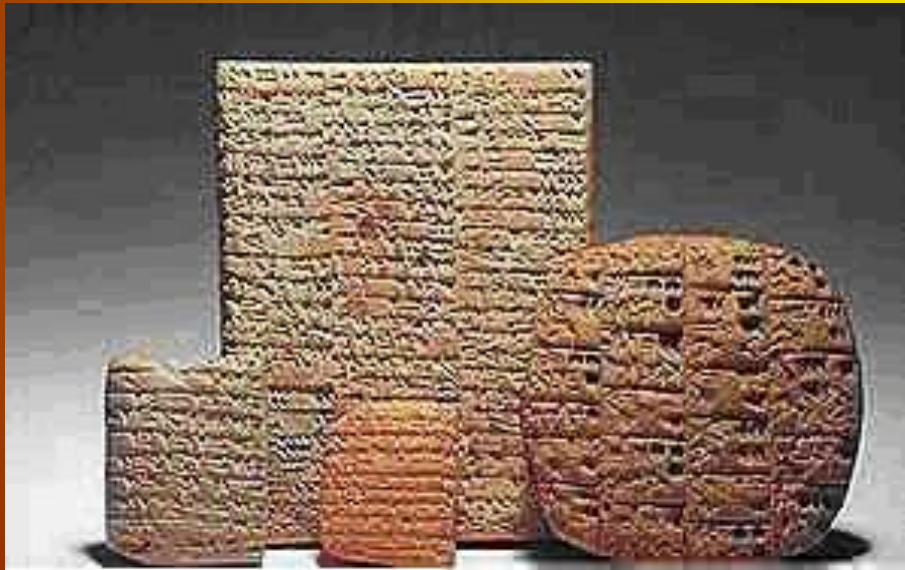


# Древнее Дворечье

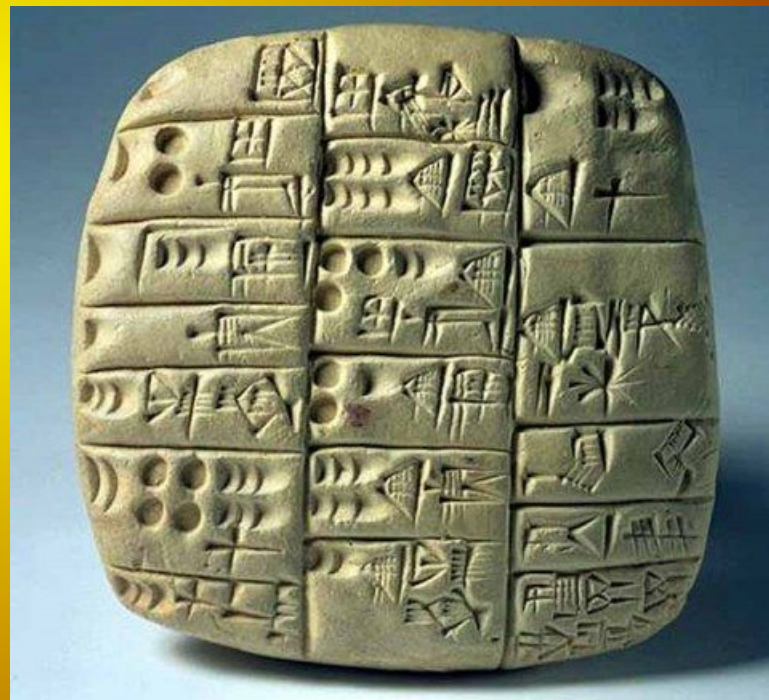
# На чём делались записи в Двуречье?



Записи в Двуречье  
делались на  
глиняных  
табличках.

# Как называлось письмо Двуречья, состоящее из клинообразных значков?

Письмо Двуречья  
состоящее из  
клинообразных  
значков называлось  
клинопись.



Почему за основу письма в  
Двуречье был взят клин, а не что-  
нибудь другое?



Оттиск палочкой  
на глиняной  
поверхности давал  
след как клин.



# Каково происхождение клинописных значков?

Стали образовываться  
устойчивые сочетания  
пиктограмм, смысл  
которых постепенно  
отходил от суммы  
смыслов картинок.  
Например, знак  
«птица» вместе со  
знаком «яйцо» дали  
сочетание  
«плодовитость»



# Что могли обозначать знаки, соответствующие коротким односложным словам?

Многие знаки,  
выражающие короткие  
односложные слова,  
употреблялись и для  
передачи звуков или  
СЛОГОВ.



# Сколько различных знаков в клинописи?

В клинописи  
несколько сот знаков.

	3200 BCE	3000 BCE	2400 BCE	1000 BCE
sag 'head'				
gin 'to walk'				
šu 'hand'				
še 'barley'				
ninda 'bread'				
a 'water'				
ud 'day'				
mušen 'bird'				

# Просто ли было научиться читать и писать в Двуречье?

Научиться читать и  
писать в Двуречье  
было не менее  
сложно, чем в Египте.





# Почему не погибла от пожара библиотека царя Ашшурбанапала?

Книги уцелели ведь  
глина не горит, а  
только становится  
прочнее после обжига.

