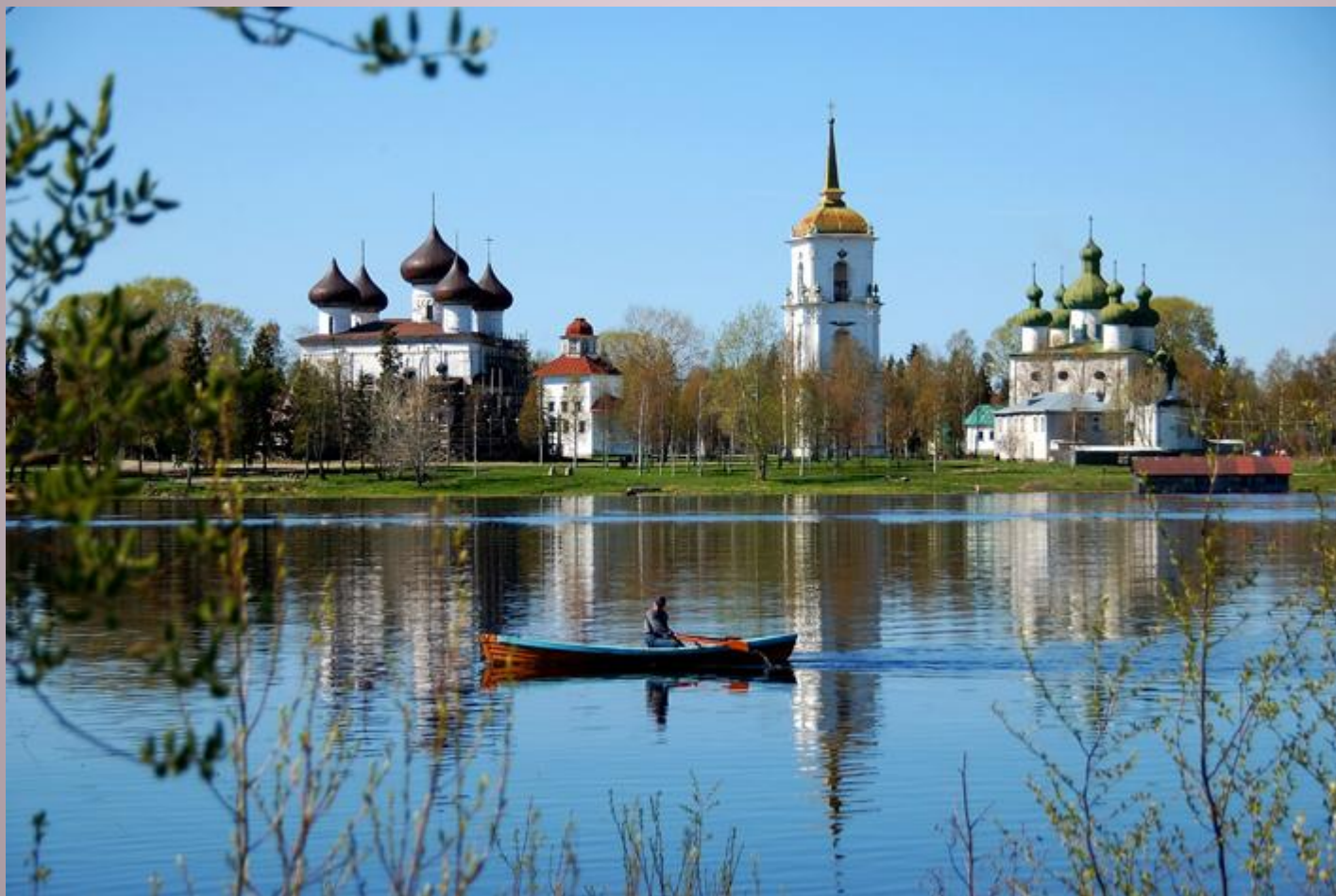


КАРГОПОЛЬСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА

Презентация для старшей группы
воспитателя
Ципилевой Е.А.

КАРГОПОЛЬ — ДРЕВНИЙ ГОРОД В АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. РАНЬШЕ ЭТО БЫЛ ШИРОКО ИЗВЕСТНЫЙ БОЛЬШОЙ ТОРГОВЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР РУССКОГО СЕВЕРА. ОТ ТЕХ ВРЕМЕН ОСТАЛИСЬ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХРАМЫ И СОБОРЫ. СЕЙЧАС ЭТО ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА, ГДЕ ДО СИХ ПОР СОХРАНИЛАСЬ САМОБЫТНАЯ РУССКАЯ КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И РЕМЕСЛА.



ИГРУШКИ КАРГОПОЛЬСКИХ МАСТЕРОВ В БОЛЬШИНСТВЕ СВОЕМ - ОДИНОЧНЫЕ ФИГУРКИ, ИНОГДА ДВА-ТРИ ПЕРСОНАЖА, СВЯЗАННЫХ ЕДИНЫМ СЮЖЕТОМ И КАКИМ-ТО НЕСЛОЖНЫМ ДЕЙСТВИЕМ. ОНИ НЕМНОГО НЕУКЛЮЖИ И ТЯЖЕЛОВАТЫ: КРЕПКИЕ КРЕСТЬЯНКИ, МУЖИКИ, ПТИЦЫ, КОНИ.



КАК И ВСЕ КРЕСТЬЯНЕ, КАРГОПОЛЬСКИЕ ГОНЧАРЫ ПАХАЛИ ЗЕМЛЮ, РАСТИЛИ НА НЕЙ ХЛЕБ, ДЕРЖАЛИ СКОТ, А В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ САДИЛИСЬ ЗА ГОНЧАРНЫЙ КРУГ. ДЕЛАЛИ ПОСУДУ РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ, А ИХ ОСТАТКОВ ГЛИНЫ ДЕЛАЛИ ИГРУШКИ. ОДНОЙ ИЗ ЛЮБИМЫХ ФИГУР БЫЛА ФИГУРА МЕДВЕДЯ - ХОЗЯИНА ЛЕСА, ВЕСЕЛОГО БАЛАГУРА, КОТОРЫЙ УМЕЕТ ИГРАТЬ НА ГАРМОШКЕ.



В КАРГОПОЛЬСКОЙ ИГРУШКЕ НЕМАЛО СКАЗОЧНЫХ И МИФОЛОГИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЗВЕРИ, ПТИЦЫ. ОДИН ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОБРАЗОВ - ПОЛУКОНЯ - ПОЛУЧЕЛОВЕКА «ПОЛКАНА». ЭТО ОБРАЗ ДОБРА, БОГАТЫРЯ, КОТОРЫЙ ПОМОГАЛ ЛЮДЯМ ХЛЕБ РАСТИТЬ. РУКИ У ПОЛКАНА СИЛЬНЫЕ, ГРУДЬ МОГУЧАЯ, НА ГРУДИ - СОЛНЫШКО, НОГИ БЫСТРЫЕ, КАК У КОНЯ



ФИГУРКА «ТЯНИ-ТОЛКАЯ» СОСТОИТ ИЗ ДВУХ КОНЕЙ - БЕЛОГО И ЧЕРНОГО. КОНЬ -ОДИН ИЗ САМЫХ ПОЧИТАЕМЫХ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ У КРЕСТЬЯН. БЕЛЫЙ КОНЬ-ПОСЛАННИК СВЕТА И ТЕПЛА, ЧЕРНЫЙ КОНЬ ОЛИЦЕТВОРЯЕТ ТЕМНУЮ СТОРОНУ.





