

Литературная гостиная

# Любовь

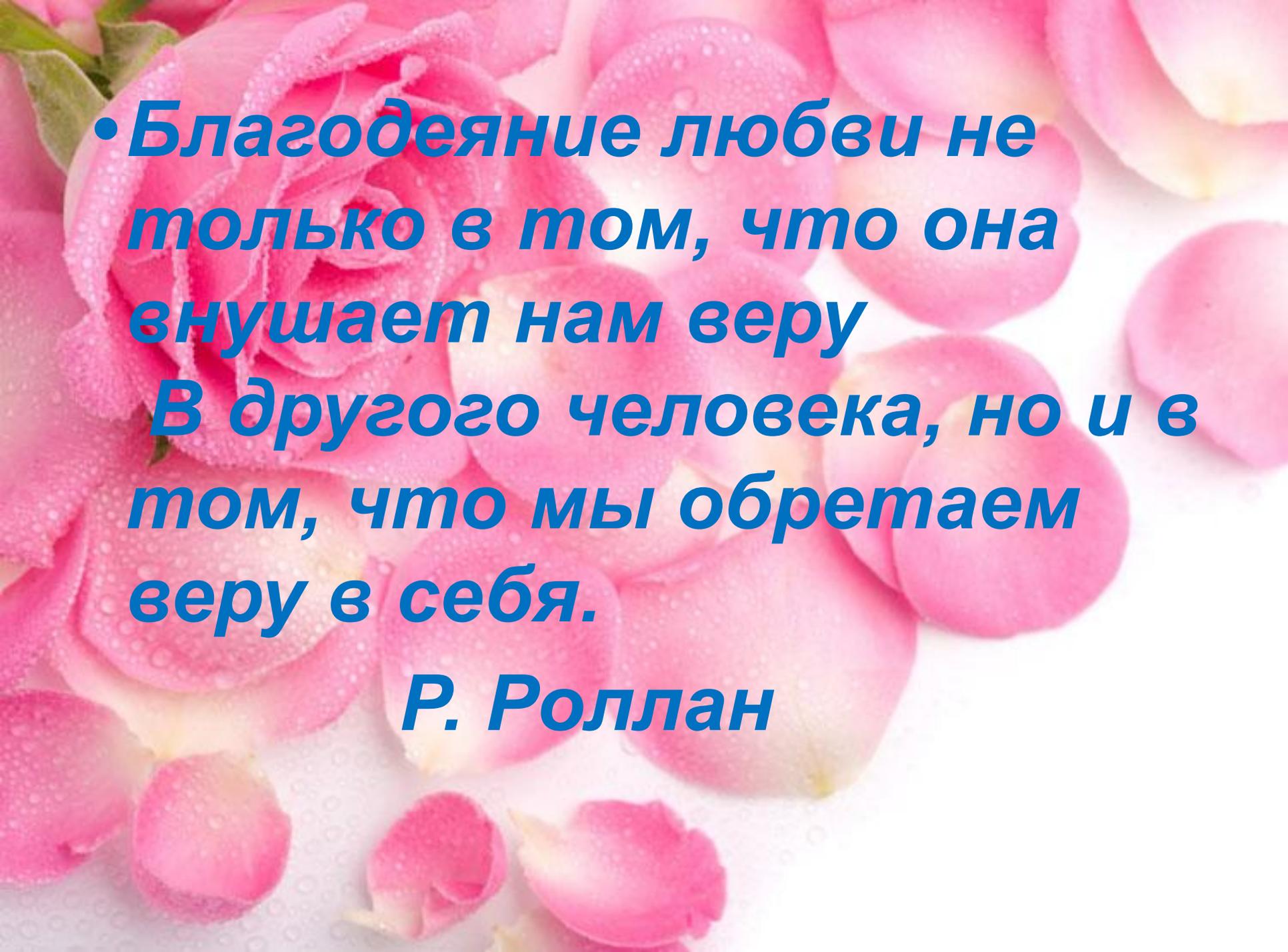


A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, clear water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in a bright green, bold, sans-serif font.

**Любовь и брак в**

**высказываниях и**

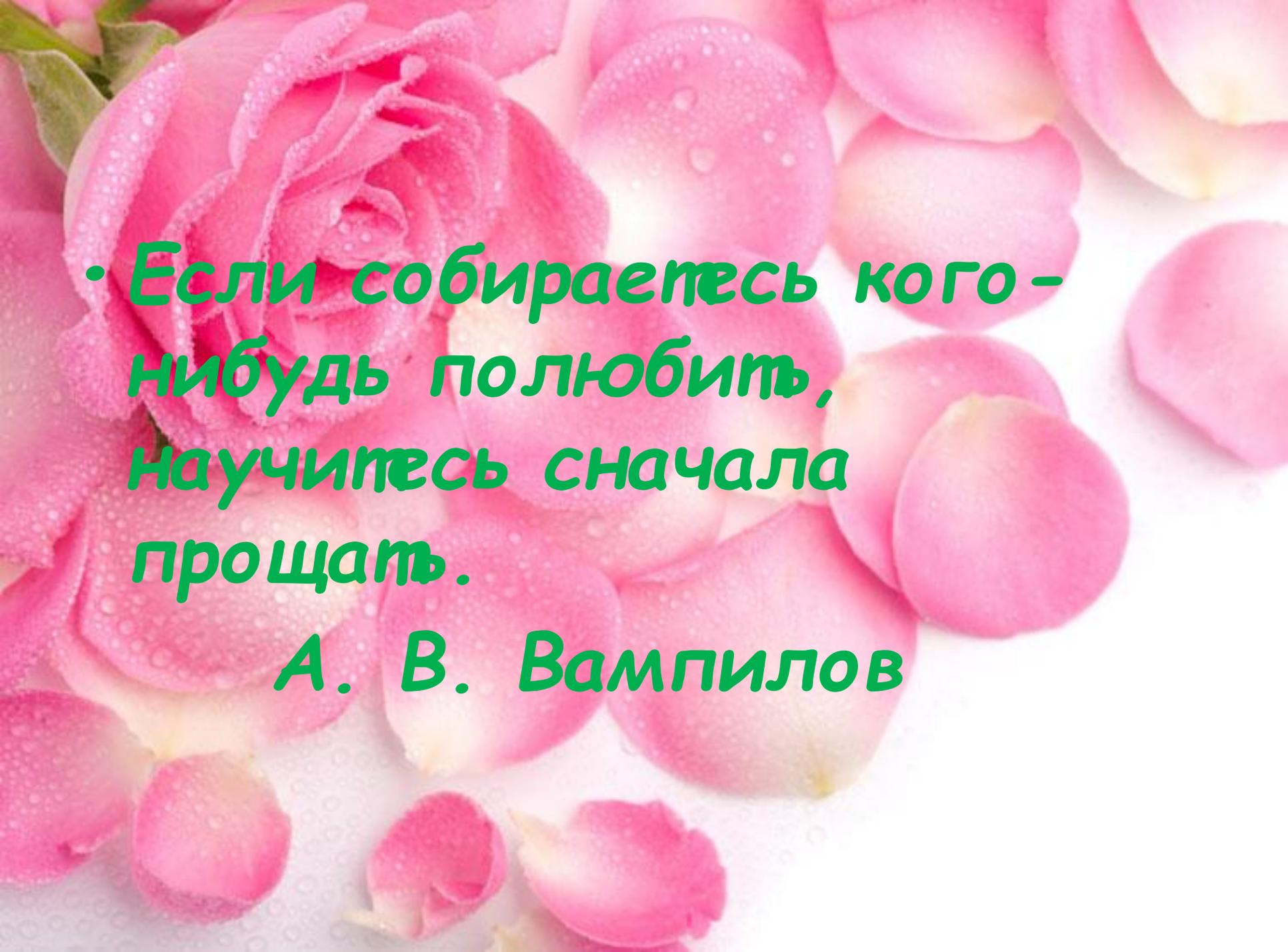
**афоризмах**

A close-up photograph of several pink roses, some fully bloomed and some as buds, covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white.

**• *Благодеяние любви не только в том, что она внушает нам веру в другого человека, но и в том, что мы обретаем веру в себя.***

***Р. Роллан***



A close-up photograph of pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, creating a soft and romantic atmosphere. The background is a light, neutral color, making the vibrant pink of the roses stand out.

**• Если собираетесь кого-  
нибудь полюбить,  
научитесь сначала  
прощать.**

**А. В. Вампилов**

A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and delicate.

• Жениться - это значит  
наполовину уменьшить  
свои права и вдвое  
увеличить свои  
обязанности.

А. Шопенгауэр

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in a bold, red, sans-serif font.

• **Любовь в письмах  
выдающихся людей XIX  
века**



• Наполеон Бонапарт — Жозефине, 3 апреля 1796 года

Моя единственная Жозефина - вдали от тебя весь мир кажется мне пустыней, в которой я один... Ты овладела больше чем всей моей душой.

Ты - единственный мой помысел; когда мне опостылевают докучные существа, называемые людьми, когда я готов проклясть жизнь - тогда опускаю я руку на сердце: там покоится твое изображение, смотрю на него, любовь для меня абсолютное счастье.

• А. С. Грибоедов - жене Нине, 24  
декабря 1828 года

Бесценный друг мой, жаль мне тебя, грустно без  
тебя как нельзя больше.

Теперь я истинно чувствую, что значит любить.  
Прежде расставался со

многими, к которым тоже крепко был привязан,  
но день, два, неделя - и

тоска исчезала, теперь чем далее от тебя, тем  
хуже. Потерпи еще несколько

, Ангел мой, и будем молиться Богу, чтобы нам  
после того никогда более не разлучиться.



## **Стих о любви**

**Ты для меня боль и жара,**

**Я для тебя пыль.**

**Ты для меня солнце с утра,**

**Я для тебя быль.**

**Ты для меня опыт души**

**Я для тебя тень.**

**Ты для меня голос в тиши,**

**Я для тебя день.**

**Ты для меня ночь в янтаре,**

**Я для тебя вещь**

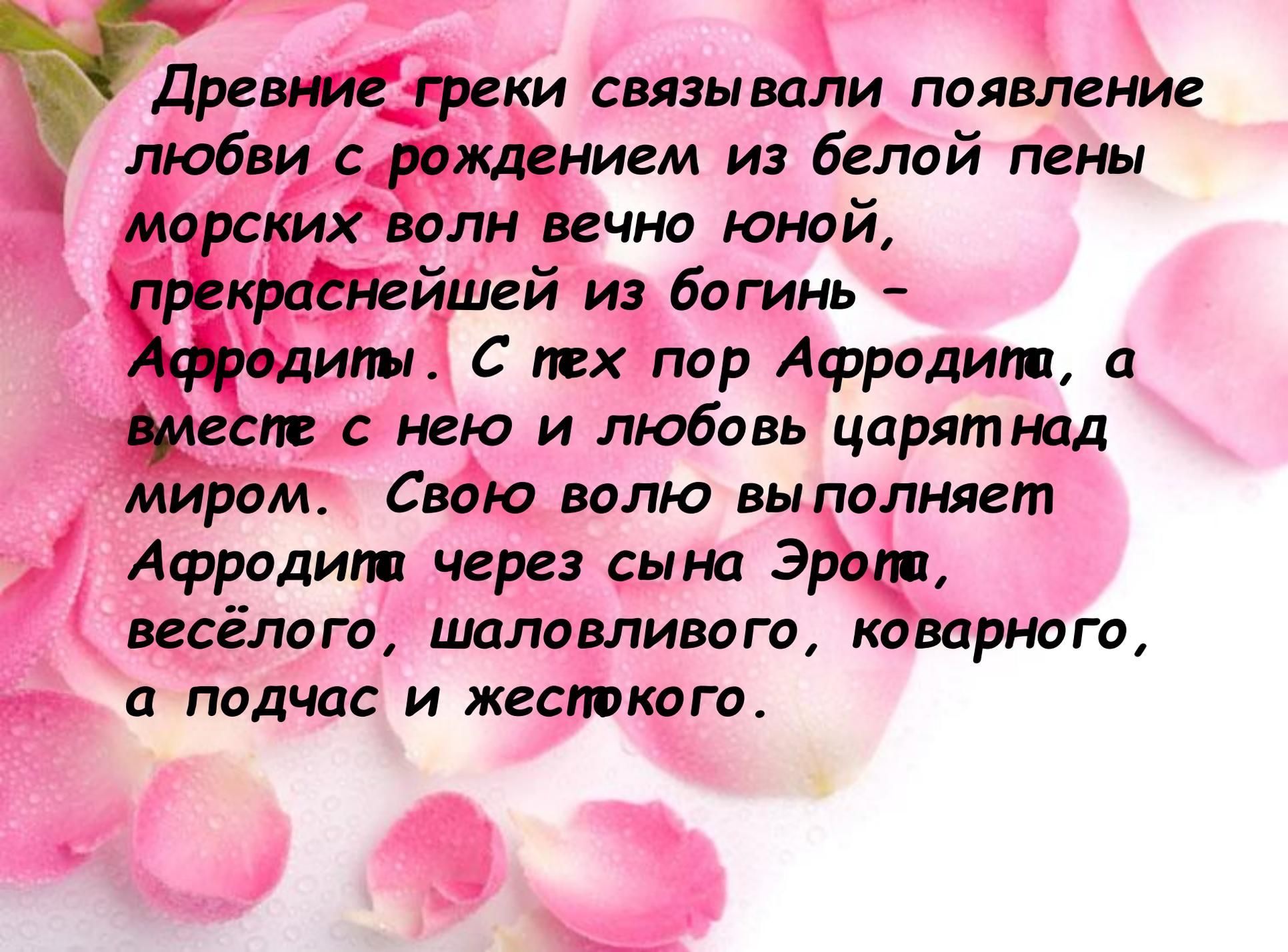
**. Сброшен покров сна на заре**

**Жаль, что он был вещ.**

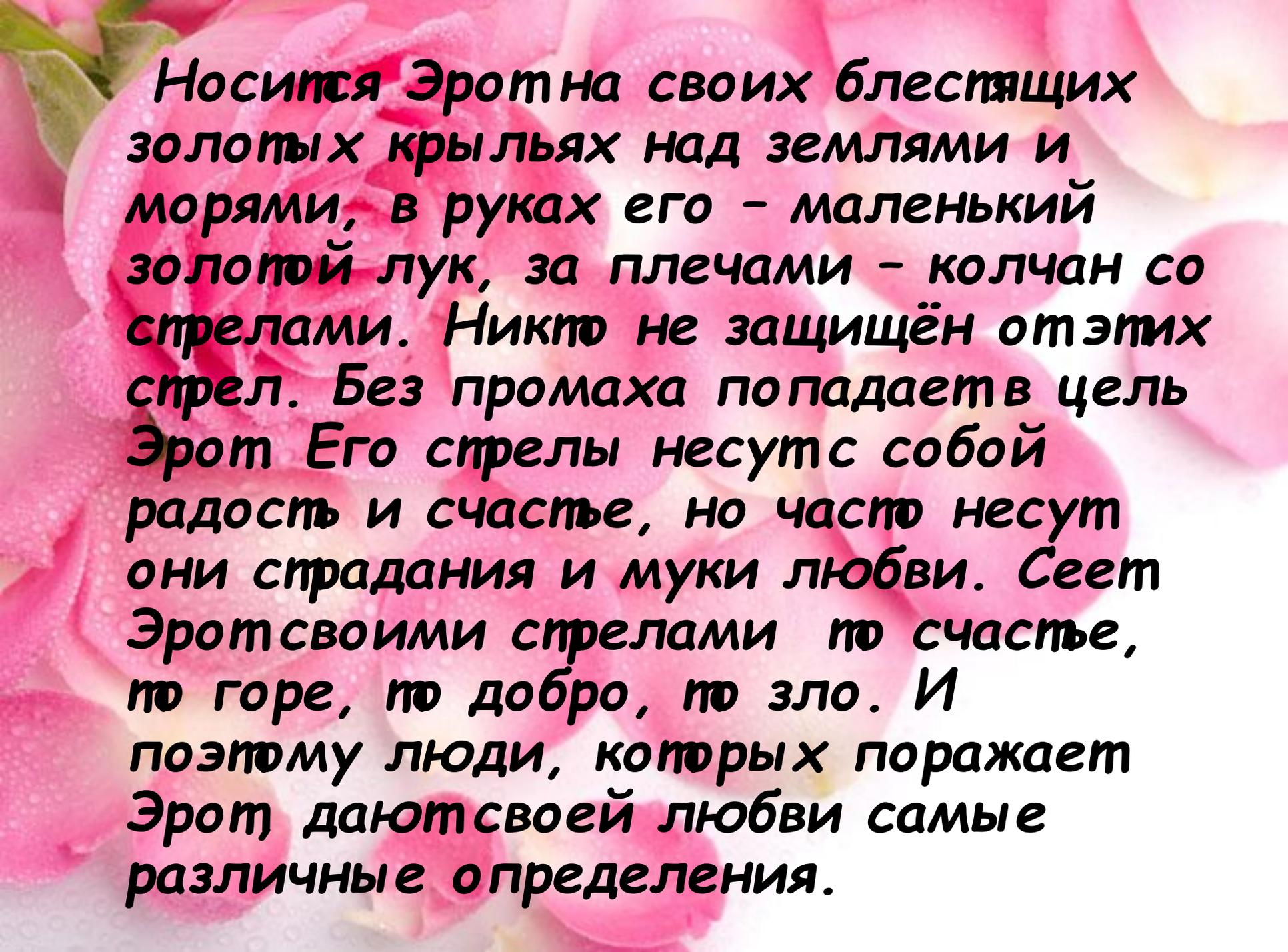
**Вика Ветрова**

A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and tender.

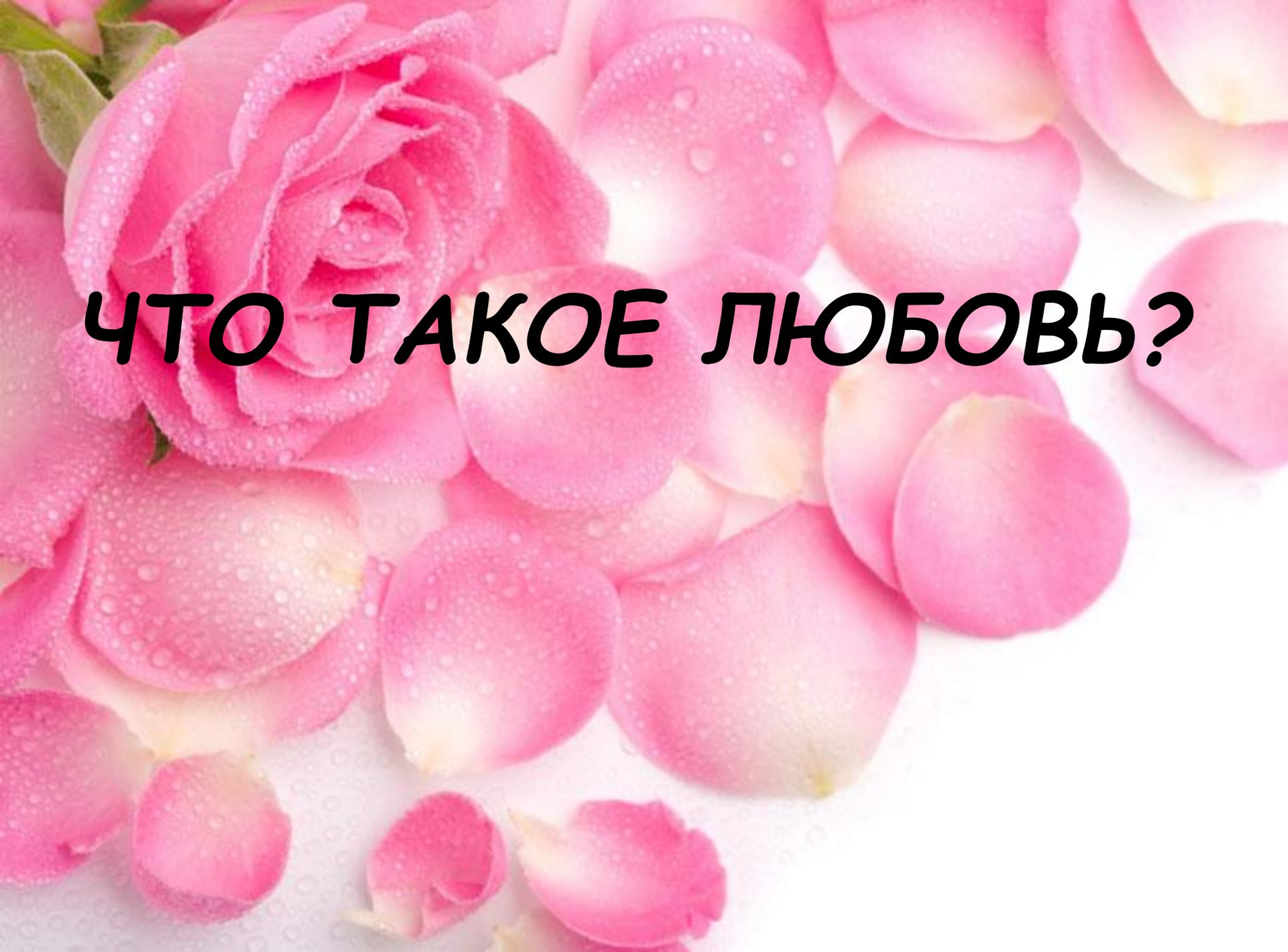
**Нельзя человеку прожить без  
любви, потому что она сама в нем  
просыпается и им овладевает  
Любовь облагораживает человека,  
заставляет совершать подвиги,  
творить жизнь и самого себя.**

A background of soft-focus pink roses with water droplets on their petals, set against a light, airy background.

**Древние греки связывали появление любви с рождением из белой пены морских волн вечно юной, прекраснейшей из богинь - Афродиты. С тех пор Афродита, а вместе с нею и любовь царят над миром. Свою волю выполняет Афродита через сына Эроса, весёлого, шаловливого, коварного, а подчас и жестокого.**

The background of the image is a close-up of several pink roses with water droplets on their petals. The text is overlaid on this background in a bold, black, sans-serif font.

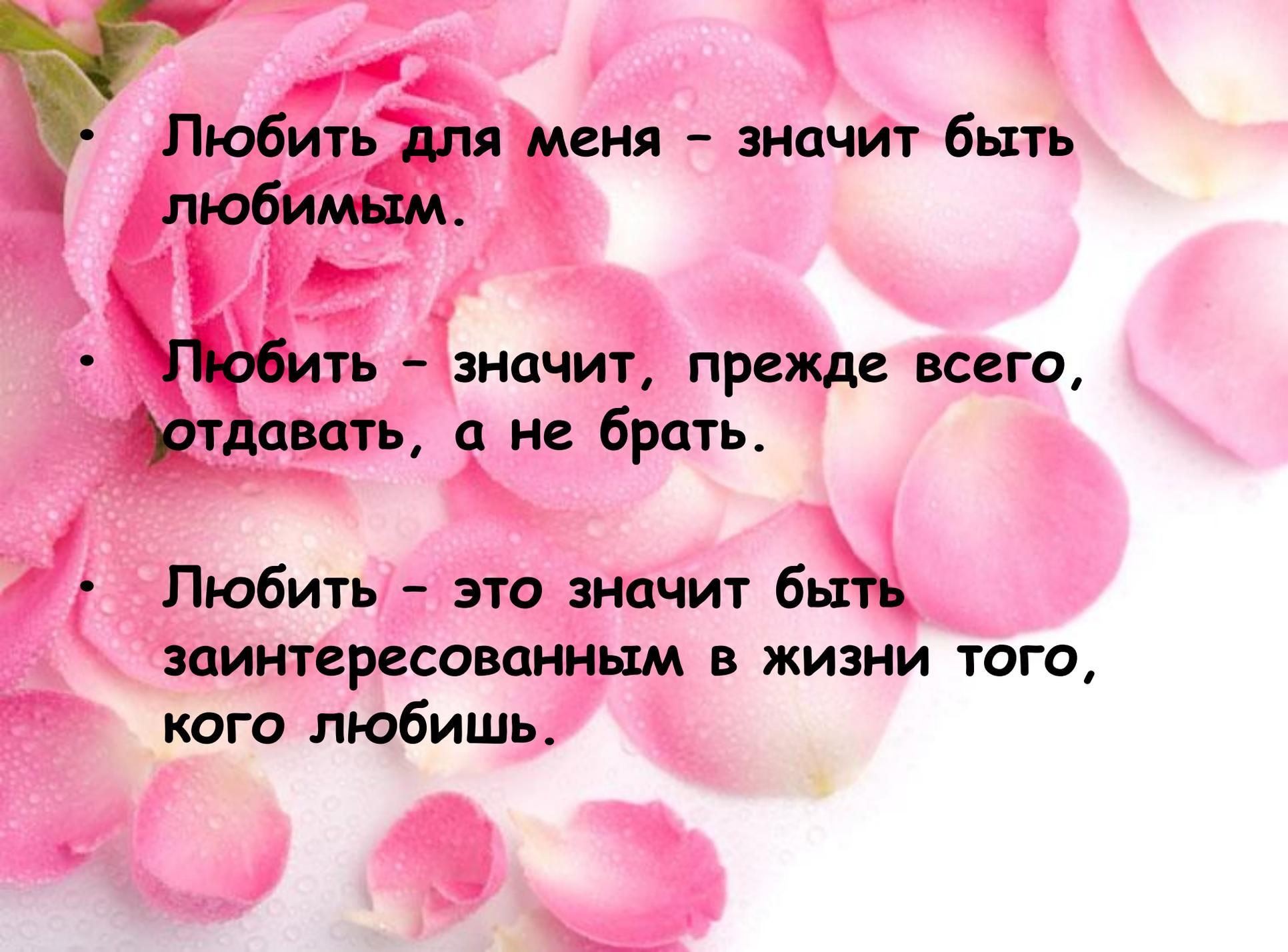
Носится Эрот на своих блестящих золотых крыльях над землями и морями, в руках его - маленький золотой лук, за плечами - колчан со стрелами. Никто не защищён от этих стрел. Без промаха попадает в цель Эрот. Его стрелы несут с собой радость и счастье, но часто несут они страдания и муки любви. Сеет Эрот своими стрелами то счастье, то горе, то добро, то зло. И поэтому люди, которых поражает Эрот, дают своей любви самые различные определения.

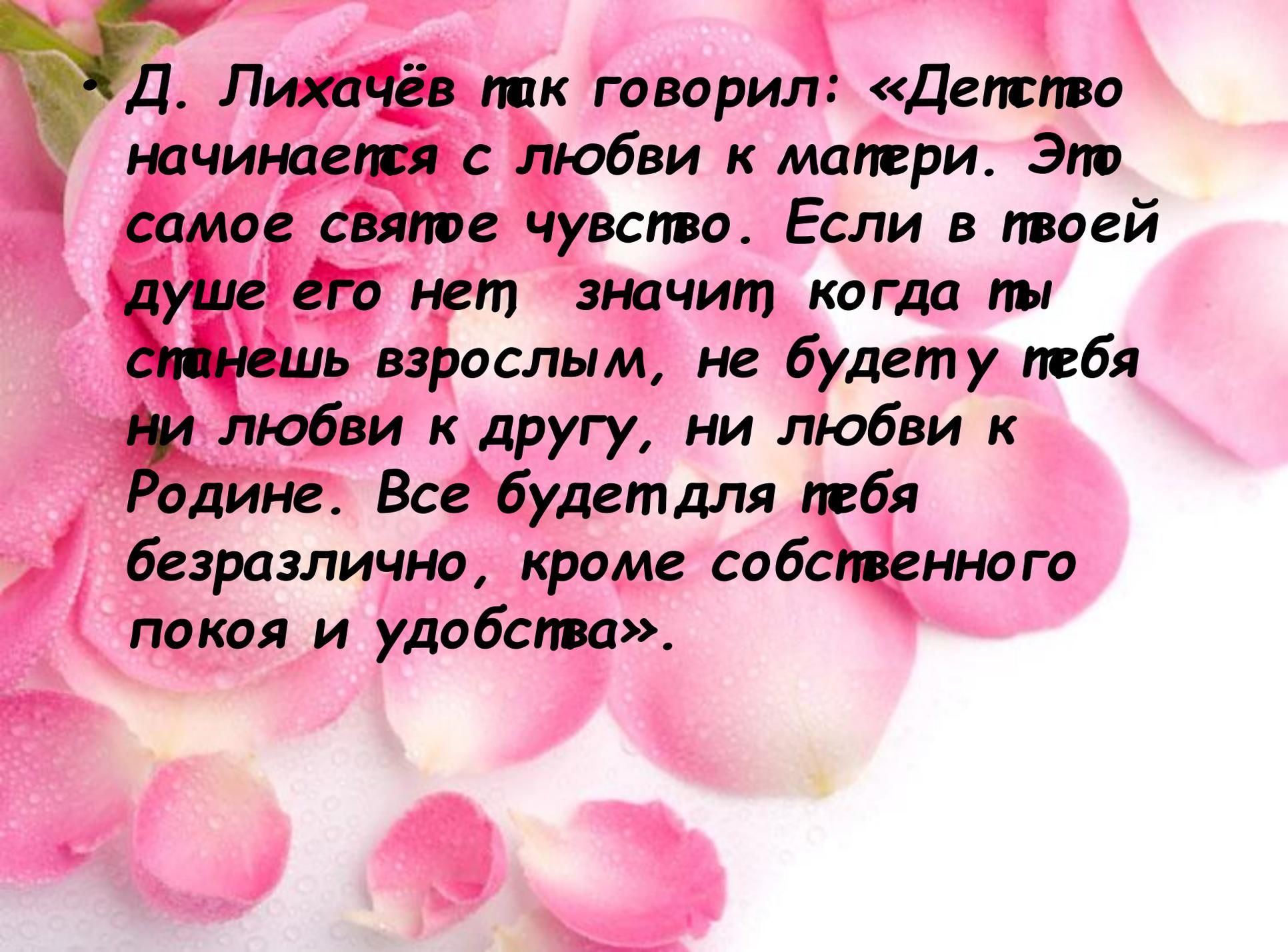
A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in the center of the image.

***ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?***

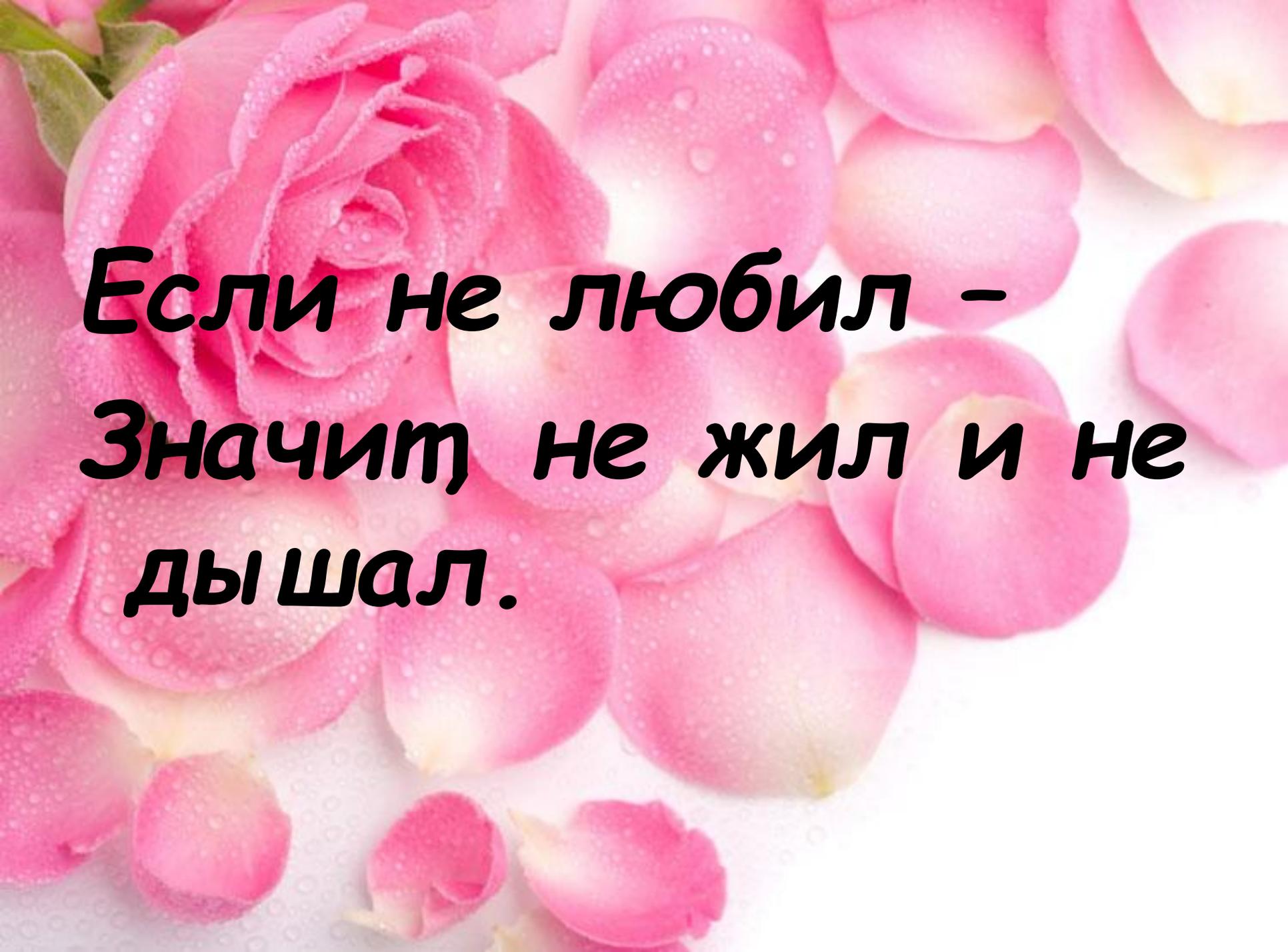
# Что такое любовь?

- **Любовь - это искренность. Ты искренне показываешь человеку свои чувства, в полной мере, без преувеличений или преуменьшений. Ты открыти не боишься, не стесняешься это показывать.**

- 
- A close-up photograph of several pink roses with water droplets on their petals, set against a white background. The roses are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The water droplets are scattered across the petals, adding a fresh and dewy appearance.
- **Любить для меня – значит быть любимым.**
  - **Любить – значит, прежде всего, отдавать, а не брать.**
  - **Любить – это значит быть заинтересованным в жизни того, кого любишь.**

A close-up photograph of numerous pink rose petals scattered on a white surface. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and delicate appearance. The background is softly blurred, focusing attention on the texture and color of the petals.

• Д. Лихачёв так говорил: «Детство начинается с любви к матери. Это самое святое чувство. Если в твоей душе его нет, значит, когда ты станешь взрослым, не будет у тебя ни любви к другу, ни любви к Родине. Все будет для тебя безразлично, кроме собственного покоя и удобства».

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in the center in a bold, black, sans-serif font.

**Если не любил -  
Значит не жил и не  
дышал.**

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in the center in a bold, blue, italicized font.

***Спасибо за  
внимание!***