

# Литература о войне





# Александр Твардовский «Василий Теркин»



Александр Трифонович  
Твардовский (1910 – 1971 г.)  
– советский писатель,  
журналист.

С 15 лет начал писать  
маленькие заметки, а затем  
стихотворения. В 1939- 1940  
годы работал в составе  
писателей в газете «На  
страже Родины»



# Поэма «Василий Теркин»



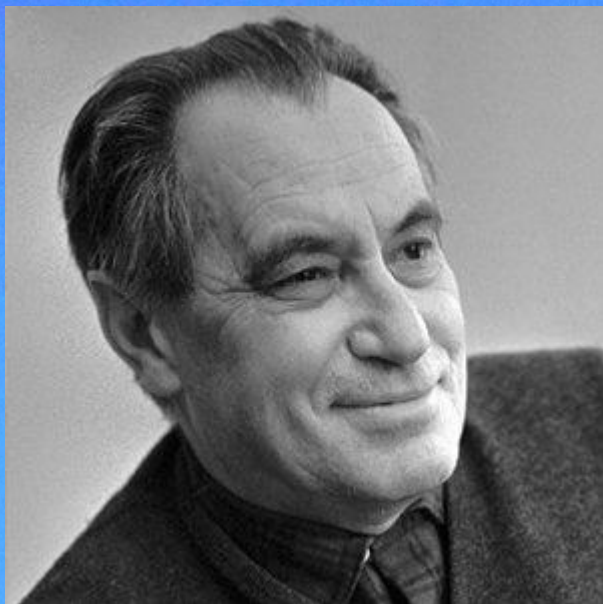
Поэма начала печататься в газете с 1942 г. Была закончена в 1945 г. Главным героем поэмы стал вымышленный солдат Великой Отечественной войны – Василий Теркин.

Поэма состоит из 30 глав. Каждая глава это отдельная история из фронтовой жизни.

В 1943 г. Твардовский хотел завершить поэму, но получил множество писем от читателей, которые просили продолжения. Василий Теркин стал национальным героем.



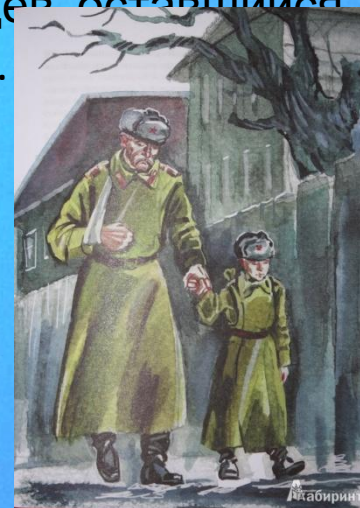
# Валентин Катаев «Сын полка»



Валентин Катаев (1897 – 1986 г.) – советский писатель.

Повесть «Сын полка» была написана в 1944 г. Впервые опубликована в журнале «Октябрь».

Писатель долгое время работал фронтовым корреспондентом. Это и привело к рождению замысла повести. Первый писатель, которые решил показать войну через призму восприятия ребенка. Главный герой Ваня Солнцев, оставшийся из-за войны без родителей.





# Эммануил Казакевич «Звезда»



Э.Казакевич (1913-1962 г.) – советский писатель. По национальности еврей. Повесть «Звезда» (1947 г.) принесла автору огромную известность. В 1948 г. Он был удостоен Сталинской премии. Повесть рассказывает о судьбе советских разведчиков во время Великой Отечественной войны. Повесть разделена на главы. «Звезда» несколько раз экранизировалась.





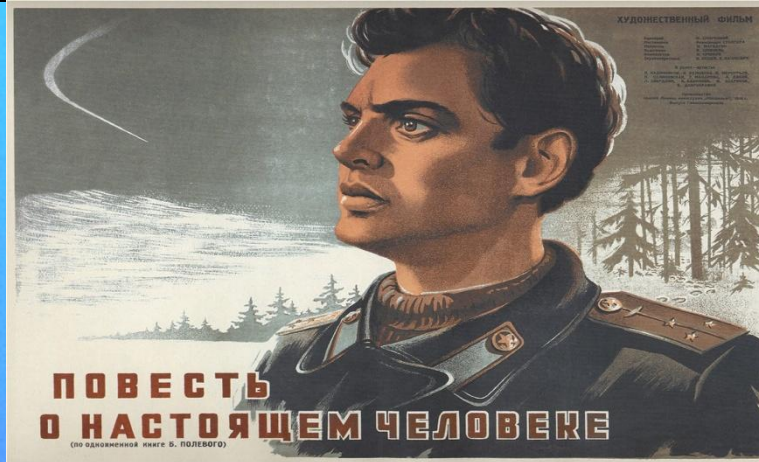
# Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»



Б. Н. Полевой (1908-1981 г.) – советский писатель, журналист, киносценарист.

В 1946 г. написал «Повесть о настоящем человеке». В основе произведения события, произошедшие с советским летчиком Алексеем Маресьевым.

Прототипом героя стал исторический персонаж - летчик, которого во время Великой Отечественной войны сбили в воздушном бою. Его сильно ранило, он лишился обеих ног. Огромное мужество и сила позволили ему вернуться в ряды летчиков.





# Михаил Шолохов «Судьба человека»



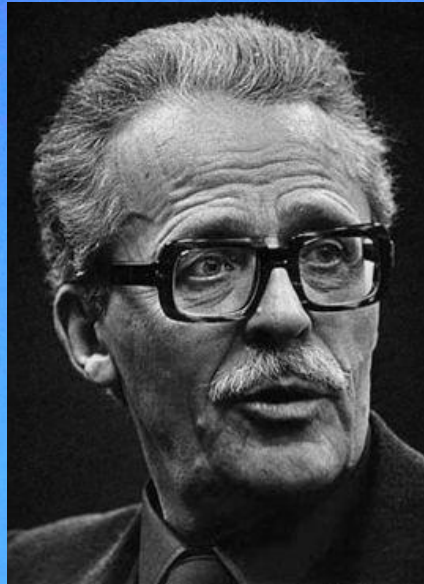
М. Шолохов (1905 – 1984 г.) – советский писатель. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Самые известные произведения роман-эпопея «Тихий Дон», «Донские рассказы».

Рассказ о Великой Отечественной войне «Судьба человека» был написан 1956-1957 г. Рассказ повествует о жизни простого шофера Андрея Соколова, которому пришлось пройти множество испытаний в годы войны.





# Б. Васильев «А зори здесь тихие...»



Б. Васильев (1924-2013 г.) – русский писатель.  
В 1969 г. Было написано произведение «А зори здесь тихие».  
В основе история пяти девушек-зенитчиц и их командира во Время Великой Отечественной Войны.  
«А зори здесь тихие..» множество раз экранизировано.





# Юрий Бондарев «Горячий снег»



Ю. Бондарев (1924 г.) – русский писатель. Лауреат множество премий.

Писательскую деятельность начал с 1949 г.

Роман «Горячий снег» был написан в 1970 г. Роман описывает Сталинград 1942 г. В основе произведения – реальные исторические события.

Сражение, описанное в романе, решило исход Сталинградской битвы.



# Чингиз Айтматов «Ранние журавли»



Чингиз Айтматов (1928-2008 г.) – русский и киргизский писатель. Повесть «Ранние журавли» (1975 г.) одно из последних произведений писателя. Действие повести происходит в маленьком киргизском поселке во время войны. Повесть показывает жизнь вне фронта.





# Григорий Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»



Г. Бакланов (1923-2009 г.) – русский советский писатель. С 50 годов начинает писать свои произведения. «Навеки девятнадцатилетние» (1980 г.) повествует о поколении, ушедшем на войну, и о тех кто не сумел вернуться.





# Тод Штрассер «Волна»



Тод Штрассер (1950 г.) – американский писатель, публицист. Всемирная известность пришла к писателю после публикации романа «Волна» (1981 г.). В основе реальная история, произошедшая в 60 г. В Германии.

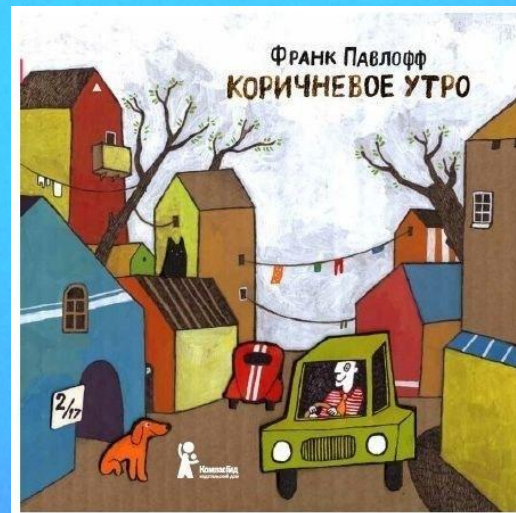




# Франк Павлофф «Коричневое утро»



Франк Павлофф (1950 г.) – французский писатель. «Коричневое утро» опубликовано в 1997 г. Это антифашистская притча об отмене всех цветов.





# Маркус Зузак «Книжный вор»



Маркус Зузак (1975 г.) – австралийский писатель.

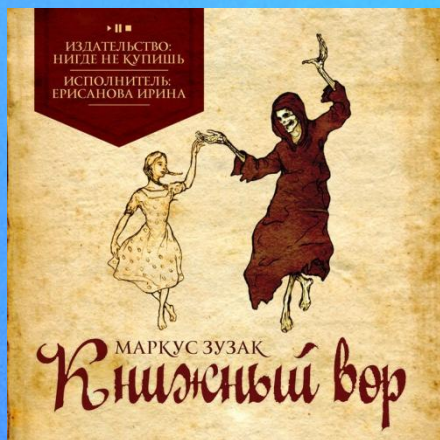
Роман «Книжный вор» (2006 г.) принес ему известность. Он возглавлял самые известные литературные списки новинок.

Был экранизирован в 2013 г.

В основе романа лежит история девочки Лизель, жившие в военной Германии.

Повествование ведется от лица смерти.

Роман разделен на 10 частей.





# Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»



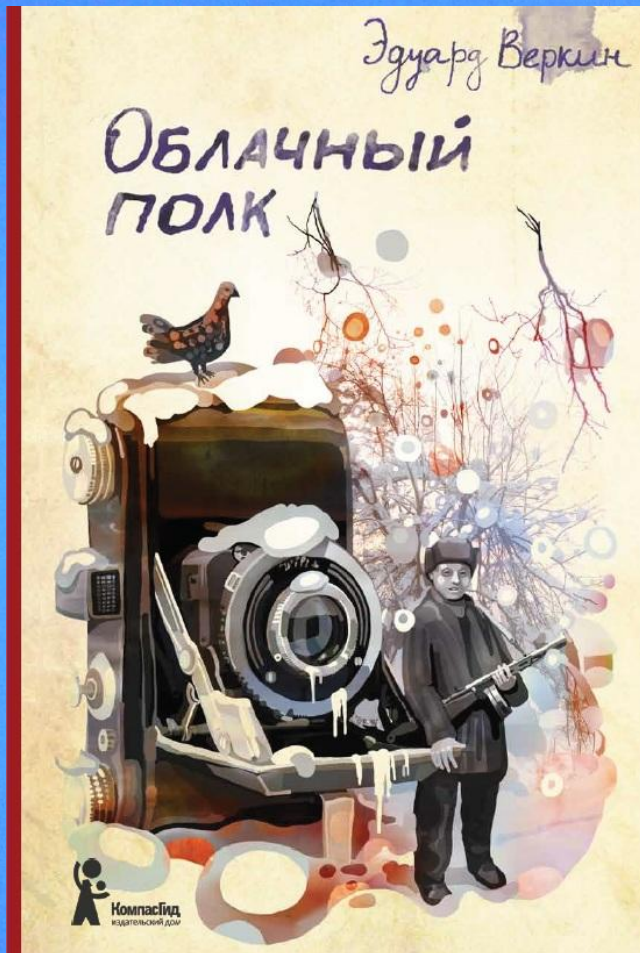
Джон Бойн (1971 г.) – ирландский писатель.

Роман «Мальчик в полосатой пижаме» был написан в 2006 г. Роман был номинирован на множество литературных премий. Издан и переведен на 50 языках. В центре романа история двух мальчиков, разделенных колючей проволокой. Экранизирован в 2008 г.





# Эдуард Веркин «Облачный полк» (2015 г.)



Новый роман о Великой Отечественной войне. Подростки отдали этой книге первой место на Всероссийском конкурсе на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру». Книга написана в канонах юношеской отечественной прозы.