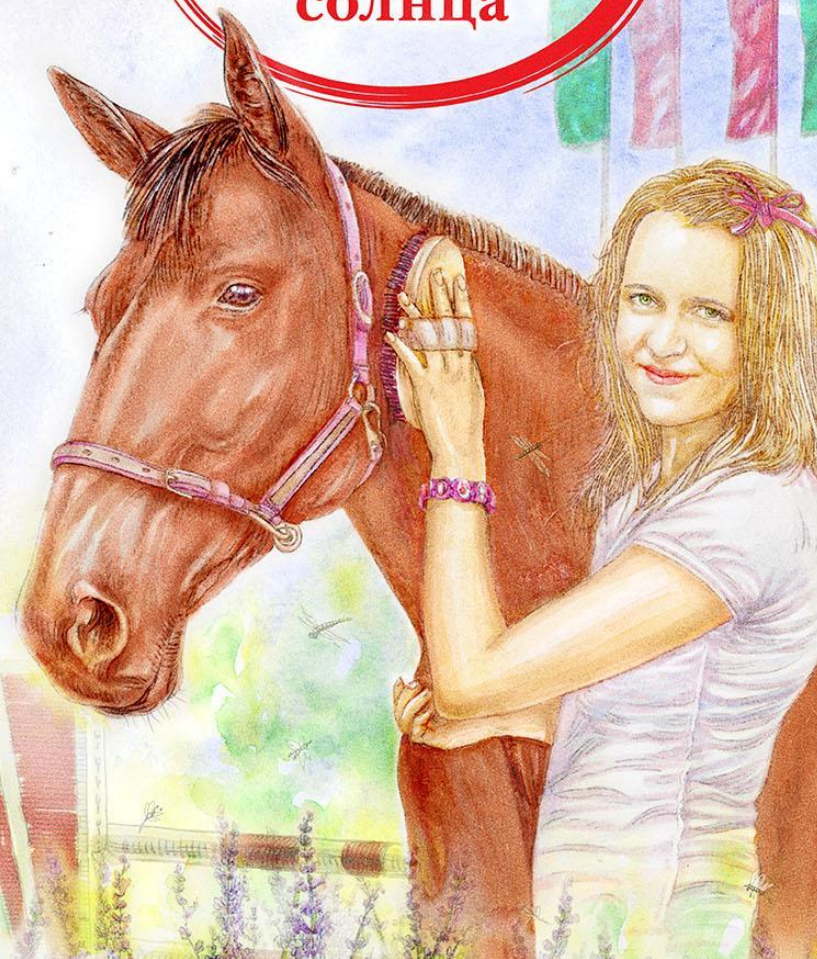


Конкур в ритме солнца

Майя Лазаренская

Майя
Лазаренская

Конкур в ритме солнца





Трое новичков приходят в класс, который сразу кажется им необычным. Чем?

Никто из одноклассников не хулиганит, не кричит, не ссорится.

Постепенно мы узнаем, что ребята помогают обездоленным и несчастным. Как в книге «Тимур и его команда». Только вместо Тимура – Берт, юноша-инвалид, прикованный к креслу, компьютерный гений. Он создал систему «человек-машина», которая способна оповещать гвардейцев о том, кому и где нужна их помощь.

Мурашова Е.В. Класс коррекции: повесть / Екатерина Мурашова. – 3-е изд. – М.: Самокат, 2008. – 192 с. – (Серия «Встречное движение»)



«Наш класс называется «класс коррекции». Звучит, не правда ли?» - говорит один из главных героев повести Антон.

Сюжет повести условно фантастический. В 7 «Е» пришёл новый ученик Юра Мальков. Мальчик болен, он может передвигаться в инвалидной коляске или на специальных костылях.

Но ещё он обладает способностью перемещаться в параллельный мир.

Туда, где исполняются желания, и где он может ходить, бегать, прыгать, как здоровый человек...

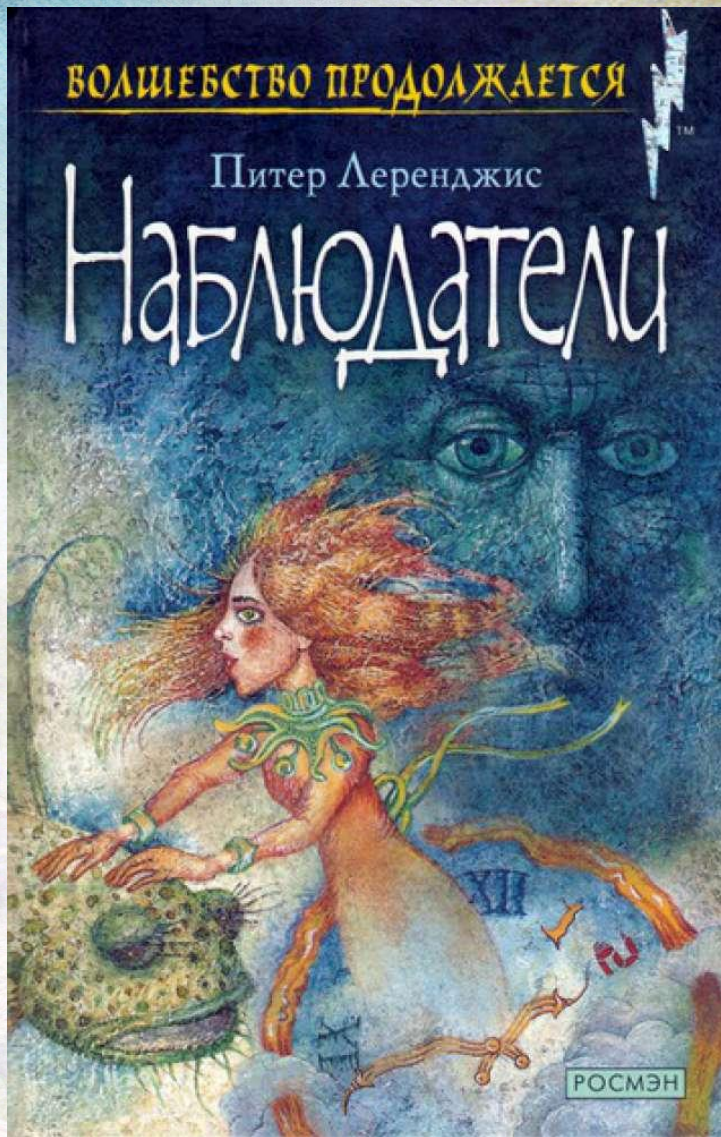
Эта повесть в 2006 году удостоена Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».

Екатерина Мурашова говорит с подростками на самые трудные темы. И даёт возможность читателю обрести веру в то, что всё будет хорошо и правильно.

ВОЛШЕБСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Питер Леренджис

Наблюдатели



РОСМЭН

И(Нор) ср.

П18

Мария ПАРР



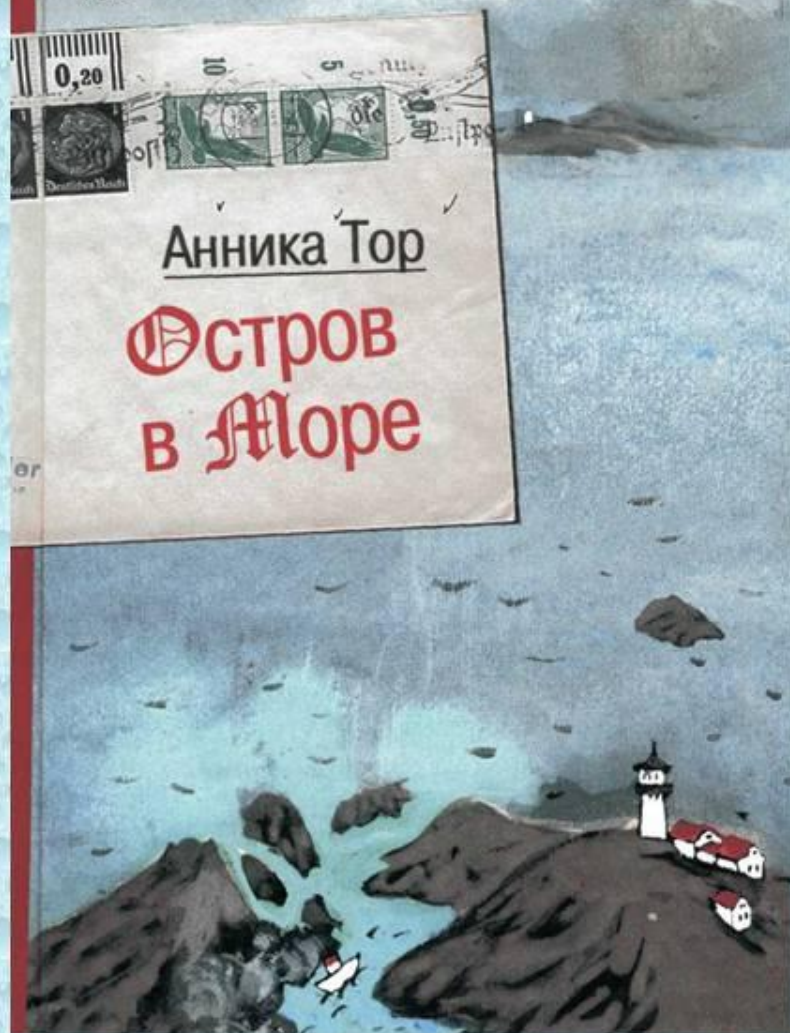
ТОНЯ
ГЛИММЕРДАЛ

Парр, М. Тоня Глиммердал /
Мария Парр; пер с норв. О. Дробот;
ил. О. Бухарова. – 2-е изд. – М.:
Самокат, 2011. – 276, [1] с.: ил. –
(Лучшая новая книжка).

«Тоня Глиммердал», новая книга
Марии Парр, уже известной
российскому читателю по повести
«Вафельное сердце» (2008), снова
рассказывает о настоящей дружбе.
И о том, что иногда дети
оказываются намного мудрее
взрослых, помогая им примириться
со своим прошлым и радоваться
настоящему.

В 2009-м эта книга получила
престижную немецкую премию
«LUCHS Prize» как лучшая детская
книга года.

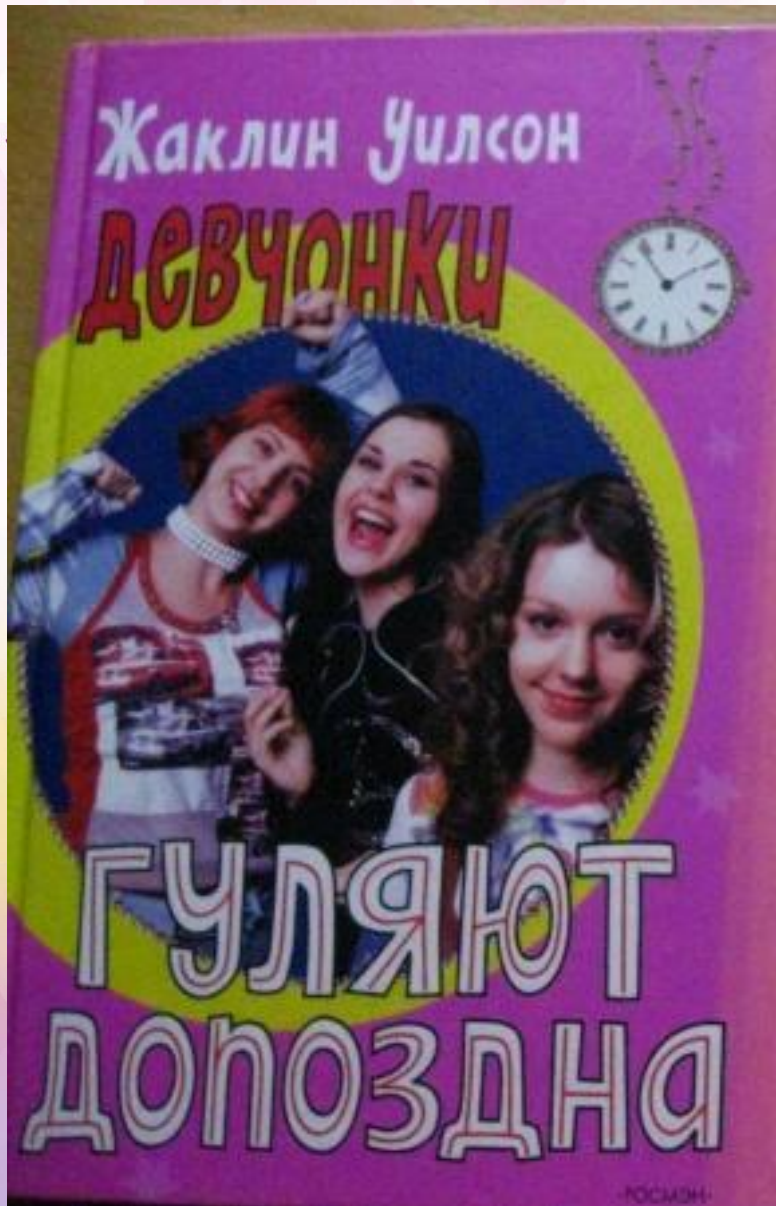
И(Шве) ср.ст.
Т 59



Тор А. Остров в море: повесть /Анника Тор; пер. с швед. М. Конобеевой; ил. Е. Андреевой.- 4-е изд. - М. : Самокат, 2011. – 283, [1] с.: ил.- (Встречное движение)

Рассказ о событиях Второй мировой войны.

Повесть Анники Тор «Остров в море» - история девочек из семьи австрийских евреев, которых приняли и спасли шведские семьи. Родителям девочек не дают визу, и можно только мечтать, что когда-нибудь они снова будут вместе. Жить на новом месте оказалось безумно трудно: кругом чужие люди, а сестры «не такие, как все» - не знают шведского языка, не умеют кататься на велосипеде, не знают местных обычаев и много еще чего «не»!



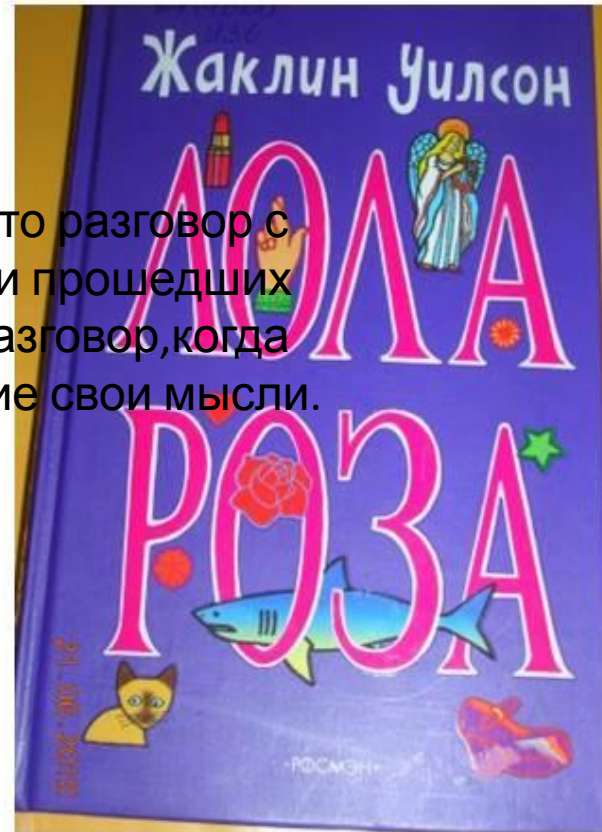
Жаклин Уэлсон

Полночь



Жаклин Уилсон «Лола Роза»

- **Все начинается как в кино: выигрыш в лотерею дает Джейни и ее маме шанс начать новую жизнь и забыть о побоях отца. Они совершают настоящий побег в Лондон. Но чевка в отеле, фальшивые сообщения, вот Джейни выбирает себе новое, взрослое имя-Лола Роза. Но деньги, как и приключения, имеют свойство заканчиваться, и Лоле Розе самой приходится повзрослеть...**



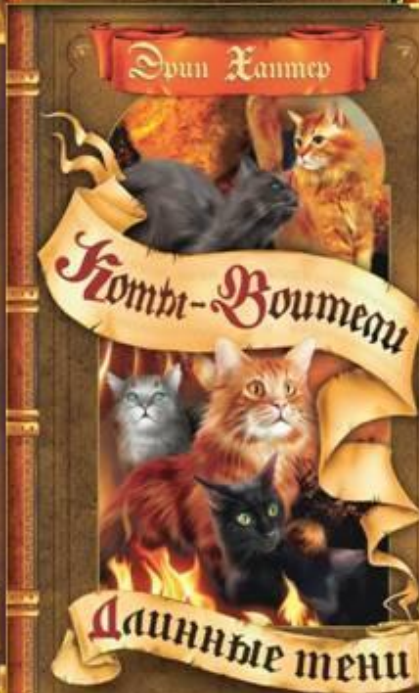
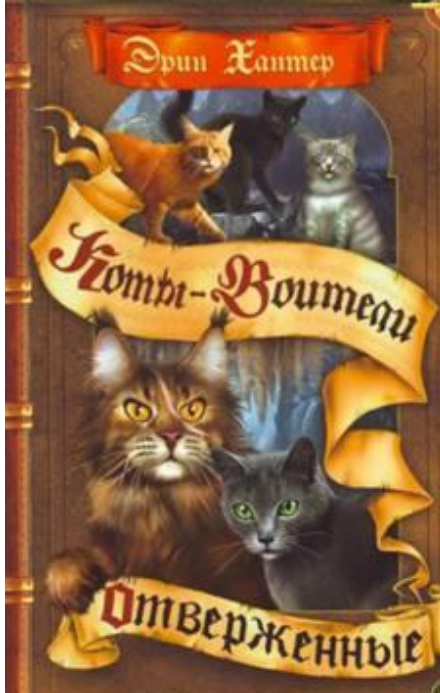
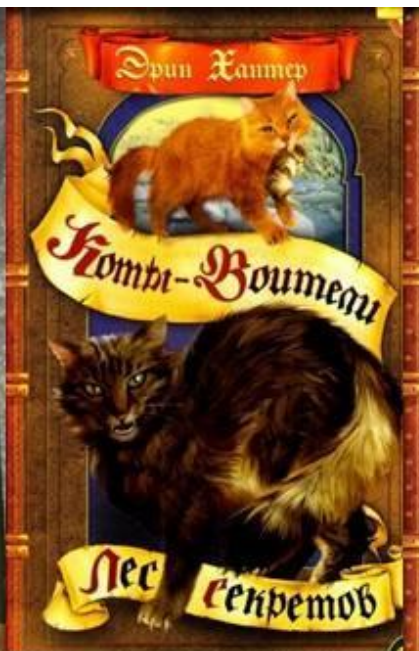
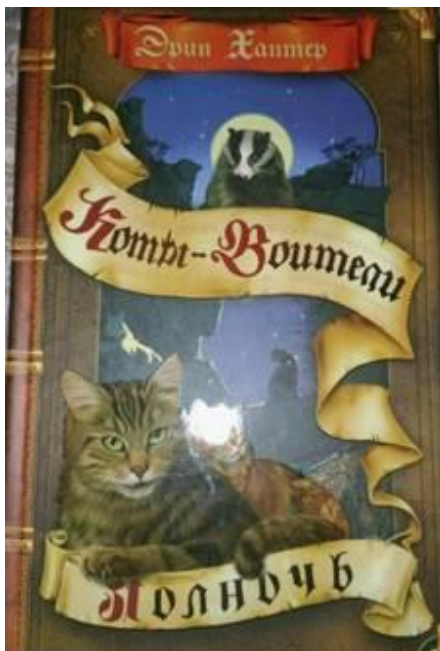
Чтение хороших книг — это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен и притом такой разговор, когда вы делитесь с ними лучшими своими мыслями.





ОДНАЖДЫ
ТЫ СТАНЕШЬ
ТАКИМ ВЗРОСЛЫМ,
ЧТО СНОВА
НАЧНЁШЬ ЧИТАТЬ
СКАЗКИ

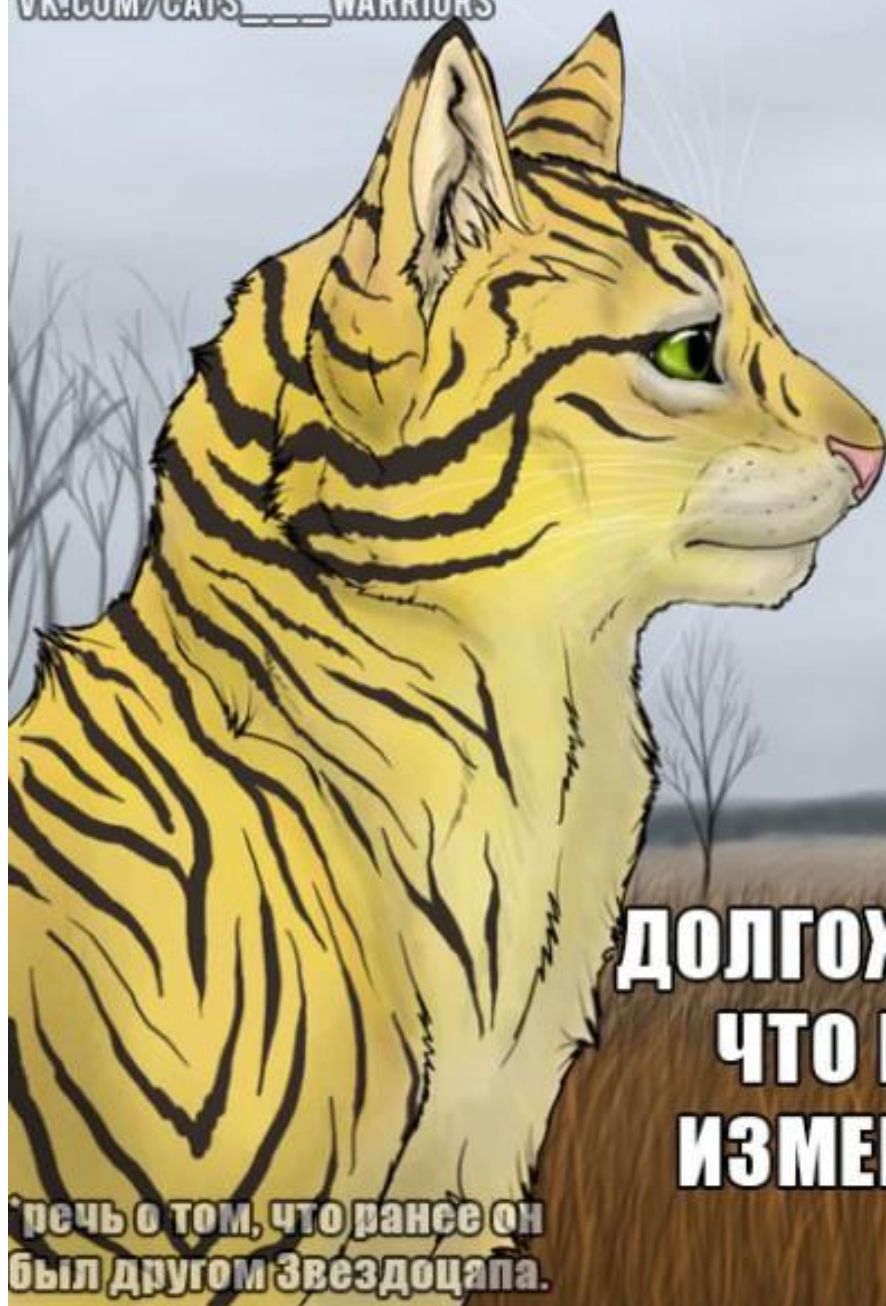
Клайв С. Льюис





**ОГНЕЗВЕЗД ПОКАЗАЛ МНЕ, ЧТО
СУДЬБА НЕ ЗАВИСИТ ОТ ТВОЕГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ.**





**ДОЛГОХВОСТ ПОКАЗАЛ МНЕ,
ЧТО НИКОГДА НЕ ПОЗДНО
ИЗМЕНИТЬСЯ И ВСТАТЬ НА
ПРАВИЛЬНЫЙ ПУТЬ.**

речь о том, что ранее он
был другом Звездцапа.

**ЕЖЕВИКА НАУЧИЛ МЕНЯ,
ЧТО НИКОГДА НЕ СТОИТ
СУДИТЬ О ДЕТЯХ ПО
ИХ РОДИТЕЛЯМ.**





***ВЕДЬ ОНА ПО-НАСТОЯЩЕМУ
ЛЮБИЛА ЗВЕЗДОЦАПА.**

**ЗЛАТОШЕЙКА НАУЧИЛА МЕНЯ
ВИДЕТЬ В ЗЛОДЕЯХ НЕ ТОЛЬКО ТЬМУ,
НО И ХОРОШИЕ КАЧЕСТВА.**



*ведь она воспитывала
Белохвоста, как своего
сына, ничем не обделяя и
действительно любила его,
как мать.

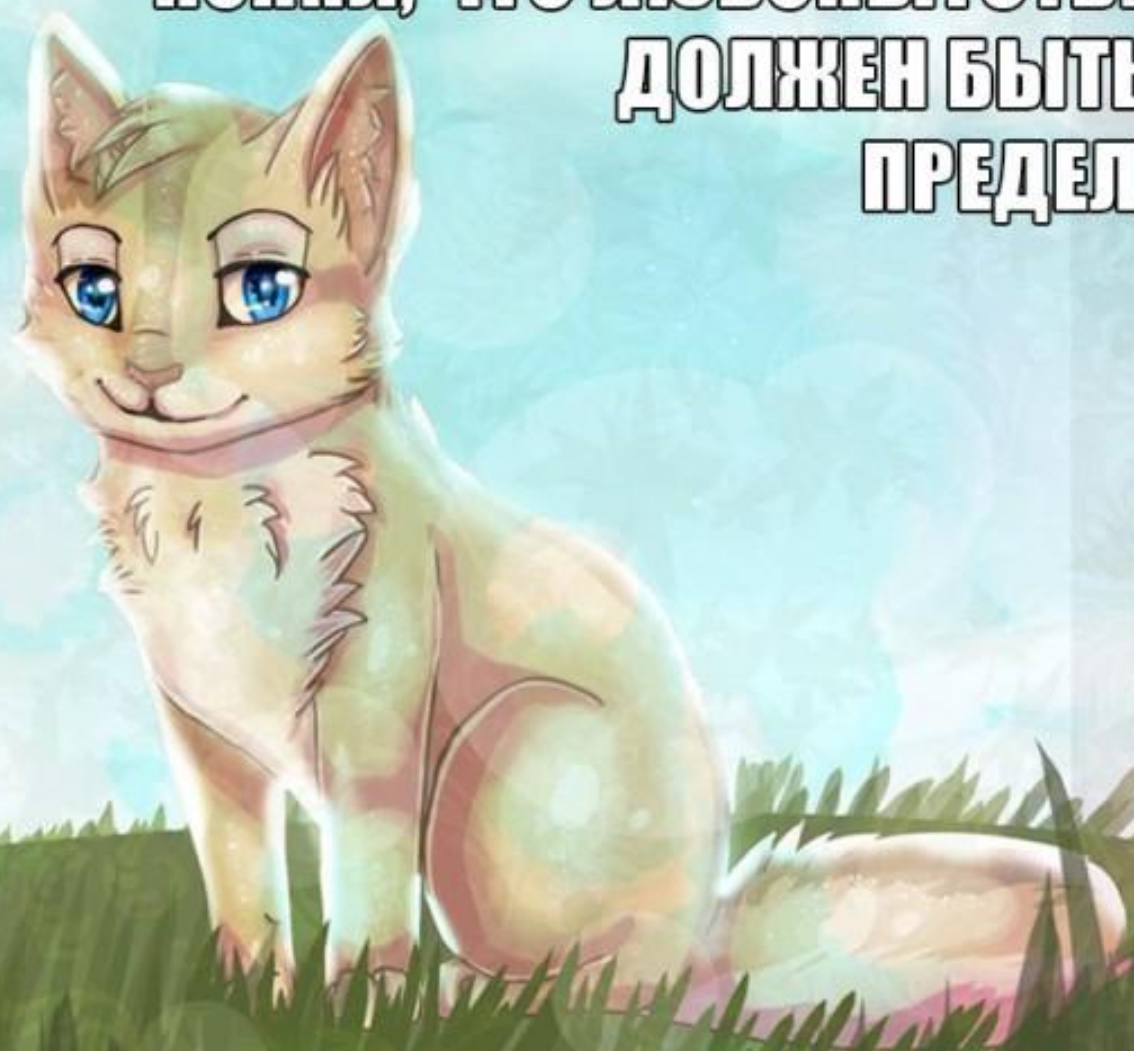
**ЧЕРНОБУРКА
ПОКАЗАЛА МНЕ, ЧТО
НЕОБЯЗАТЕЛЬНО
ИМЕТЬ КРОВНУЮ СВЯЗЬ,
ЧТОБЫ БЫТЬ СЕМЬЕЙ.**



**ВОРОБЕЙ НАУЧИЛ МЕНЯ,
ЧТО ЧАСТО ПРИХОДИТСЯ
ПРОСТО ПРИНИМАТЬ СВОЮ
СУДЬБУ.**

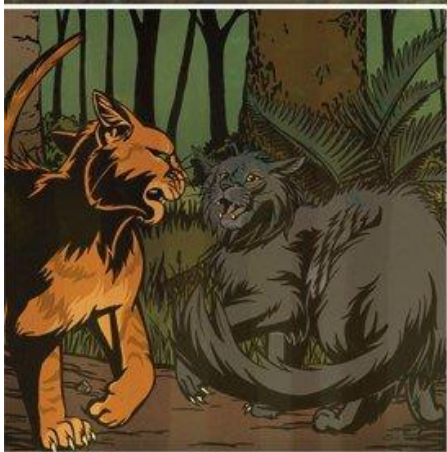


**БЛАГОДАРЯ ЯГОДНИКУ Я
ПОНЯЛ, ЧТО ЛЮБОПЫТСТВУ
ДОЛЖЕН БЫТЬ
ПРЕДЕЛ.**



**БЛАГОДАРЯ ЗВЕЗДОЦАПУ Я ПОНЯЛ,
ЧТО АМБИЦИИ И ВЛАСТОЛЮБИЕ
МОГУТ ПОГУБИТЬ ДАЖЕ САМОГО
СИЛЬНОГО.**



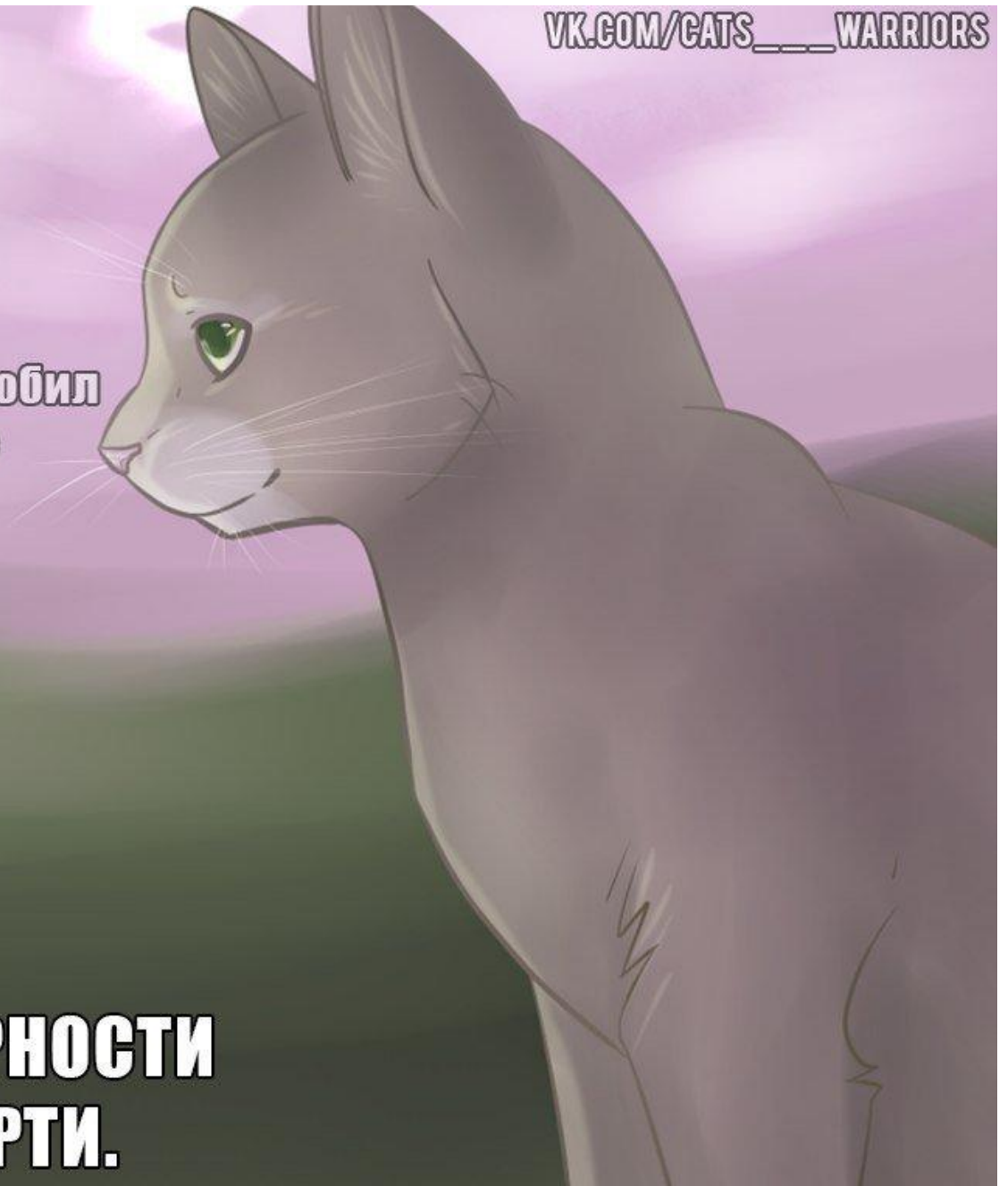


**Щербатая показала
мне, что поддержку
и верность можно
найти даже там, где меньше
всего этого ожидаешь.**



***ведь он действительно любил
Синюю Звезду и хранил ее
секрет до самой смерти.**


**ДРОЗДОВИК
НАУЧИЛ МЕНЯ ВЕРНОСТИ
И ЛЮБВИ ДО СМЕРТИ.**



**ПЕПЕЛИЦА ПОКАЗАЛА
МНЕ, КАК ВАЖНА
ВЕРА В НАДЕЖДУ,
ДАЖЕ ЕСЛИ КАЖЕТСЯ, ЧТО
НИЧЕГО УЖЕ НЕ ВЫЙДЕТ.**

[VK.COM/CATS___WARRIORS](http://vk.com/cats_warriors)





**БЛАГОДАРЯ ВЕЛИКОМУ
ПУТЕШЕСТВИЮ Я
ПОНЯЛ, КАК ВАЖНО ПОРОЙ
ЗАБЫТЬ О ВРАЖДЕ И БЫЛЫХ
ОБИДАХ И ОБЪЕДИНИТЬСЯ
ПЕРЕД ОБЩЕЙ УГРОЗОЙ.**



**ЯРОЛИКА НАУЧИЛА МЕНЯ НИКОГДА НЕ
СДАВАТЬСЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ, КАЗАЛОСЬ БЫ,
НАДЕЖДА УТЕРЯНА, ВСЕГДА НАЙДУТСЯ ТЕ,
КТО ПОДДЕРЖАТ.**

Лучший в мире кинозал — это мозг, и ты понимаешь это, когда читаешь хорошую книгу.

