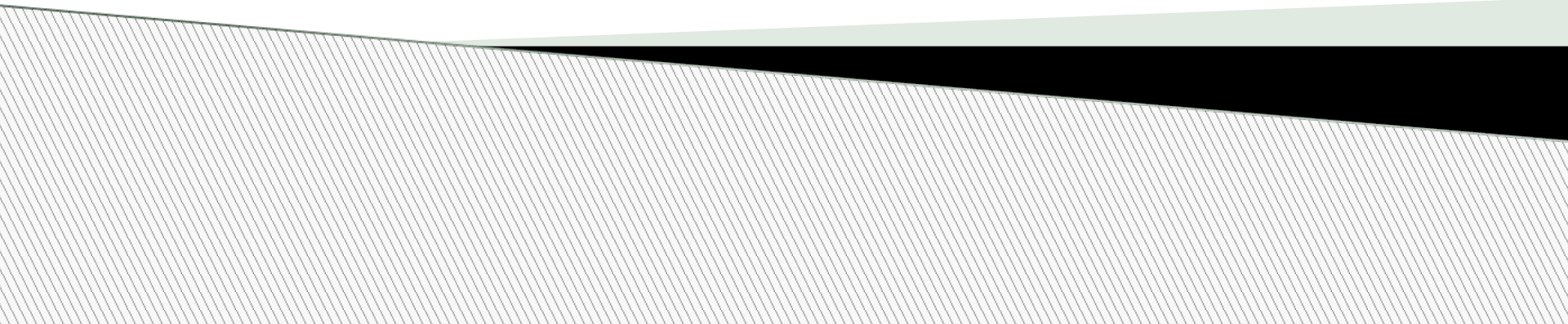


# *Методы решения творческих задач*



# Понятие

## творчества

**Творчество** – это деятельность ,  
порождающая нечто качественно  
новое и отличающееся  
неповторимостью, оригинальностью  
и общественно- исторической  
уникальностью.

Творчество специфично для человека,  
так, как всегда предполагает творца –  
субъекта ( производителя, носителя )  
творческой деятельности.

# Этапы творческого

1. *Формулирование задачи, точное определение цели, сбор информации по проблеме и начальные попытки ее решения.*
2. *Инкубация ( вызревание ) – отвлечение от задачи после безуспешных попыток ее решения: при этом проблема остается в подсознании, в то время как человек может заниматься другими делами.*
3. *Озарение – возникновение идеи решения, часто предваряемое случайным событием- толчком.*
4. *Проверка правильности решения: испытание и ( или) реализация идеи.*



## *Пути решения задач*

*Исполнительский  
уровень*

*применение известных  
типовых решений,  
общепринятых схем*

*Творческий уровень  
изобретение,  
создание,  
проектирование  
нового способа для  
достижения цели*

# Методы решения задач

## логические

Методы, в которых преобладают логические правила анализа, сравнения, обобщения, классификации.

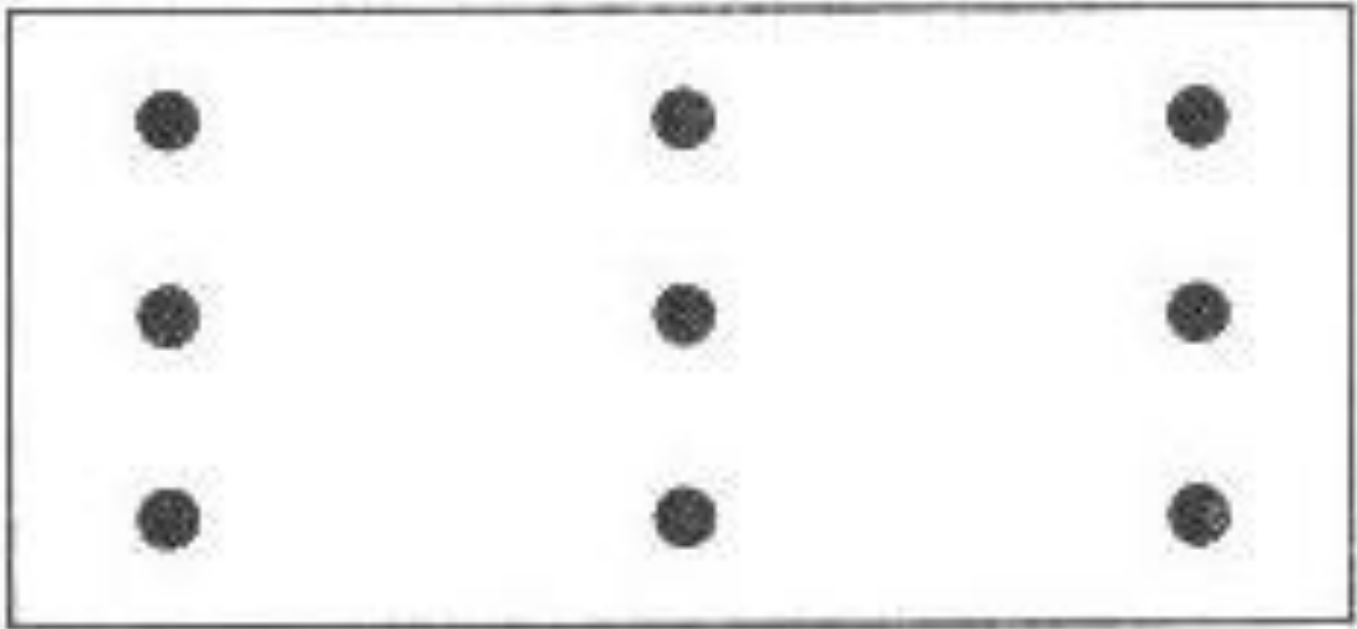
Математика- логический метод

## эвристические

Система принципов и правил, которые задают наиболее вероятные стратегии и тактики деятельности человека, решающего творческую задачу, стимулируют интуитивное мышление, генерирование новых идей

Метод «мозговой атаки», синектика. Метод эвристических вопросов и др.

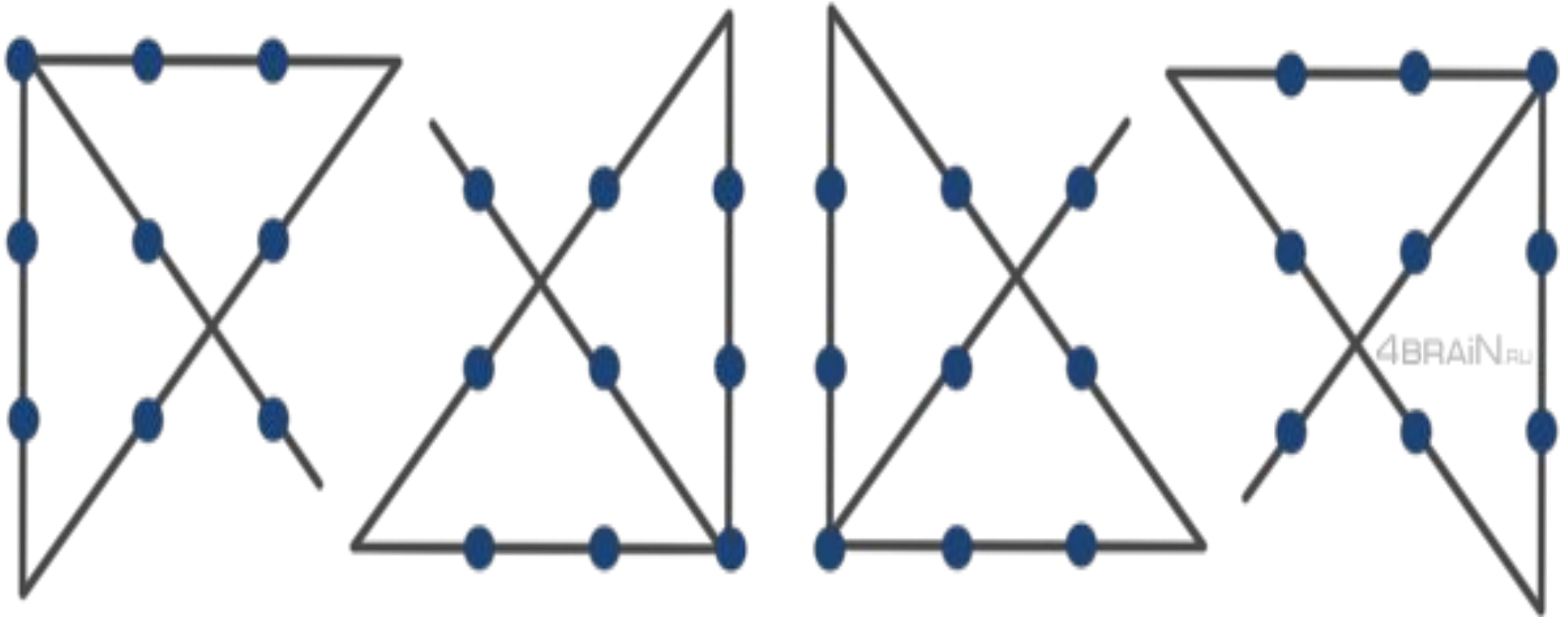
# Тест А.Я.Пономарева



**Задача:** нужно соединить нарисованные девять точек четырьмя прямыми линиями не отрывая ручки от листа бумаги.

**Подойди к решению задачи творчески**

# Способы решения



*Решая предложенную выше задачу можно сделать вывод:*

Человек может идти двумя путями:

1) применить известные типовые решения, общепринятые схемы — это исполнительский уровень;

2) изобрести (создать, спроектировать) новый своеобразный способ достижения цели - это творческий уровень.





# Тест Торренса «Незавершенные фигуры»

Дорисуйте фигуры, изображенные на рисунке ниже, до целой картинки, придумайте и напишите название к каждому рисунку.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



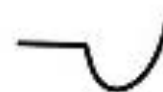
6. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

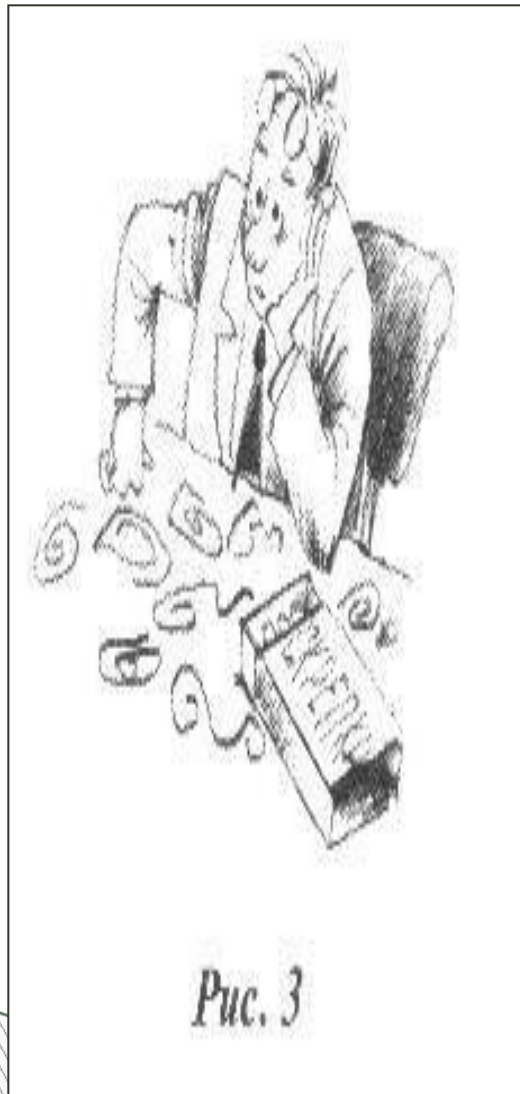


7. \_\_\_\_\_



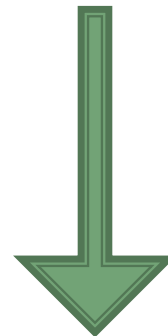
8. \_\_\_\_\_

# Тест О.И.Моткова «Четыре скрепки»



Даны 4 скрепки.  
Составьте из них различные  
фигуры, объедините их в  
композиции, зарисуйте на  
листе бумаги и подпишите  
название.

Определяются



**Определяются:**

**продуктивность** – общее число фигур;

**гибкость** – число фигур разных типов (важно учитывать, что, например, все составленные буквы относятся только к одному типу);

**оригинальность** – число редко встречающихся в группе сюжетов у данного школьника.

**Если удалось составить несколько сюжетов, и эти сюжеты различных типов, если обнаружено несколько оригинальных фигур, то можно считать, что у вас хорошее образное воображение.**

# Задание

**Сделать конспект материала презентации.**

**Это первая часть темы.**

**Следующие 2 урока подробный разбор методов решения творческих задач с выполнением практических заданий, которые надо будет сдать.**

**Выборочно (несколько учащихся) вместе с практическими заданиями надо будет отправить конспект данного материала!**

# Спасибо

