

Искусство XVIII века

	Ведущий художественный стиль	Его особенности	Представител и
IX – XII			
XII – XVI			
XVII			
XVIII			
Конец XVIII			



В средневековой архитектуре доминировали два стиля: романский и готический

	Период	Место распространения	Описание
Романский стиль	IX – XII века	Страны Средиземноморья	Укрепленный замок. Церкви-крепости. Кладка из небольших грубо обработанных камней. План храма - базилика
Готический стиль	XII – XVI века	Зародился во Франции	Стрельчатые (заостренные сверху) арки окон, дверных проемов. Огромные окна из цветного стекла, витражи, скульптуры.

В XVII веке главенствующими
стилями были? Что их
характеризовало?

Барокко

- Искусство должно отражать бездушие и дисгармонию мира в соответствующих формах

- Причудливый, необычный

- Пышность, приподнятость

Классицизм

- Основная цель искусства – преобразование хаотичного мира в гармонию

- Отсылки к Античности, полное подчинение разуму чувств

- Простота и целостность композиции, изящество линий



Классицизм

Собор Святого Петра



Барокко

Дворец Цвингер в Германии

Антонио Вивальди



Георг Фридрих
Гендель



Франц Йозеф Гайдн



Вольфганг Амадей Моцарт



Какие жанры в музыкальном
искусстве появились в данный
период?

Рококо

- стиль в искусстве и архитектуре, зародившийся во Франции в начале 18 века и распространившийся по всей Европе.
- Представители - Буше, Фрагонар, Ватто



**Франсуа
Буше
«Завтрак»**



Фрагонар «Поцелуй украдкой»



















