

Литературная гостиная

Любовь

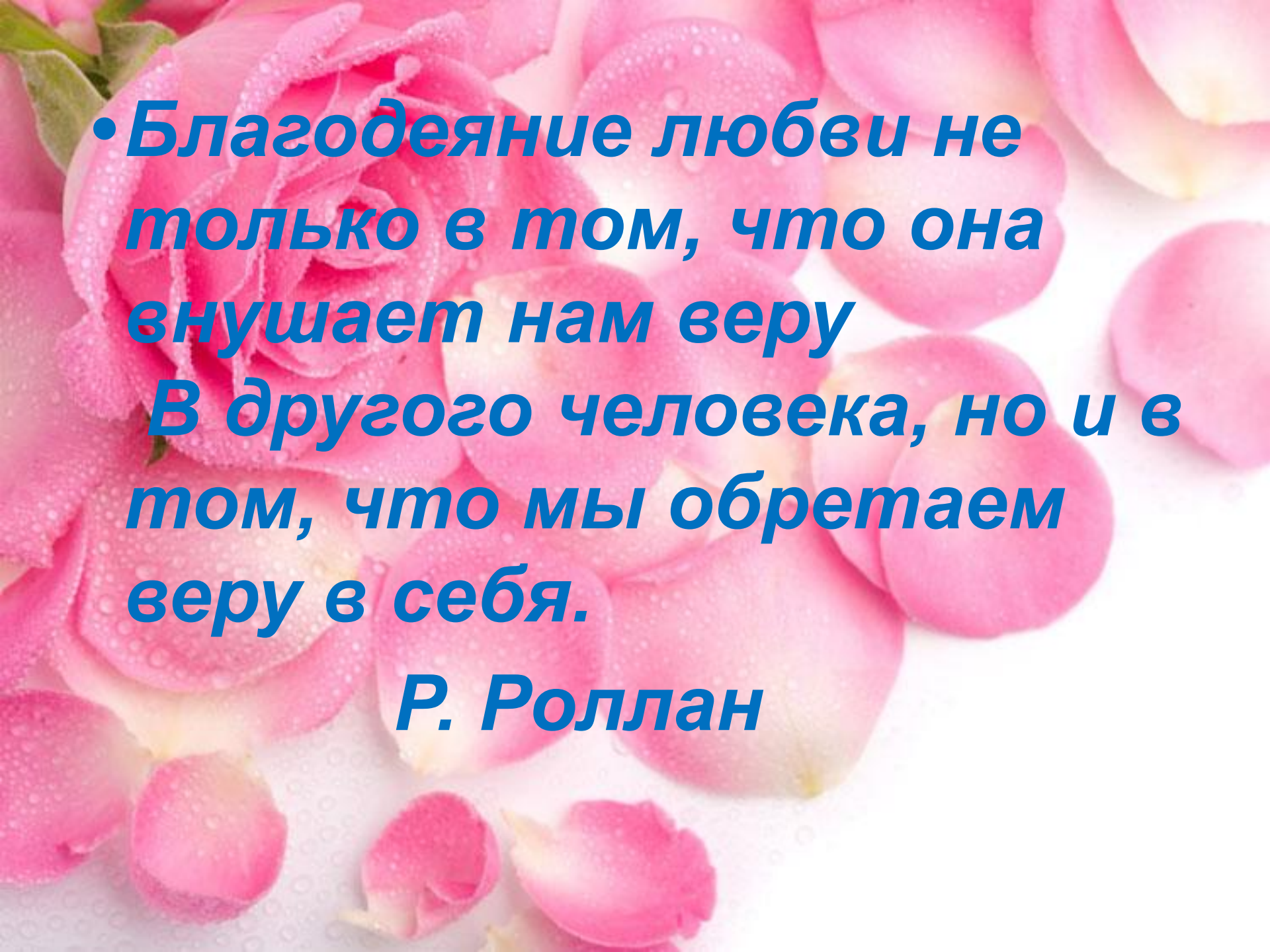


A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, clear water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in a bright green, bold, sans-serif font.

Любовь и брак в

высказываниях и

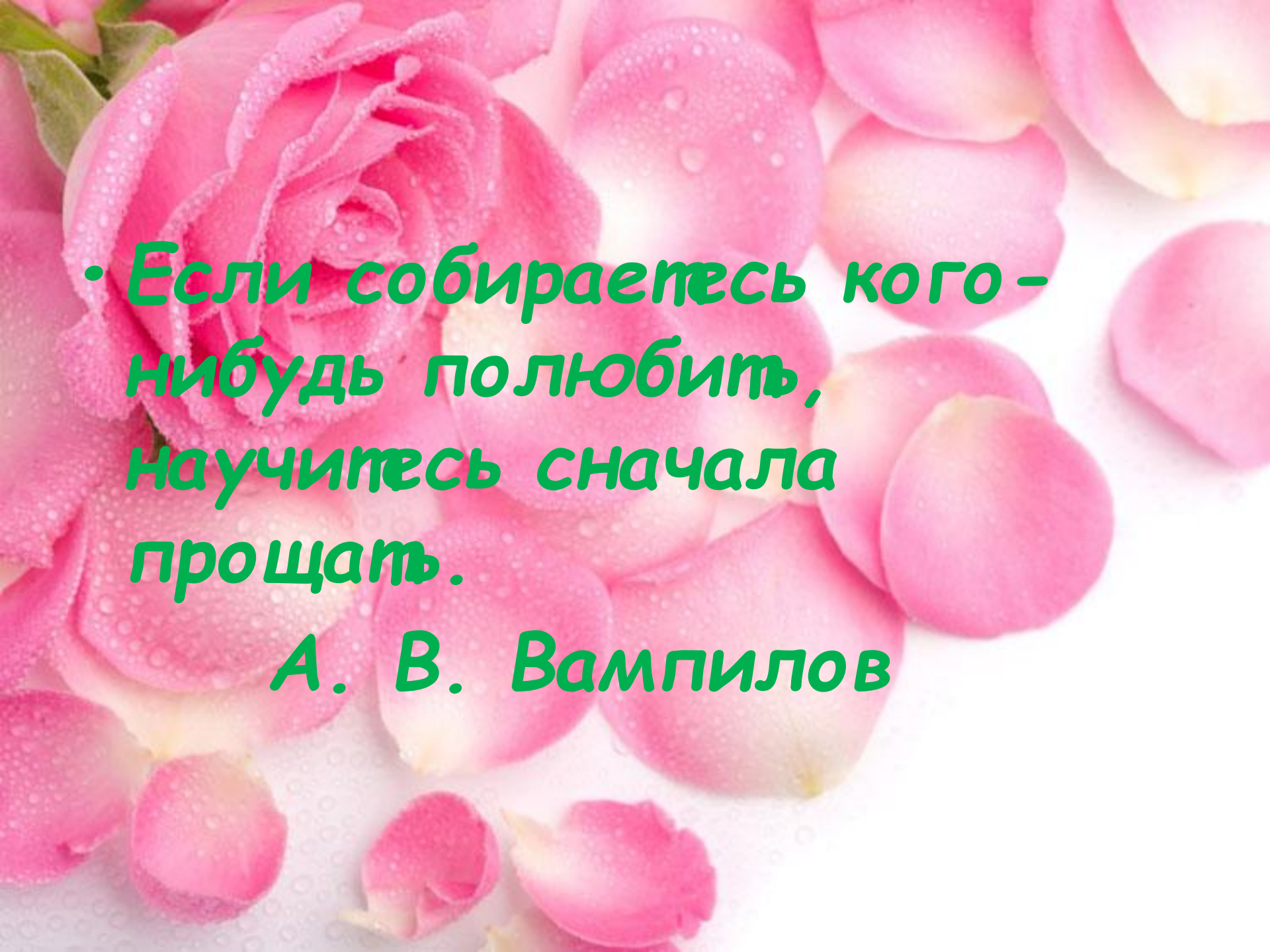
афоризмах

A close-up photograph of several pink roses, some fully bloomed and some as buds, covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white.

• *Благодеяние любви не только в том, что она внушает нам веру в другого человека, но и в том, что мы обретаем веру в себя.*

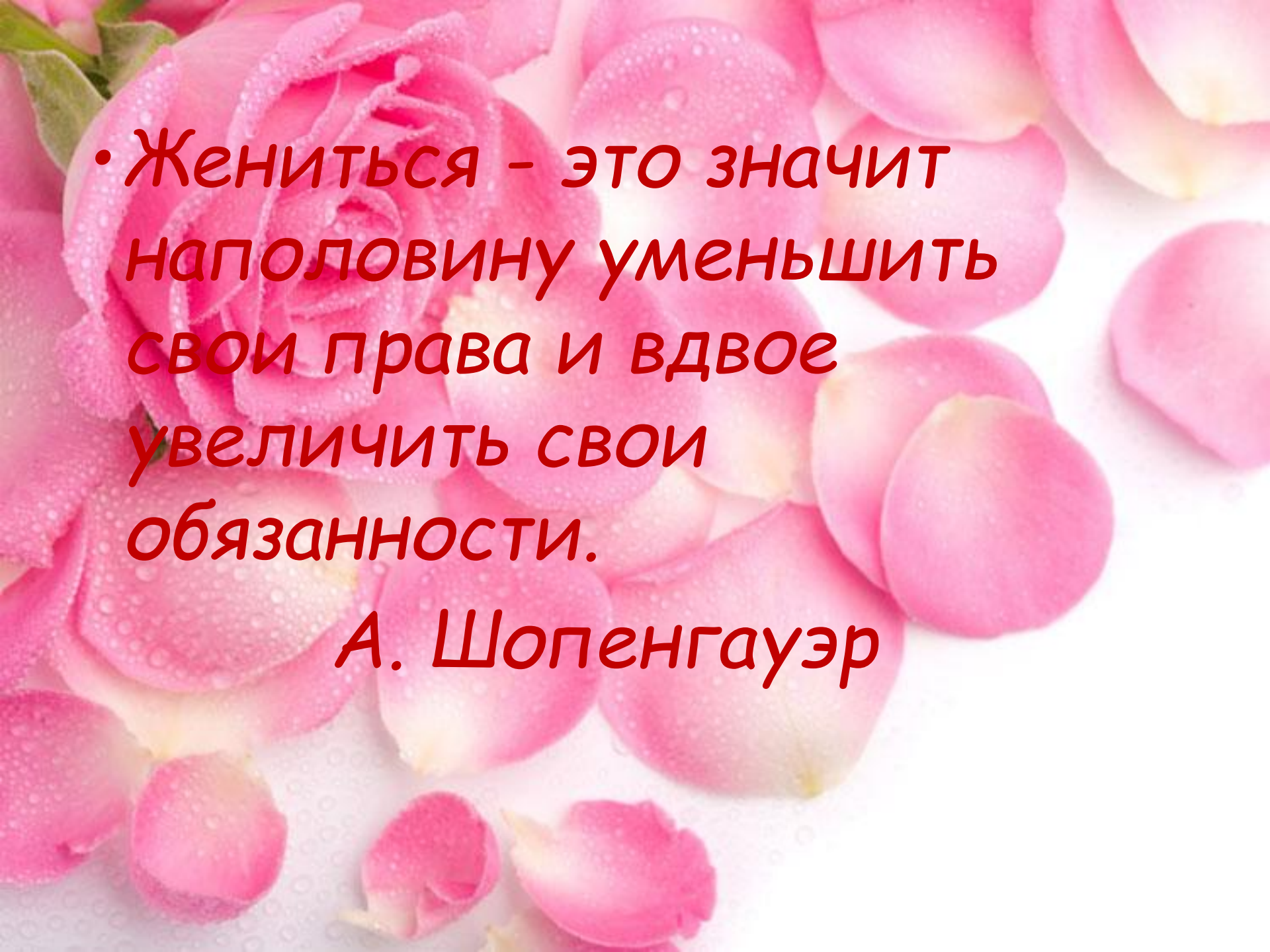
Р. Роллан



A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and tender.

**• Если собираетесь кого-
нибудь полюбить,
научитесь сначала
прощать.**

А. В. Вампилов

A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and delicate.

• Жениться - это значит
наполовину уменьшить
свои права и вдвое
увеличить свои
обязанности.

А. Шопенгауэр

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in a bold, red, sans-serif font.

• **Любовь в письмах
выдающихся людей XIX
века**



• Наполеон Бонапарт — Жозефине, 3 апреля 1796 года

Моя единственная Жозефина - вдали от тебя весь мир кажется мне пустыней, в которой я один... Ты овладела больше чем всей моей душой.

Ты - единственный мой помысел; когда мне опостылевают докучные существа, называемые людьми, когда я готов проклясть жизнь - тогда опускаю я руку на сердце: там покоится твое изображение, смотрю на него, любовь для меня абсолютное счастье.

• А. С. Грибоедов - жене Нине, 24 декабря 1828 года

Бесценный друг мой, жаль мне тебя, грустно без тебя как нельзя больше.

Теперь я истинно чувствую, что значит любить. Прежде расставался со многими, к которым тоже крепко был привязан, но день, два, неделя - и тоска исчезала, теперь чем далее от тебя, тем хуже. Потерпи еще несколько, Ангел мой, и будем молиться Богу, чтобы нам после того никогда более не разлучиться.



Стих о любви

Ты для меня боль и жара,

Я для тебя пыль.

Ты для меня солнце с утра,

Я для тебя быль.

Ты для меня опыт души

Я для тебя тень.

Ты для меня голос в тиши,

Я для тебя день.

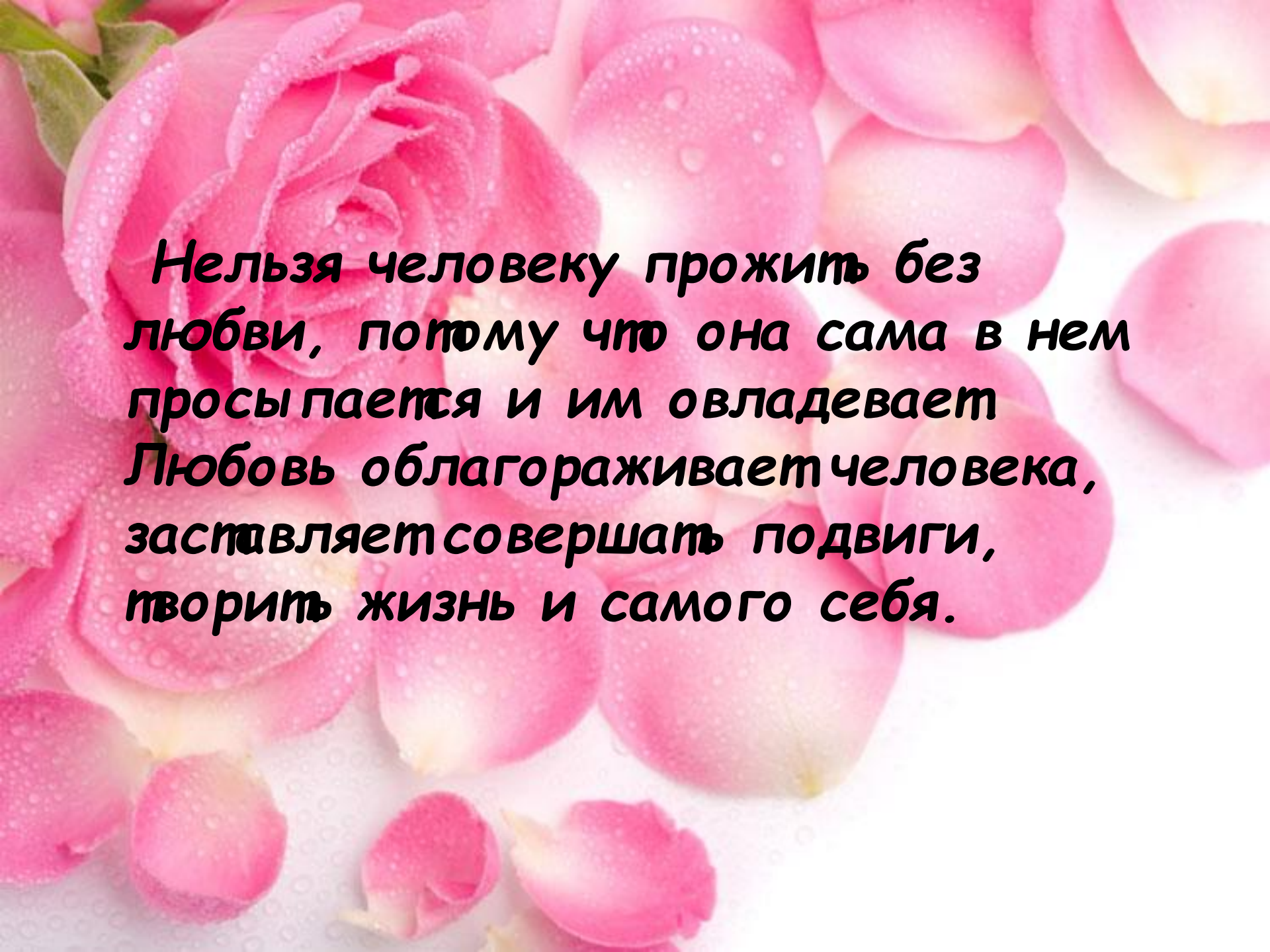
Ты для меня ночь в янтаре,

Я для тебя вещь

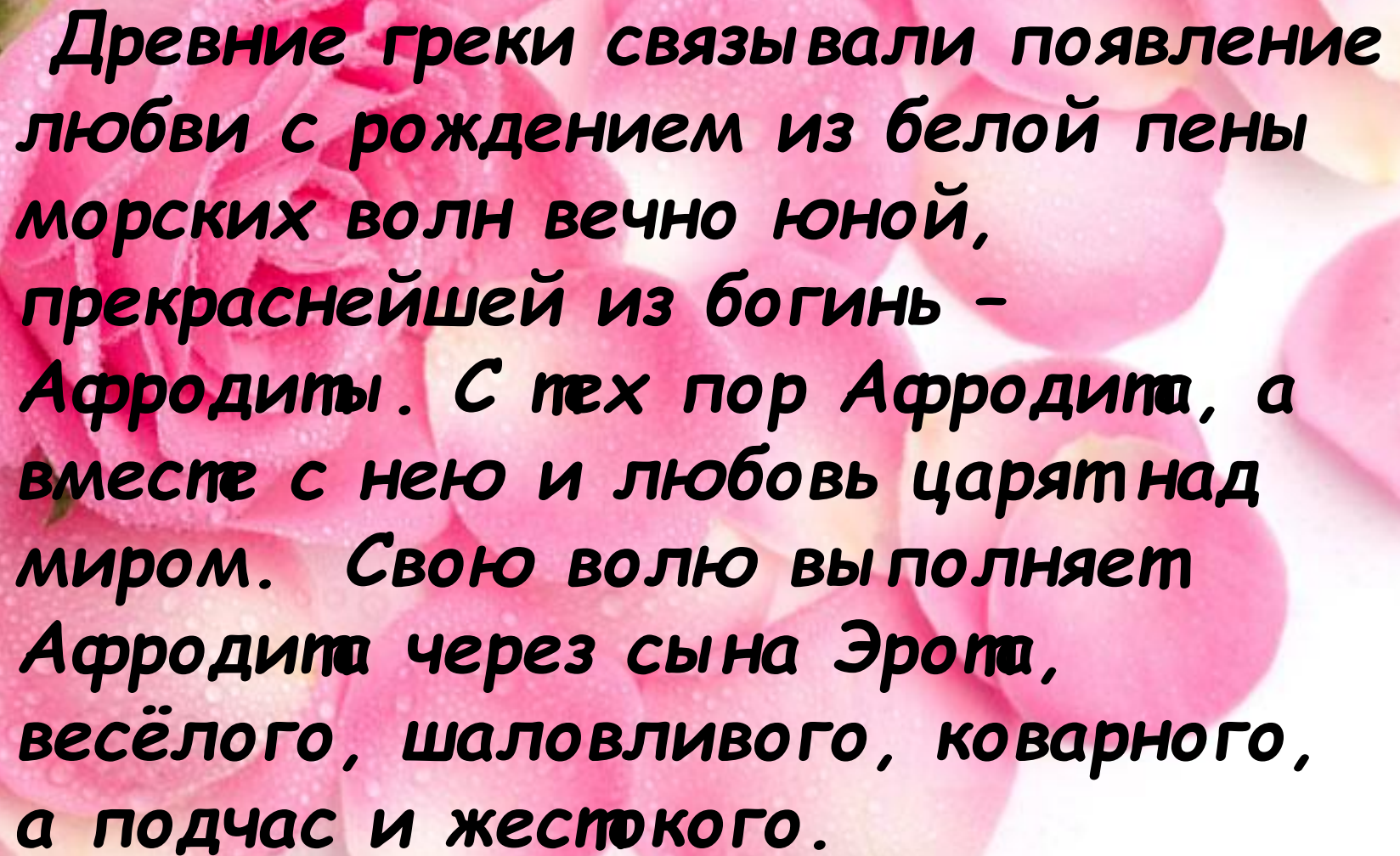
. Сброшен покров сна на заре

Жаль, что он был вещь.

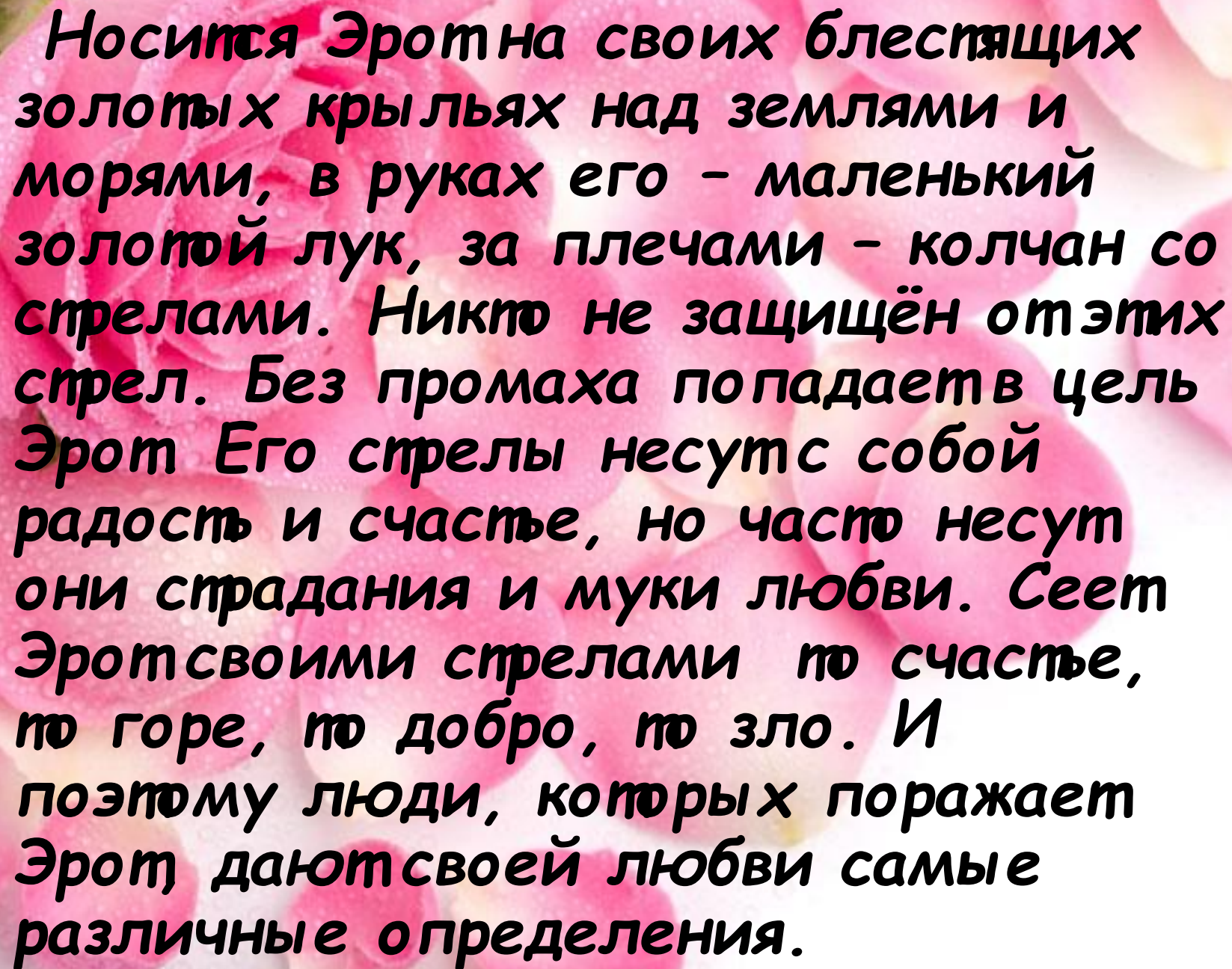
Вика Ветрова

A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, clear water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and tender.

Нельзя человеку прожить без любви, потому что она сама в нем просыпается и им овладевает. Любовь облагораживает человека, заставляет совершать подвиги, творить жизнь и самого себя.

A background of soft-focus pink roses with water droplets on their petals, set against a light, airy background.

Древние греки связывали появление любви с рождением из белой пены морских волн вечно юной, прекраснейшей из богинь - Афродиты. С тех пор Афродита, а вместе с нею и любовь царят над миром. Свою волю выполняет Афродита через сына Эроса, весёлого, шаловливого, коварного, а подчас и жестокого.

The background of the image is a close-up of several pink roses. The petals are layered and have a soft, velvety texture. Some petals are in sharp focus, while others are blurred in the foreground and background, creating a sense of depth. The lighting is soft, highlighting the natural colors of the roses.

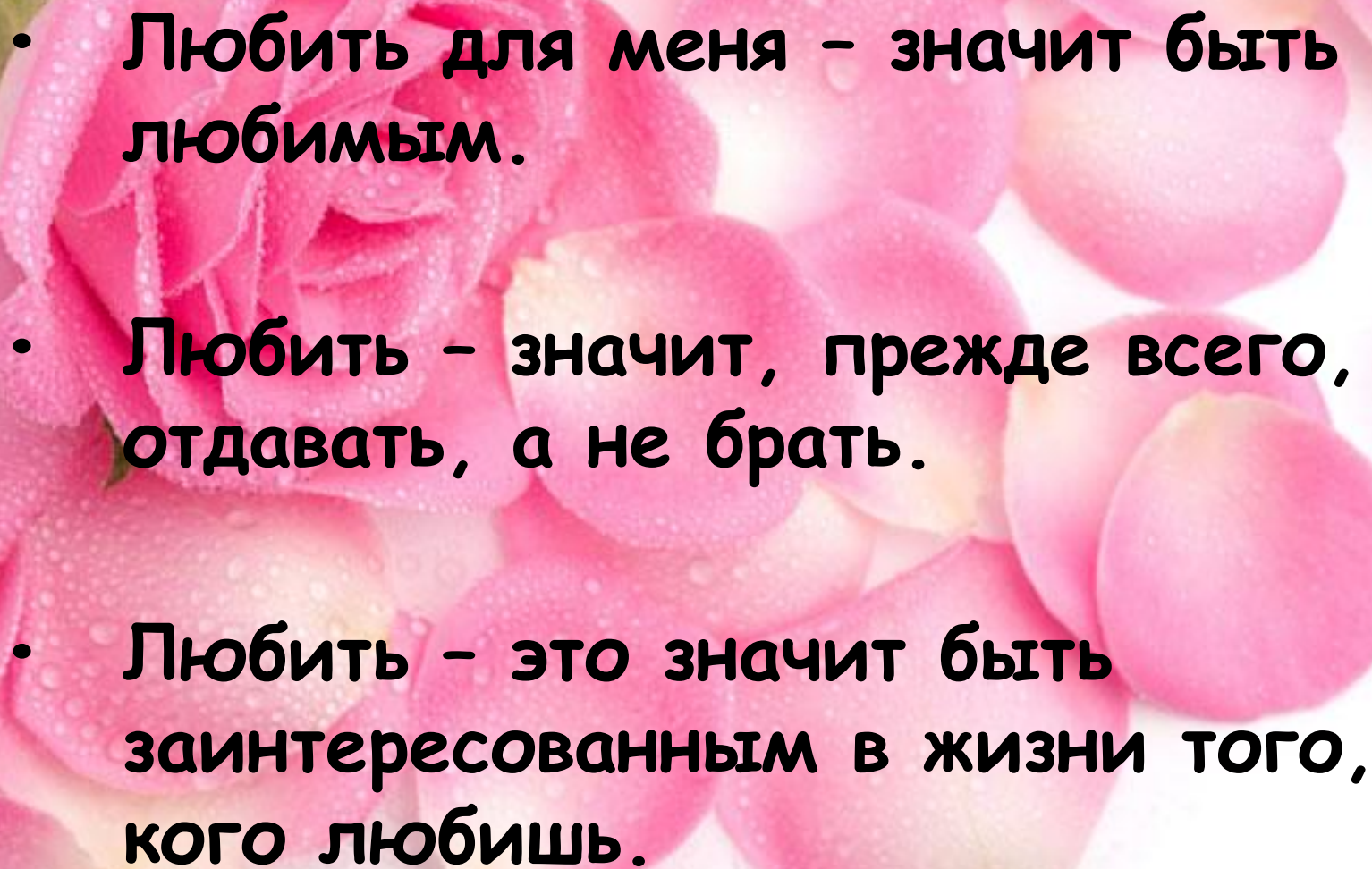
Носится Эрот на своих блестящих золотых крыльях над землями и морями, в руках его - маленький золотой лук, за плечами - колчан со стрелами. Никто не защищён от этих стрел. Без промаха попадает в цель Эрот. Его стрелы несут с собой радость и счастье, но часто несут они страдания и муки любви. Сеет Эрот своими стрелами то счастье, то горе, то добро, то зло. И поэтому люди, которых поражает Эрот, дают своей любви самые различные определения.

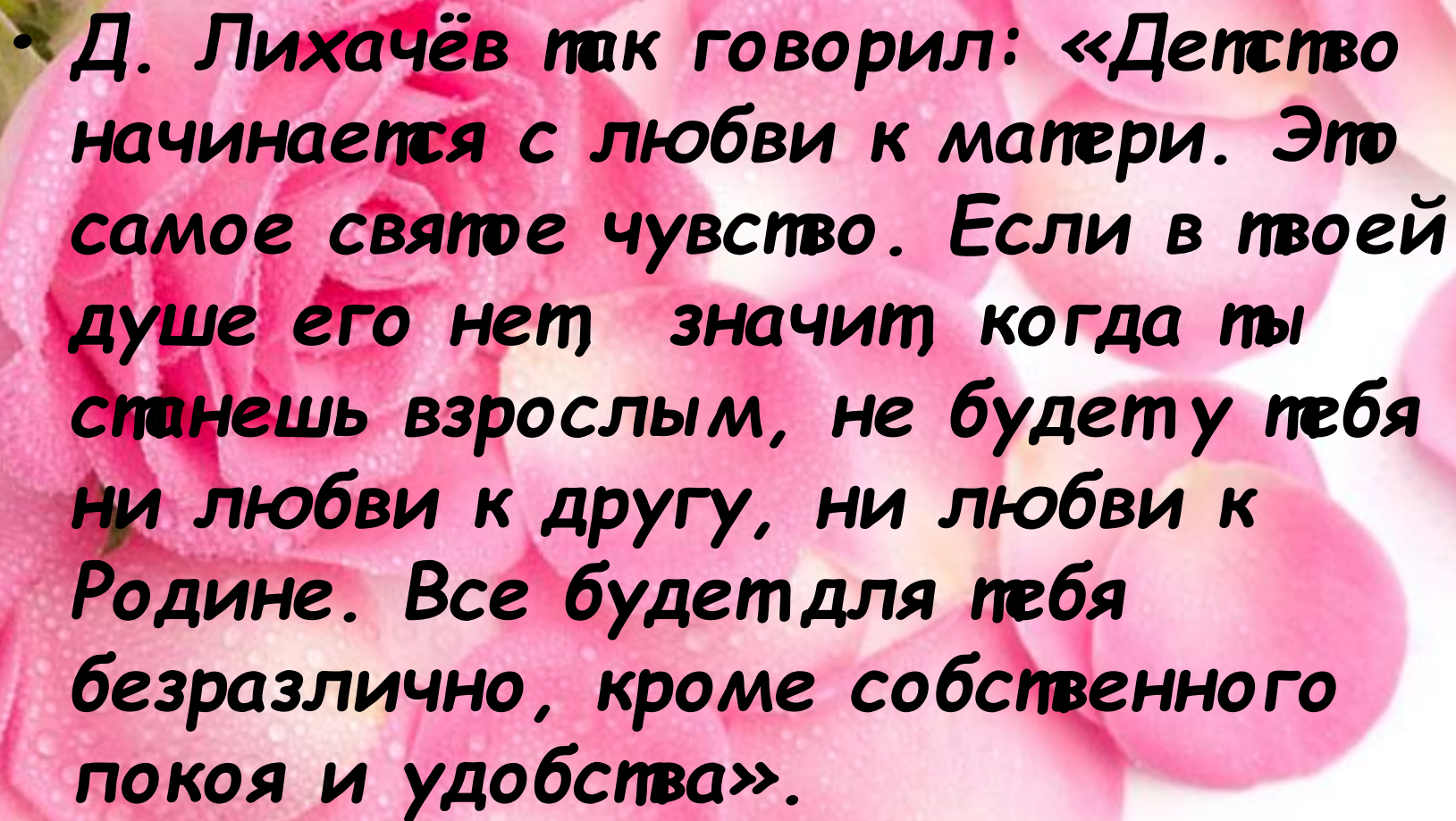
A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in the center of the image.

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?


Что такое любовь?

- **Любовь - это искренность. Ты искренне показываешь человеку свои чувства, в полной мере, без преувеличений или преуменьшений. Ты открыти не боишься, не стесняешься это показывать.**

- 
- A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and tender.
- **Любить для меня – значит быть любимым.**
 - **Любить – значит, прежде всего, отдавать, а не брать.**
 - **Любить – это значит быть заинтересованным в жизни того, кого любишь.**

A close-up photograph of numerous pink rose petals scattered on a white surface. The petals are covered in small, glistening water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the petals stand out.

• Д. Лихачёв так говорил: «Детство начинается с любви к матери. Это самое святое чувство. Если в твоей душе его нет, значит, когда ты станешь взрослым, не будет у тебя ни любви к другу, ни любви к Родине. Все будет для тебя безразлично, кроме собственного покоя и удобства».

A close-up photograph of pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, creating a soft and romantic atmosphere. The background is a light, neutral color, making the vibrant pink of the roses stand out.

**Если не любил -
Значит не жил и не
дышал.**

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in the center in a bold, blue, italicized font.

***Спасибо за
внимание!***