

**ПОЗНАНИЕ:
этапы, методы,
парадигмы**

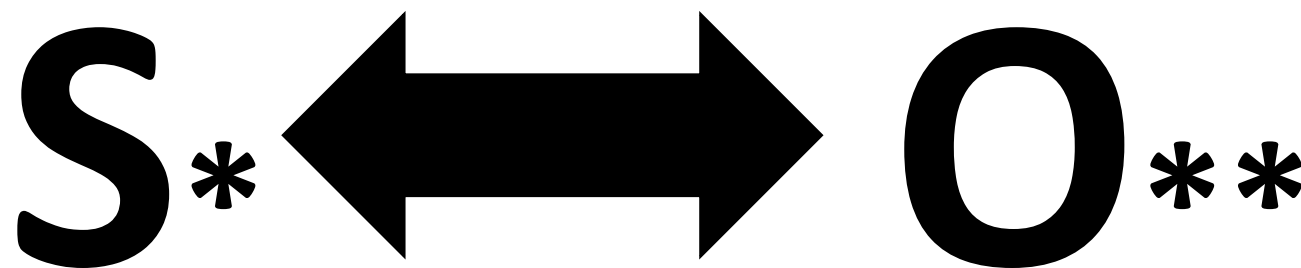
ПОЗНАНИЕ (COGNITION):

- процесс отражения действительности в сознании человека, результатом которого становится получение нового знания;
- процесс построения картины мира с целью выбора «оптимальных» действий.

Когнитивные процессы:

- ✓ Восприятие
- ✓ Память
- ✓ Мышление
- ✓ Эмоции
- ✓ Принятие решений и т.д.

Все виды познания – *обыденное, научное, философское, художественное, социальное* – связаны между собой. В то же время, обладают рядом особенностей.



*Субъект – тот, кто познает

**Объект – то, что

ПОЗНАВАЕМ ЛИ МИР В

ПРИНЦИПАХ

Агностицизм (от гр. agnōstos — недоступный познанию)	Скептицизм	Оптимизм
Отрицает полностью или частично возможность познания мира, познание не даёт достоверных сведений о мире	Не отрицая принципиальной возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер	Утверждает принципиальную познаваемость мира, принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире

УРОВНИ ПОЗНАНИЯ:

ЧУВСТВЕНН ОЕ

- ОЩУЩЕНИЕ
- ВОСПРИЯТИЕ
- ПРЕДСТАВЛЕ
НИЕ

РАЦИОНАЛЬН ОЕ

- ПОНЯТИЕ
- СУЖДЕНИЕ
- УМОРЗАКЛЮЧЕНИЕ
(дедуктивное, индуктивное, по
аналоги)

ИНТУИЦИЯ — это специфический познавательный процесс, непосредственно приводящий к новому знанию.

Чувственное познание	Рациональное познание
<ul style="list-style-type: none">• <i>Непосредственность</i>, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта.• <i>Наглядность и предметность</i> возникающих в результате познания образов.• <i>Воспроизведение внешних сторон и свойств</i> объектов	<ul style="list-style-type: none">• <i>Опора на результаты чувственного познания.</i>• <i>Абстрактность и обобщённость</i> возникающих в результате познания образов.• <i>Воспроизведение объектов на основе внутренних закономерных связей и отношений</i>

ПАРАДИГМЫ ПОЗНАНИЯ:

ЭМПИРИЗМ*
М*

«В разуме нет
ничего, чего не
было бы в
чувствах»
Дж. Локк

РАЦИОНАЛИЗМ

«Мыслю,
следовательно,
о,
существую»
Р. Декарт

АПРИОРИЗМ

«В действительности в
основе наших чистых
чувственных понятий
лежат не образы
предметов, а
схемы...»
И. Кант

*Сенсуализм – крайняя форма
эмпиризма

ЗНАНИЕ – результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отображения и воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

- ✓ Способности, умения, навыки
- ✓ Значимая информация, усвоенная и осмысленная
- ✓ Познавательная единица

Знание vs незнание vs

поведение

ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

ИСТИНА:

- Соответствие знаний своему объекту познания;
- Соответствие знаний действительности.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ vs КОНВЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ vs
ИРРАЦИОНАЛИЗМ

КРИТЕРИИ:

- Практика
- Преимственность
- Логическая
непротиворечивость
- Простота и элегантность

ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

ВИДЫ

ИСТИНЫ:

- Субъективная/объективн
ая
- Абсолютная/относитель
ная

ПРИМЕР
Ы

НАУКА – деятельность, направленная на получение теоретически систематизированных взглядов на окружающий мир, воспроизводящих его существенные стороны в абстрактно логической форме (понятий, теорий, законов) и основанных на результатах научных исследований.

1. Принцип причинности (каузальности)
2. Принцип истинности
3. Принцип верификации и фальсификации

ФУНКЦИИ: описание, объяснение, прогнозирование + социальная функция (социализация, мировоззрение, практика)

МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

ЭМПИРИЧЕСКИЕ: наблюдение, этнографическое описание, эксперимент, опрос/интервью, тестирование и т.д.

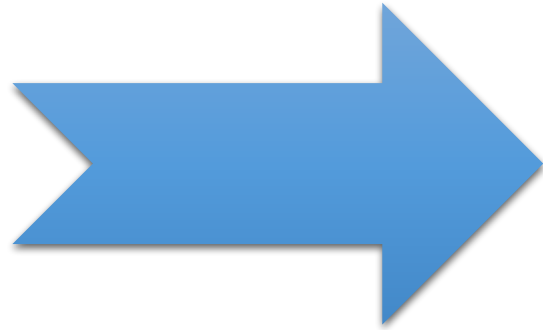
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ: индукция/дедукция, анализ/синтез, аналогия, абстрагирование, мысленный эксперимент и т.д.

Наименование формы	Её сущность
<i>Ненаучное</i>	Разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами, находится в противоречии с существующей картиной мира
<i>Донаучное</i>	Прототип, предпосылочная база научного знания
<i>Паранаучное</i> (от гр. <i>para</i> — возле, мимо, вне, т. е. околонаучное знание)	Несовместимое с имеющимся научным знанием
<i>Лженаучное</i>	Сознательно использующее домыслы и предрассудки
<i>Антинаучное</i>	Утопичное и сознательно искажающее представления о действительности

СОЦИАЛЬНОЕ

ПОЗНАНИЕ

Главная особенность социального познания –
совпадение субъекта и объекта познания



- ✓ Сложность объекта: динамичность, изменчивость
- ✓ Проблема нивелирования субъекта
- ✓ Проблема ограниченности методов
 - 1) экстраполяция;
 - 2) историческая аналогия;
 - 3) компьютерное моделирование;
 - 4) создание сценариев будущего (форкастинг, форсайт);
 - 5) экспертная оценка.

**МЕТОД
Ы:**