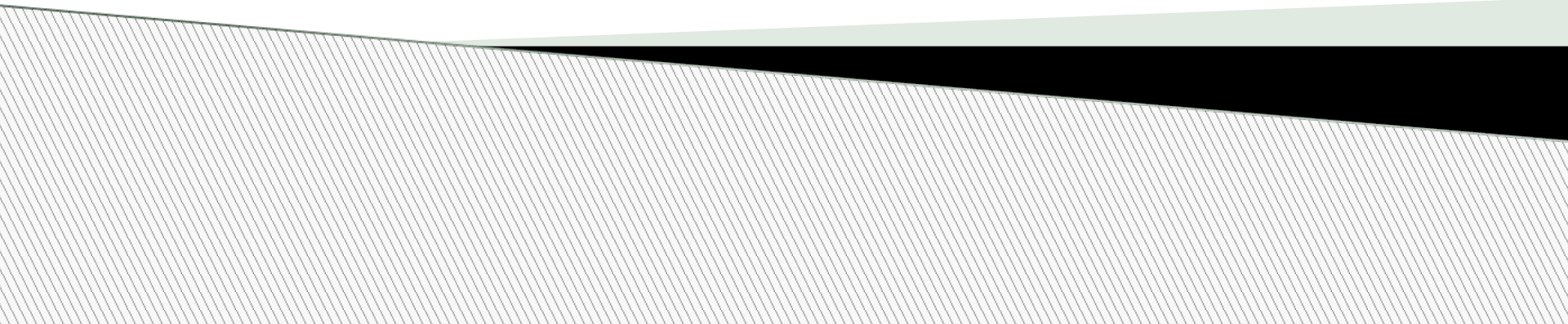


Методы решения творческих задач



Понятие

творчества

Творчество – это деятельность ,
порождающая нечто качественно
новое и отличающееся
неповторимостью, оригинальностью
и общественно- исторической
уникальностью.

Творчество специфично для человека,
так, как всегда предполагает творца –
субъекта (производителя, носителя)
творческой деятельности.

Этапы творческого

1. *Формулирование задачи, точное определение цели, сбор информации по проблеме и начальные попытки ее решения.*
2. *Инкубация (вызревание) – отвлечение от задачи после безуспешных попыток ее решения: при этом проблема остается в подсознании, в то время как человек может заниматься другими делами.*
3. *Озарение – возникновение идеи решения, часто предваряемое случайным событием- толчком.*
4. *Проверка правильности решения: испытание и (или) реализация идеи.*



Пути решения задач

Исполнительский уровень

*применение известных
типовых решений,
общепринятых схем*

*Творческий уровень
изобретение,
создание,
проектирование
нового способа для
достижения цели*

Методы решения задач

логические

Методы, в которых преобладают логические правила анализа, сравнения, обобщения, классификации.

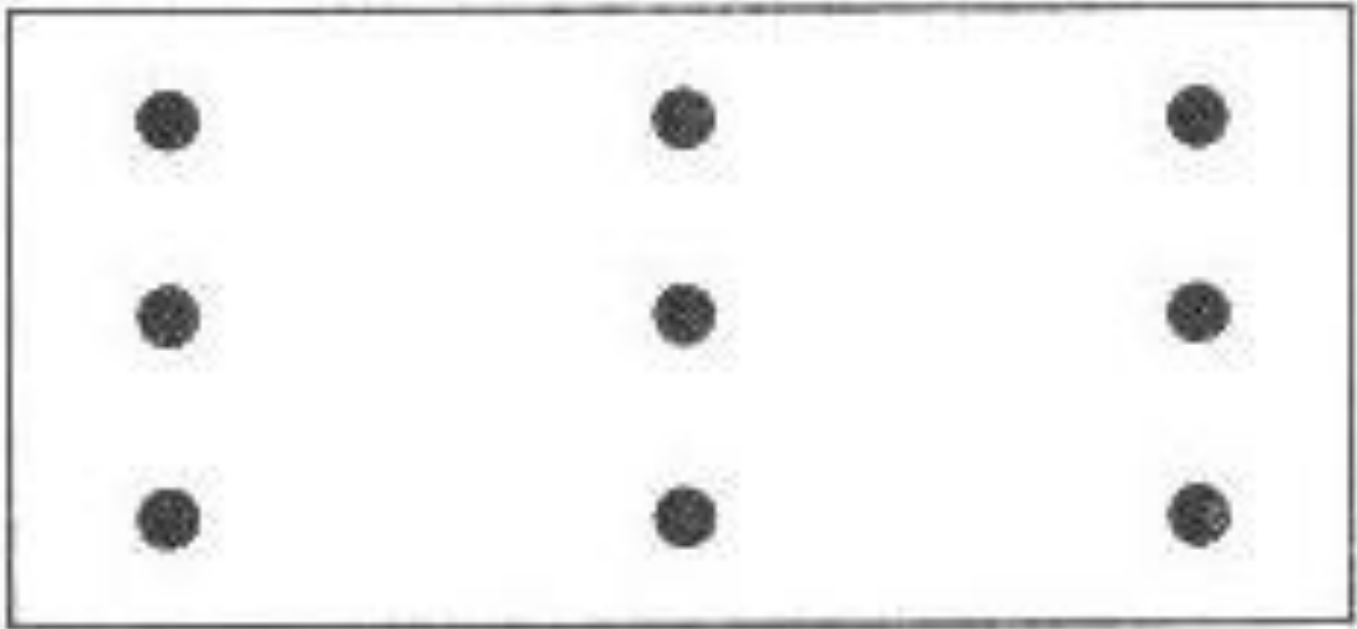
Математика- логический метод

эвристические

Система принципов и правил, которые задают наиболее вероятные стратегии и тактики деятельности человека, решающего творческую задачу, стимулируют интуитивное мышление, генерирование новых идей

Метод «мозговой атаки», синектика. Метод эвристических вопросов и др.

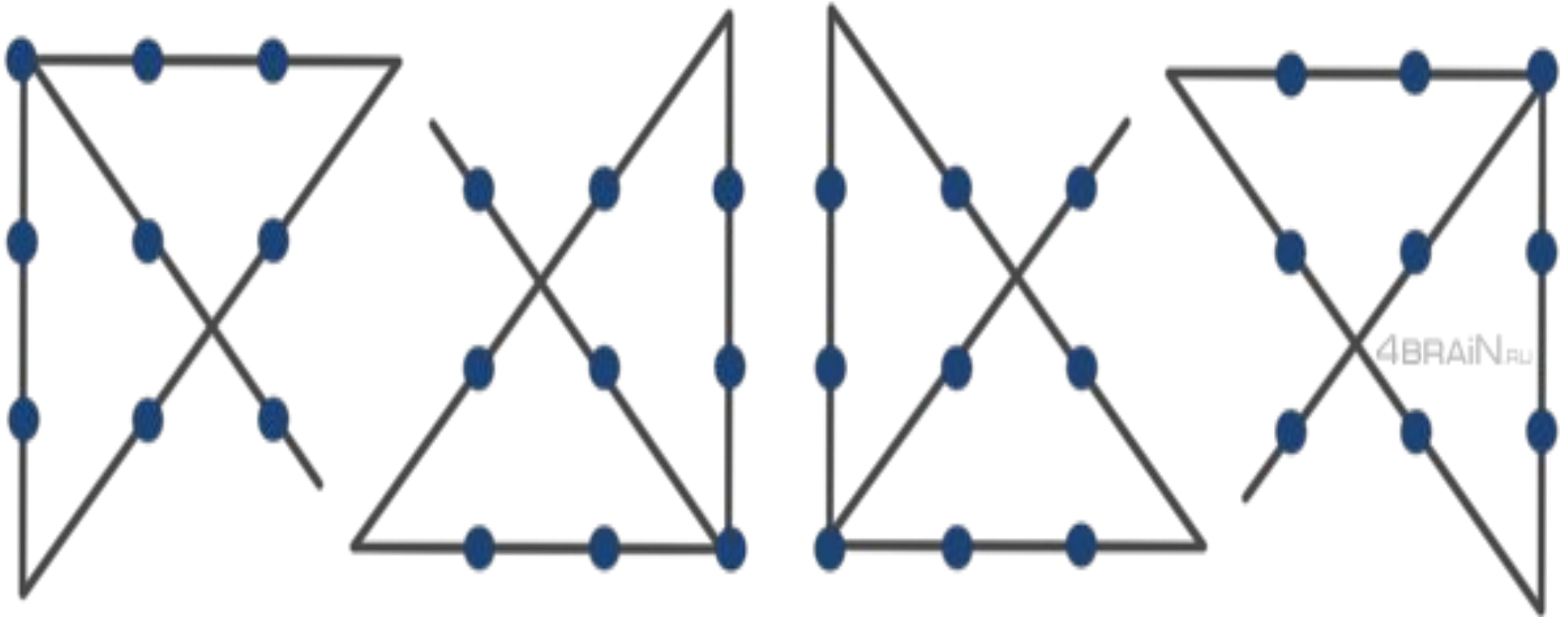
Тест А.Я.Пономарева



Задача: нужно соединить нарисованные девять точек четырьмя прямыми линиями не отрывая ручки от листа бумаги.

Подойди к решению задачи творчески

Способы решения



Решая предложенную выше задачу можно сделать вывод:

Человек может идти двумя путями:

1) применить известные типовые решения, общепринятые схемы — это исполнительский уровень;

2) изобрести (создать, спроектировать) новый своеобразный способ достижения цели - это творческий уровень.



Тест Торренса «Незавершенные фигуры»

Дорисуйте фигуры, изображенные на рисунке ниже, до целой картинки, придумайте и напишите название к каждому рисунку.



1. _____



2. _____



5. _____



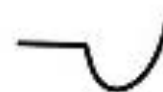
6. _____



3. _____



4. _____

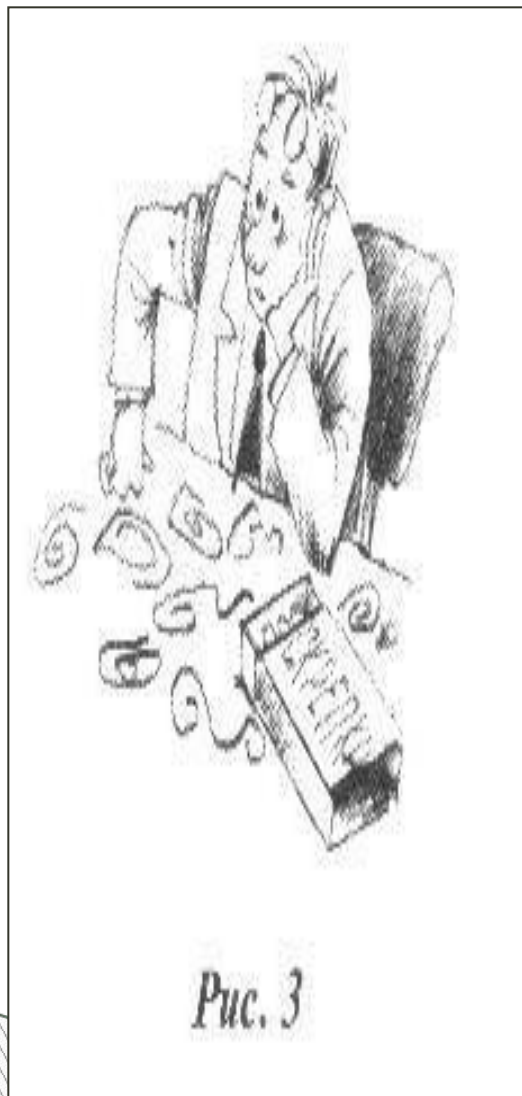


7. _____



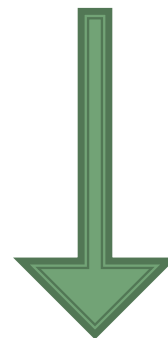
8. _____

Тест О.И.Моткова «Четыре скрепки»



Даны 4 скрепки.
Составьте из них различные
фигуры, объедините их в
композиции, зарисуйте на
листе бумаги и подпишите
название.

Определяются



Определяются:

продуктивность – общее число фигур;

гибкость – число фигур разных типов (важно учитывать, что, например, все составленные буквы относятся только к одному типу);

оригинальность – число редко встречающихся в группе сюжетов у данного школьника.

Если удалось составить несколько сюжетов, и эти сюжеты различных типов, если обнаружено несколько оригинальных фигур, то можно считать, что у вас хорошее образное воображение.

Задание

Сделать конспект материала презентации.

Это первая часть темы.

Следующие 2 урока подробный разбор методов решения творческих задач с выполнением практических заданий, которые надо будет сдать.

Выборочно (несколько учащихся) вместе с практическими заданиями надо будет отправить конспект данного материала!

Спасибо

