

# **ПОЗНАНИЕ: этапы, методы, парадигмы**

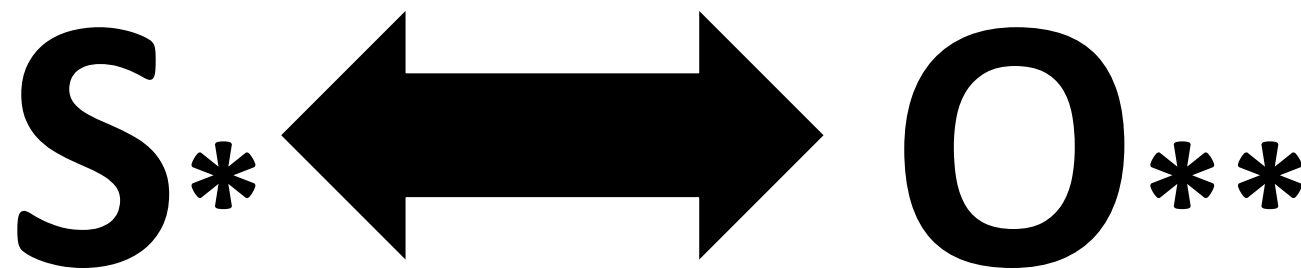
## ПОЗНАНИЕ (COGNITION):

- процесс отражения действительности в сознании человека, результатом которого становится получение нового знания;
- процесс построения картины мира с целью выбора «оптимальных» действий.

### *Когнитивные процессы:*

- ✓ Восприятие
- ✓ Память
- ✓ Мышление
- ✓ Эмоции
- ✓ Принятие решений и т.д.

Все виды познания – *обыденное, научное, философское, художественное, социальное* – связаны между собой. В то же время, обладают рядом особенностей.



\*Субъект – тот, кто познает

\*\*Объект – то, что

# ПОЗНАВАЕМ ЛИ МИР В

ПРИНЦИПАХ

<b>Агностицизм</b> (от гр. agnōstos — недоступный познанию)	<b>Скептицизм</b>	<b>Оптимизм</b>
Отрицает полностью или частично возможность познания мира, познание не даёт достоверных сведений о мире	Не отрицая принципиальной возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер	Утверждает принципиальную познаваемость мира, принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире

# УРОВНИ ПОЗНАНИЯ:

## *ЧУВСТВЕНН ОЕ*

- ОЩУЩЕНИЕ
- ВОСПРИЯТИЕ
- ПРЕДСТАВЛЕ  
НИЕ

## *РАЦИОНАЛЬН ОЕ*

- ПОНЯТИЕ
- СУЖДЕНИЕ
- УМОРЗАКЛЮЧЕНИЕ  
(дедуктивное, индуктивное, по  
аналоги)

**ИНТУИЦИЯ** — это специфический познавательный процесс, непосредственно приводящий к новому знанию.

<b>Чувственное познание</b>	<b>Рациональное познание</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Непосредственность</i>, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта.</li><li>• <i>Наглядность и предметность</i> возникающих в результате познания образов.</li><li>• <i>Воспроизведение внешних сторон и свойств</i> объектов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Опора на результаты чувственного познания.</i></li><li>• <i>Абстрактность и обобщённость</i> возникающих в результате познания образов.</li><li>• <i>Воспроизведение объектов на основе внутренних закономерных связей и отношений</i></li></ul>

# ПАРАДИГМЫ ПОЗНАНИЯ:

ЭМПИРИЗМ\*  
М\*

«В разуме нет  
ничего, чего не  
было бы в  
чувствах»  
Дж. Локк

РАЦИОНАЛИЗМ

«Мыслю,  
следовательно,  
о,  
существую»  
Р. Декарт

АПРИОРИЗМ

«В действительности в  
основе наших чистых  
чувственных понятий  
лежат не образы  
предметов, а  
схемы...»  
И. Кант

\*Сенсуализм – крайняя форма  
эмпиризма

**ЗНАНИЕ** – результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отображения и воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

- ✓ Способности, умения, навыки
- ✓ Значимая информация, усвоенная и осмысленная
- ✓ Познавательная единица

**Знание vs незнание vs**

**поведение**



# ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

## ИСТИНА:

- Соответствие знаний своему объекту познания;
- Соответствие знаний действительности.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ vs КОНВЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ vs  
ИРРАЦИОНАЛИЗМ

### *КРИТЕРИИ:*

- Практика
- Преимственность
- Логическая  
непротиворечивость
- Простота и элегантность

# ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

## ВИДЫ

### ИСТИНЫ:

- Субъективная/объективн  
ая
- Абсолютная/относитель  
ная

ПРИМЕР  
Ы

**НАУКА** – деятельность, направленная на получение теоретически систематизированных взглядов на окружающий мир, воспроизводящих его существенные стороны в абстрактно логической форме (понятий, теорий, законов) и основанных на результатах научных исследований.

1. Принцип причинности (каузальности)
2. Принцип истинности
3. Принцип верификации и фальсификации

**ФУНКЦИИ:** описание, объяснение, прогнозирование + социальная функция (социализация, мировоззрение, практика)

# МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

**ЭМПИРИЧЕСКИЕ:** наблюдение, этнографическое описание, эксперимент, опрос/интервью, тестирование и т.д.

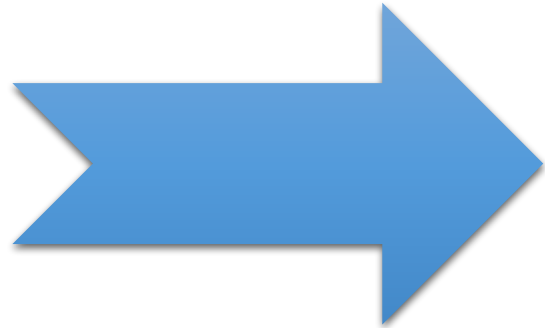
**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ:** индукция/дедукция, анализ/синтез, аналогия, абстрагирование, мысленный эксперимент и т.д.

<b>Наименование формы</b>	<b>Её сущность</b>
<i>Ненаучное</i>	Разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами, находится в противоречии с существующей картиной мира
<i>Донаучное</i>	Прототип, предпосылочная база научного знания
<i>Паранаучное</i> (от гр. пара — возле, мимо, вне, т. е. околонаучное знание)	Несовместимое с имеющимся научным знанием
<i>Лженаучное</i>	Сознательно использующее домыслы и предрассудки
<i>Антинаучное</i>	Утопичное и сознательно искажающее представления о действительности

# СОЦИАЛЬНОЕ

# ПОЗНАНИЕ

Главная особенность социального познания –  
совпадение субъекта и объекта познания



- ✓ Сложность объекта: динамичность, изменчивость
- ✓ Проблема нивелирования субъекта
- ✓ Проблема ограниченности методов
  - 1) экстраполяция;
  - 2) историческая аналогия;
  - 3) компьютерное моделирование;
  - 4) создание сценариев будущего (форкастинг, форсайт);
  - 5) экспертная оценка.

**МЕТОД  
Ы:**