

Эпоха Ренессанса (Возрождения)

1. Общая характеристика эпохи.
2. Возрождение в Италии.
3. Возрождение в Германии.
4. Реформация.
5. Возрождение в Англии.
6. Возрождение в Испании и во Франции.
7. Философия эпохи.

Особенности эпохи Ренессанса:

1. Неравномерность протекания (XIV-XV в.в.):

А) в Италии – XIV – XVI в.в.;

Б) в Германии, Швейцарии – XV – XVII в.в.

2. Возрождение идеалов, ценностей античной культуры;

3. Гуманизм;

4. Антропоцентризм;

5. Наслаждение земным бытием.

Итальянское Возрождение

Данте Алигьери
(1265-1321)

«Божественная
комедия»



Итальянское Возрождение

Франческо Петрарка
(1304-1374)

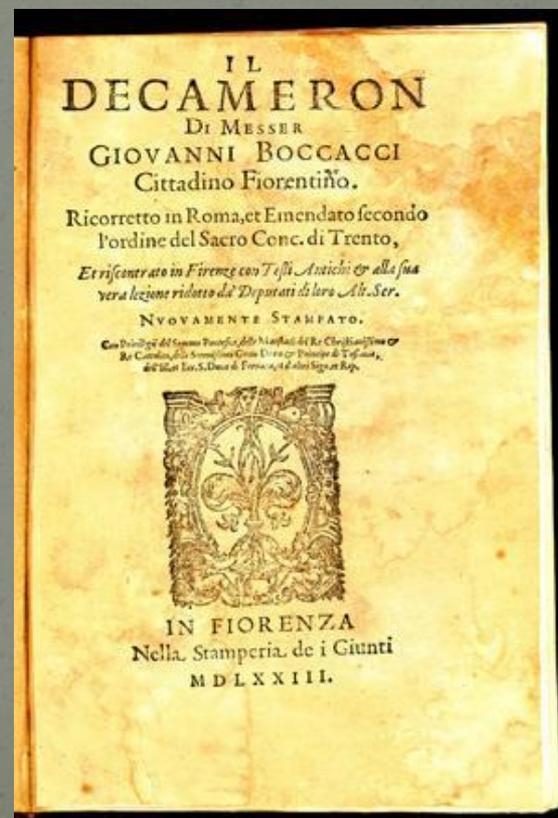
«На жизнь и смерть
мадонны Лауры»



Итальянское Возрождение

Джованни Боккаччо
(1313-1375)

«Декамерон»



Титаны Возрождения. Леонардо да Винчи (1456 – 1519). Тайная вечеря.



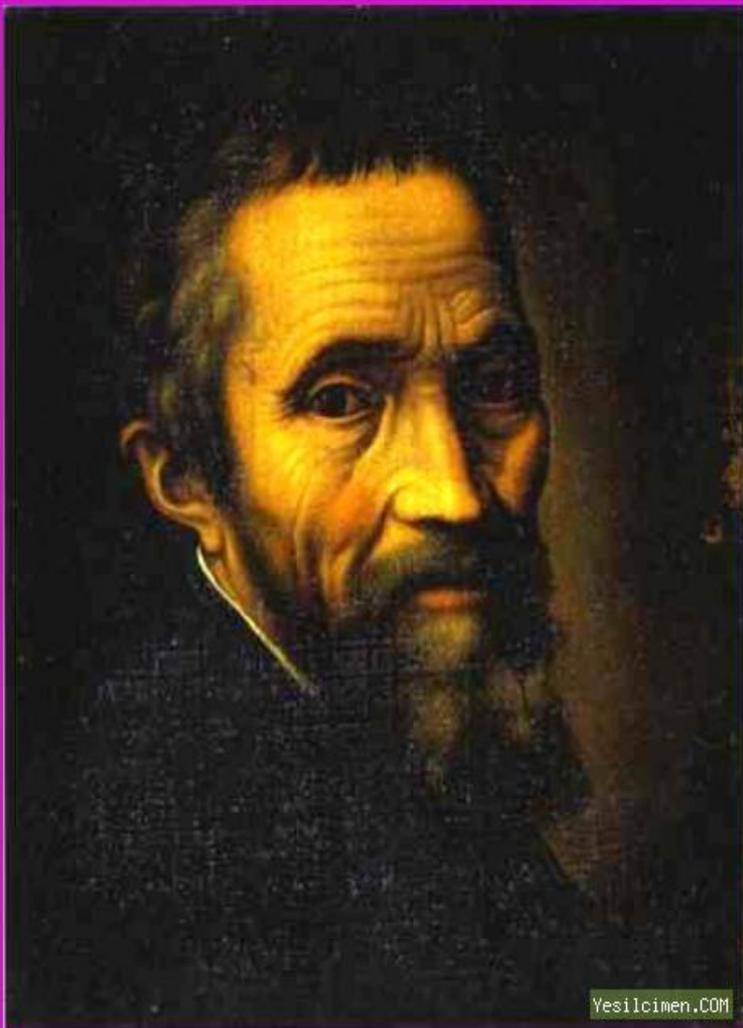
Титаны Возрождения. Леонардо да
Винчи (1456 – 1519). Джоконда



Гитаны Возрождения. Рафаэль
Санти (1483-1520). Сикстинская
мадонна



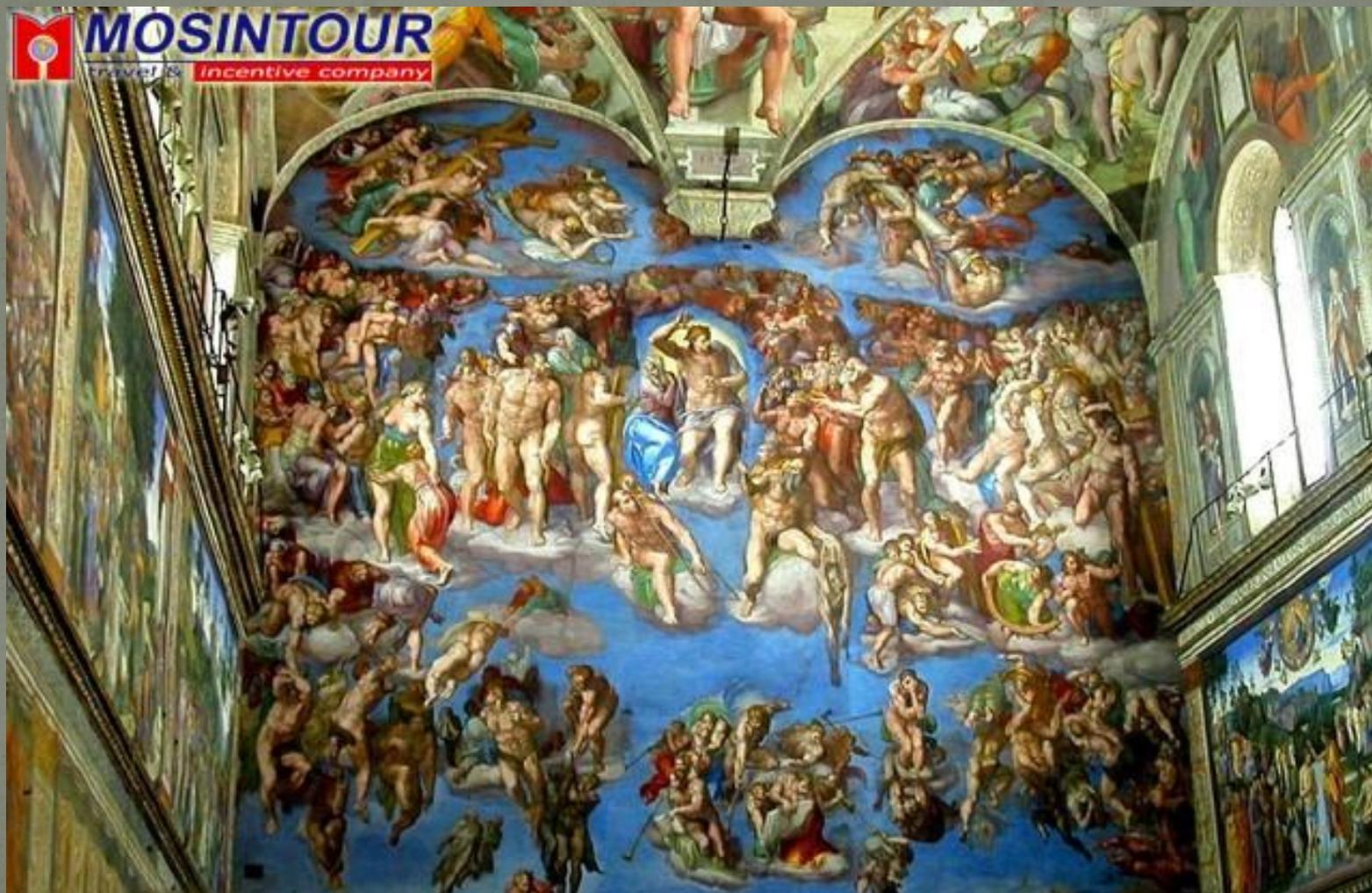
Микеланджело Буонарроти
(1475-1564). Статуя Давида



Титаны Возрождения.
Микеланджело Буонарроти (1475-1564).
Роспись потолка и стен Сикстинской капеллы



Титаны Возрождения.
Микеланджело Буонарроти (1475-1564).
Роспись потолка и стен Сикстинской капеллы



Титаны Возрождения.
Микеланджело Буонарроти (1475-1564).
Роспись потолка и стен Сикстинской капеллы



Немецкое Возрождение

Ульрих фон Гуттен
(1488-1523)

«Письма темных
людей»



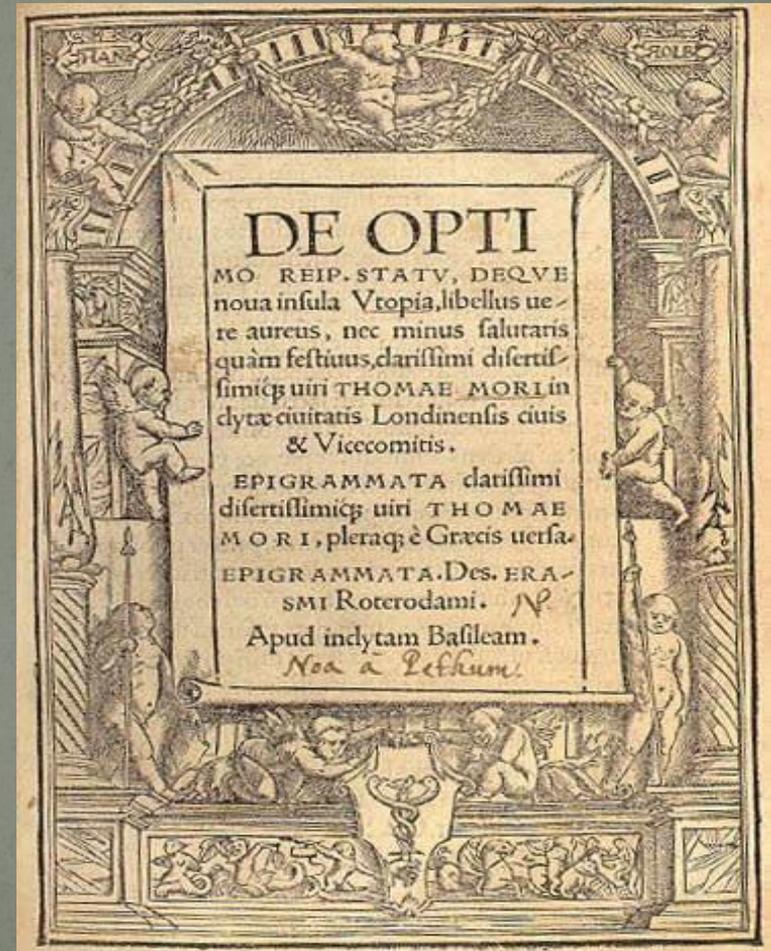
Реформация в Германии. Мартин Лютер (1483-1546)



Реформация в Швейцарии. Ульрих Цвингли (1484-1531)



Возрождение в Англии. Томас Мор (1478-1535). «Утопия»



Возрождение в Англии. Уильям Шекспир (1564-1616)



Возрождение в Англии. Уильям Шекспир (1564-1616)

«Гамлет»

THE
Tragicall Historie of
HAMLET,
Prince of Denmarke.

By William Shakespeare.

Newly imprinted and enlarged to almost as much
again as it was, according to the true and perfect
Coppie.



AT LONDON,
Printed by I. R. for N. L. and are to be sold at his
shoppe vnder Saint Dunstons Church in
Fleetstreet. 1605.

«Отелло»

THE
Tragoedy of Othello,
The Moore of Venice.

As it hath bene diuerse times acted at the
Globe, and at the Black-Friers, by
his Maiesties Seruants.

Written by VVilliam Shakespeare.



LONDON,
Printed by N. O. for Thomas walkley, and are to be sold
shop, at the Eagle and Child, in Brittaines Burill
1622.

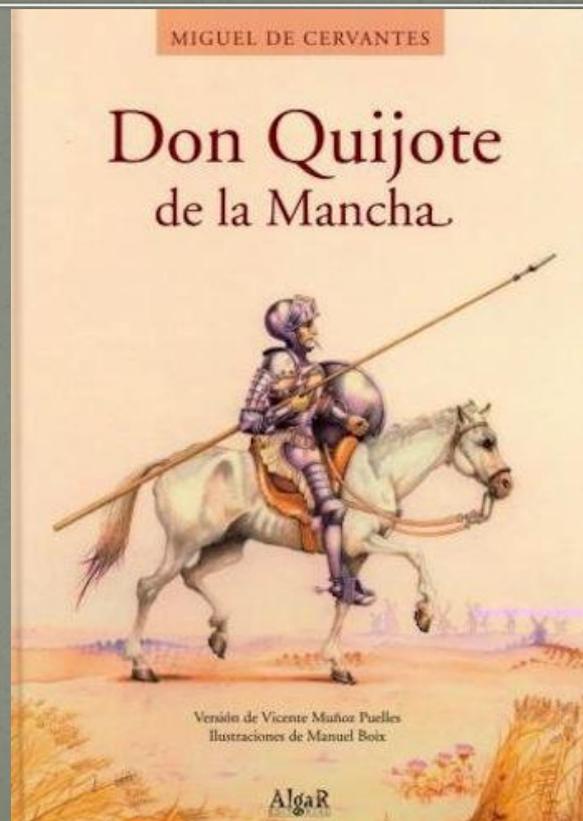
Возрождение в Испании

Мигель де Сервантес
(1547-1616)



Edoardo Balaca. Miguel de Cervantes.

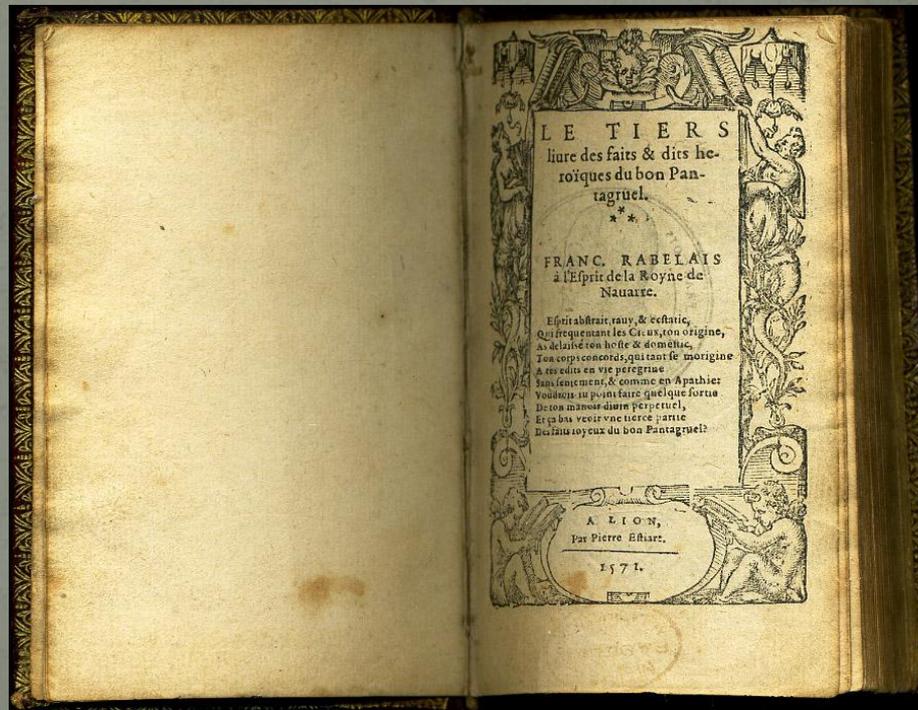
«Дон Кихот»



Возрождение во Франции

Франсуа Рабле
(1494-1553)

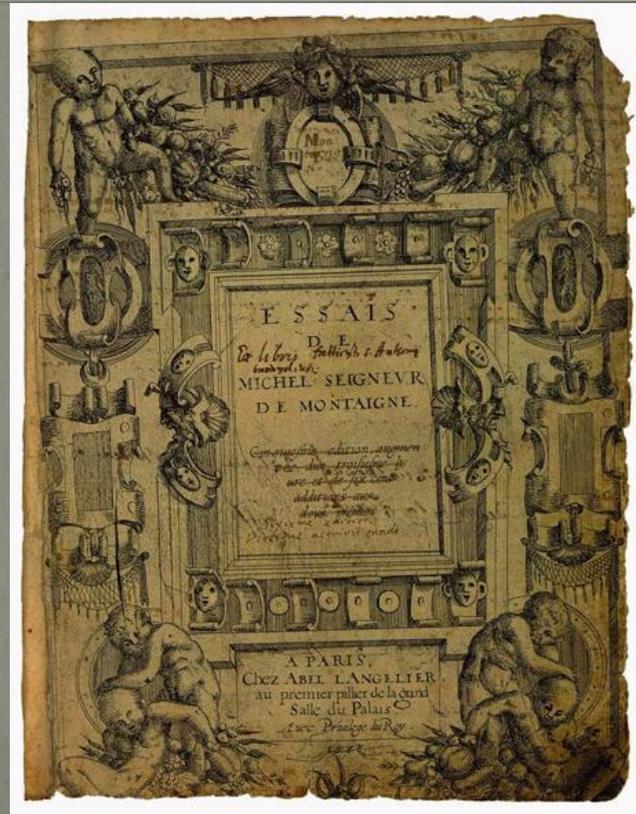
«Гаргантюа и
Пантагрюэль»



Возрождение во Франции

Мишель де Монтень
(1533-1592)

«Опыты»



Характерные черты философии Возрождения:

1. Эклектизм: дополнить христианскую философию античными, «языческими» философскими идеями;
2. Антропоцентризм: всесторонне развитый человек, выступающий в качестве личности, сопоставим с Богом;
3. Скептическое отношение к возможностям научного познания;
4. В центре внимания – не натурфилософия, а моральные и социальные проблемы.

Николай Кузанский (1401-1464)



«Человек – это микромир – мир в малом – подобно большому миру. Человек – это очеловечившийся Бог»

Марсилио Фичино (1433-1499)



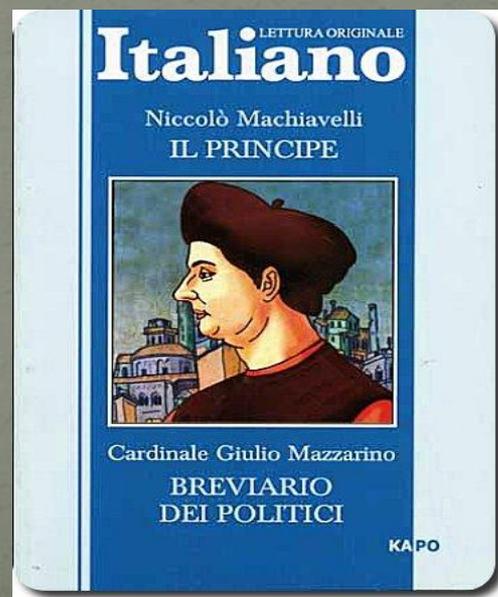
«Человек – это
связующее звено между
Богом и миром»

Николо Макиавелли (1460-1527).

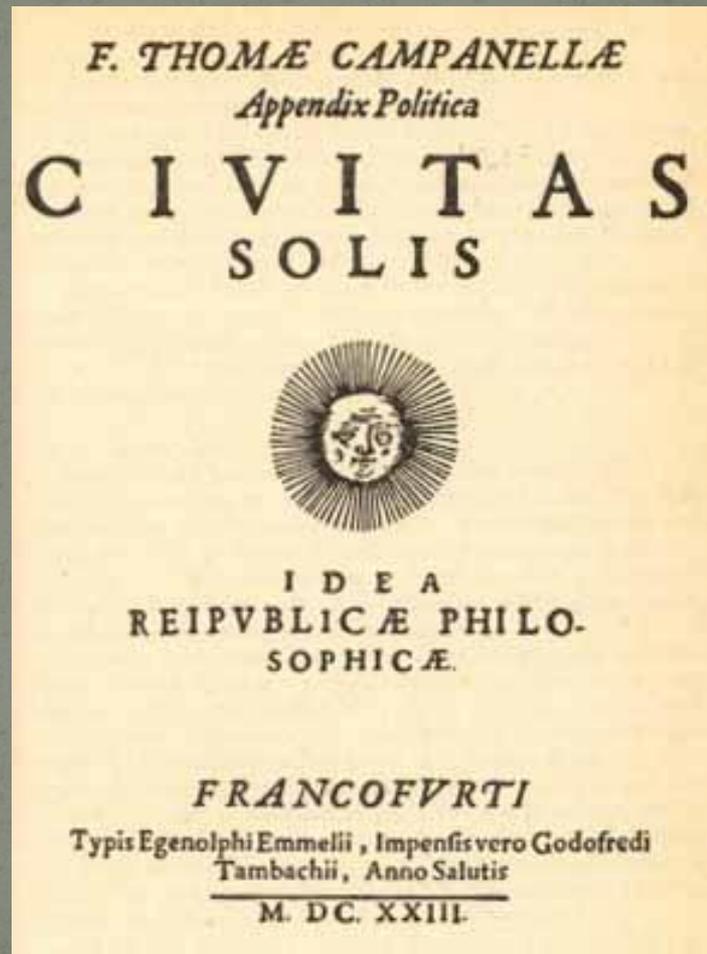


Главное произведение
«Государь».

Основная мысль:
политика и мораль
несовместимы.



Томазо Кампанелла (1568-1639). «Город Солнца»



Джордано (Филиппо) Бруно (1548-1600)



17.02.1600 г. Джордано Бруно за свои убеждения был сожжен на костре

1600 г. – Дж. Бруно сожжен в Риме на площади Цветов



Джон Локк (1632-1704)



Автор концепции естественных прав человека, заложил основу разделения гражданского общества и государства.