Методы решения творческих задач

Понятие творчества

Творчество *– это деятельность , порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно- исторической уникальностью.*

Творчество специфично для человека, так, как всегда предполагает творца – субъекта (производителя, носителя) творческой деятельности.

Этапы творческого процесса

1. *Формулирование задачи, точное определение цели, сбор информации по проблеме и начальные попытки ее решения.*
2. *Инкубация (вызревание) – отвлечение от задачи после безуспешных попыток ее решения: при этом проблема остается в подсознании, в то время как человек может заниматься другими делами.*
3. *Озарение – возникновение идеи решения, часто предваряемое случайным событием- толчком.*
4. *Проверка правильности решения: испытание и (или) реализация идеи.*

Пути решения задач

Исполнительский уровень
применение известных типовых решений, общепринятых схем

Творческий уровень
изобретение, создание, проектирование нового способа для достижения цели

Методы решения задач

логические

Методы, в которых преобладают логические правила анализа, сравнения, обобщения, классификации.

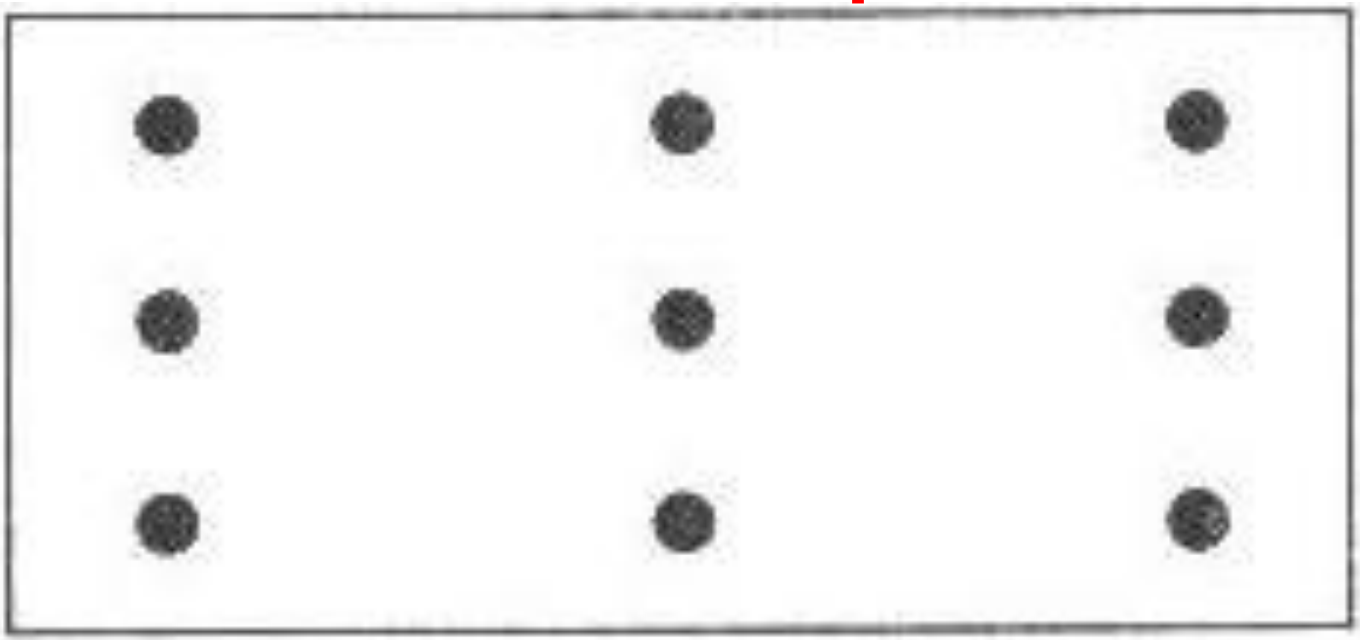
Математика- логический метод

эвристические

Система принципов и правил, которые задают наиболее вероятные стратегии и тактики деятельности человека, решающего творческую задачу , стимулируют интуитивное мышление, генерирование новых идей

Метод «мозговой атаки», синектика. Метод эвристических вопросов и др.

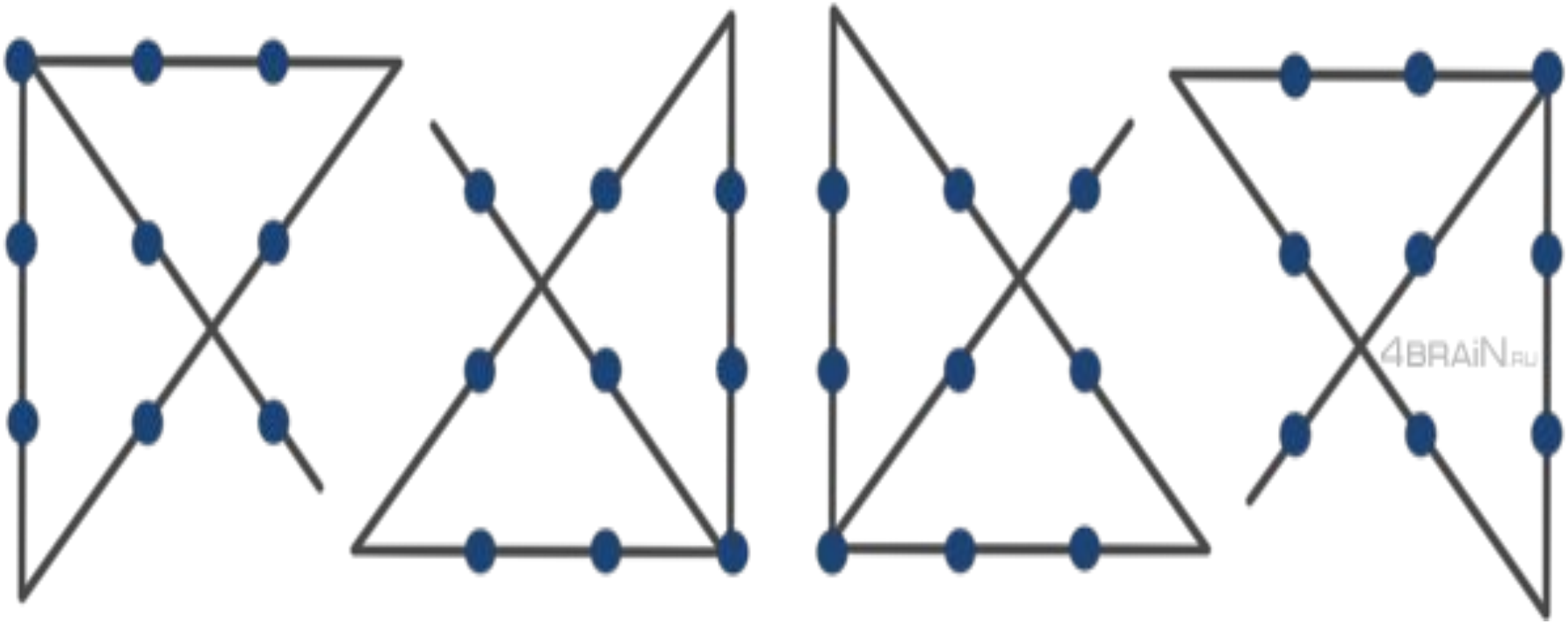
Тест А.Я.Понамарева



Задача: **нужно соединить нарисованные девять точек четырьмя прямыми линиями не отрывая ручки от листа бумаги.**

Подойди к решению задачи творчески

Способы решения

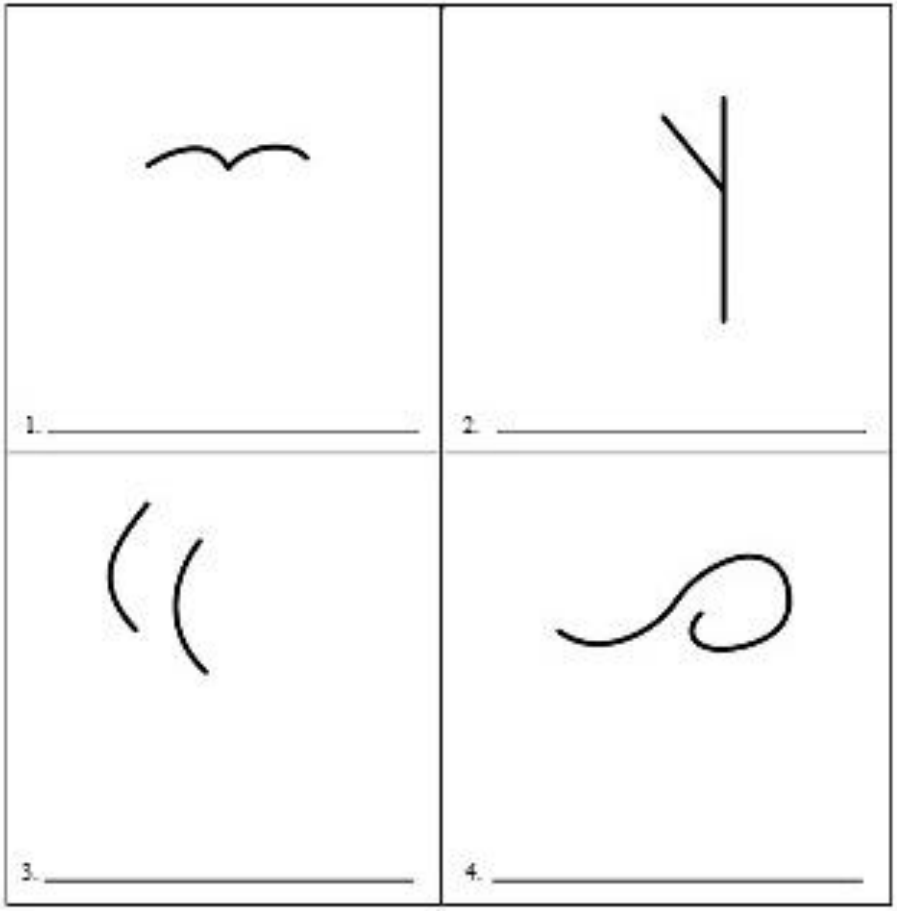


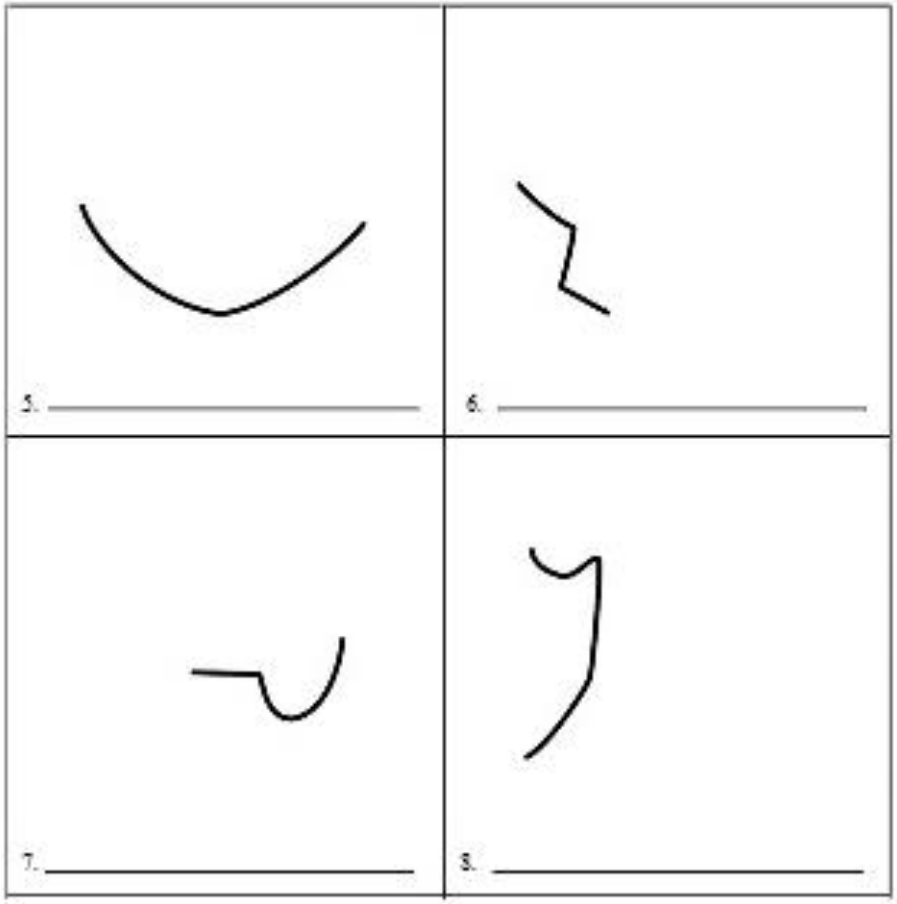
Решая предложенную выше задачу можно сделать вывод:

Человек может идти двумя путями:
1) применить известные типовые решения, общепринятые схемы — это исполнительский уровень;
2) изобрести (создать, спроектировать) новый своеобразный способ достижения цели - это творческий уровень.

Тест Торренса «Незавершенные фигуры»

Дорисуйте фигуры, изображенные на рисунке ниже, до целой картинки, придумайте и напишите название к каждому рисунку.





Тест О.И.Моткова «Четыре скрепки»

Рис. 3

Даны 4 скрепки.
Составьте из них различные фигуры, объедините их в композиции, зарисуйте на листе бумаги и подпишите название.

Определяются

Определяются:

продуктивность – общее число фигур;

гибкость – число фигур разных типов (важно учитывать, что, например, все составленные буквы относятся только к одному типу);

оригинальность – число редко встречающихся в группе сюжетов у данного школьника.

Если удалось составить несколько сюжетов, и эти сюжеты различных типов, если обнаружено несколько оригинальных фигур, то можно считать, что у вас хорошее образное воображение.

Задание

Сделать конспект материала презентации.

Это первая часть темы.

Следующие 2 урока подробный разбор методов решения творческих задач с выполнением практических заданий, которые надо будет сдать.

Выборочно (несколько учащихся) вместе с практическими заданиями надо будет отправить конспект данного материала!

Спасибо