

г. Протвино
МАОУ ДОД «ДЮЦ «Горизонт»

Занятие по теме: торжокская игрушка (история возникновения и развития, сбор элементов, роспись игрушки)



ПЕДАГОГ: ЧЕРКАСОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА

2020 ГОД

Цель :

выполнение творческой работы – роспись эскиза птички в стиле торжокской игрушки.

Задачи :

познакомиться с историей возникновения и развития торжокского промысла;

сделать сбор элементов и нарисовать эскиз птички.



Торожокская игрушка –

народный промысел

Тверского края





В **1950-х** годах **Галина Алексеевна** жила неподалёку от мастера, потомственного гончара, **Юрия Михайловича Белоусова**. Он стал обучать Галину Алексеевну лепке, рассказывал, какие в старину делали игрушки в Торжке.

1975 году в Торжке открылась мастерская, где снова стали делать замечательные игрушки и свистульки. Как и в старину, они покрыты «чешуйчатым» узором. **Разноцветные многослойные капельки** покрывают крылышки птичек и сарафаны красавиц.

В игрушке воплотился собирательный образ прежнего промысла и всего, что знала и любила Галина Алексеевна на новоторжской земле. Получились яркие и запоминающиеся, ни на что не похожие игрушки и свистульки.

Словно **бисером** расшиты наряды у петушков, птичек и барынь в кокошниках. Каждая свистулька-зверь свистит своим голосом.

Дело Галины Климовской продолжают её последователи и ученики.

Сейчас игрушка имеет разные названия: **Торжокская, Тверская, Новоторжская, Жемчужная.**

Материалы и инструменты:



бумага

карандаши: мягкий и твёрдый,

ластик

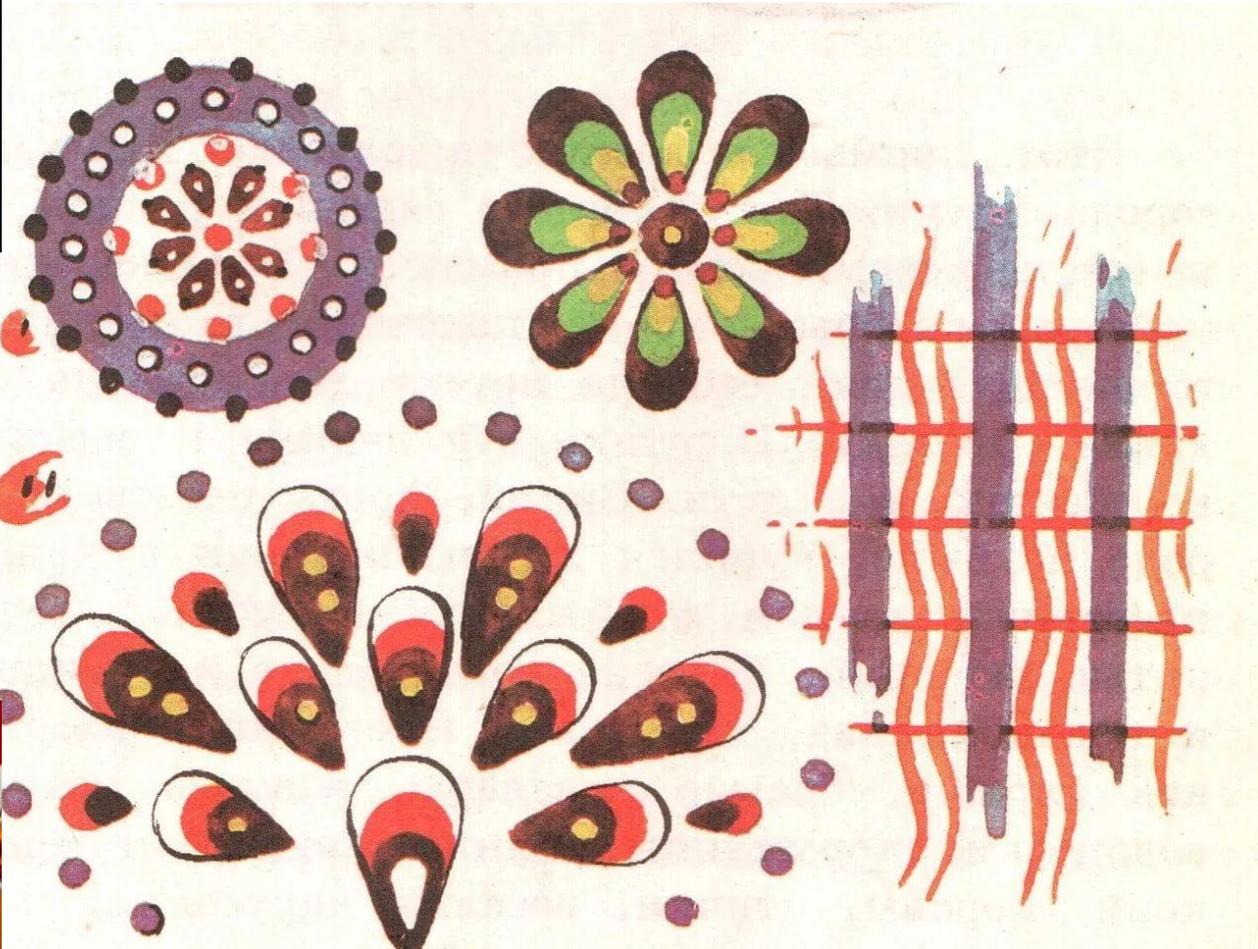
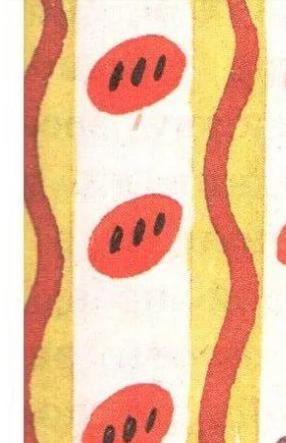
краски: темпера, гуашь, акварель,

цветные карандаши

кисти: круглые и плоские



Сбор элементов



Элементы на птичках





Практическое задание

Выполнить эскиз росписи птички в торжокском стиле
Сделать фотографию своей работы (фото этапов работы, фото себя с работой)

Пример:

