



КОЛЛАЖ – ЭТО  
ЧТО?

СЕЙЧАС РАЗБЕРЕМСЯ!

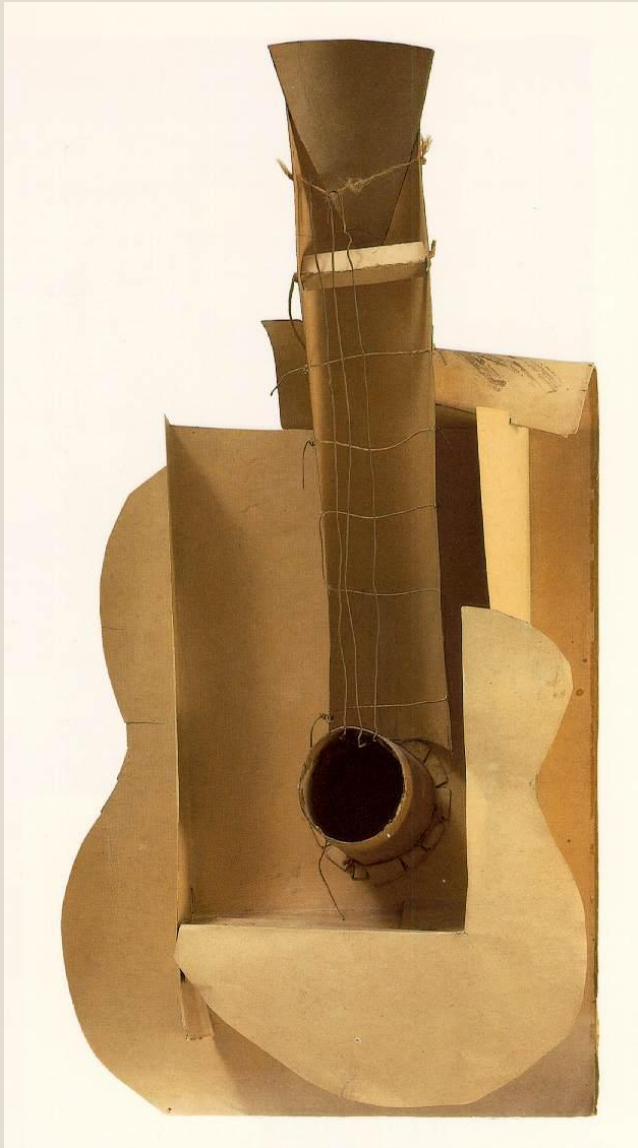
**Коллаж** — приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов.

**Коллаж (collage)** – дословный перевод с французского – наклеивание, аппликация, с английского - комбинация разнородных элементов.

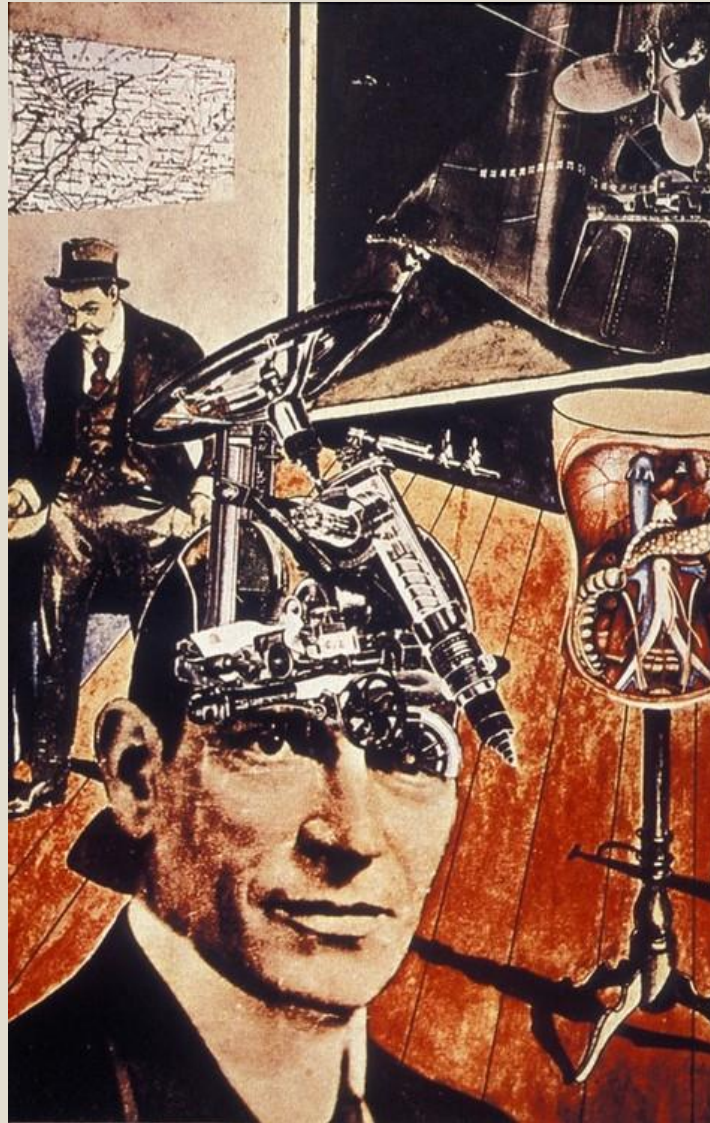
# ПО ФАКТАМ!

- Уже во 2 веке до н. э. техника коллажа вошла в оборот!
- Термин "коллаж" был придуман Жоржем Брак и Пабло Пикассо в начале двадцатого века, в 1910-1912 годах, когда коллаж стал отличительной частью современного искусства.
- Техника коллажа, по сути, была применена в начале двадцатого века для создания авангардных произведений, в основном представителями кубизма.
- Коллажи делятся на две большие группы: - "объемные" и "плоские".





Пабло Пикассо «Гитара»



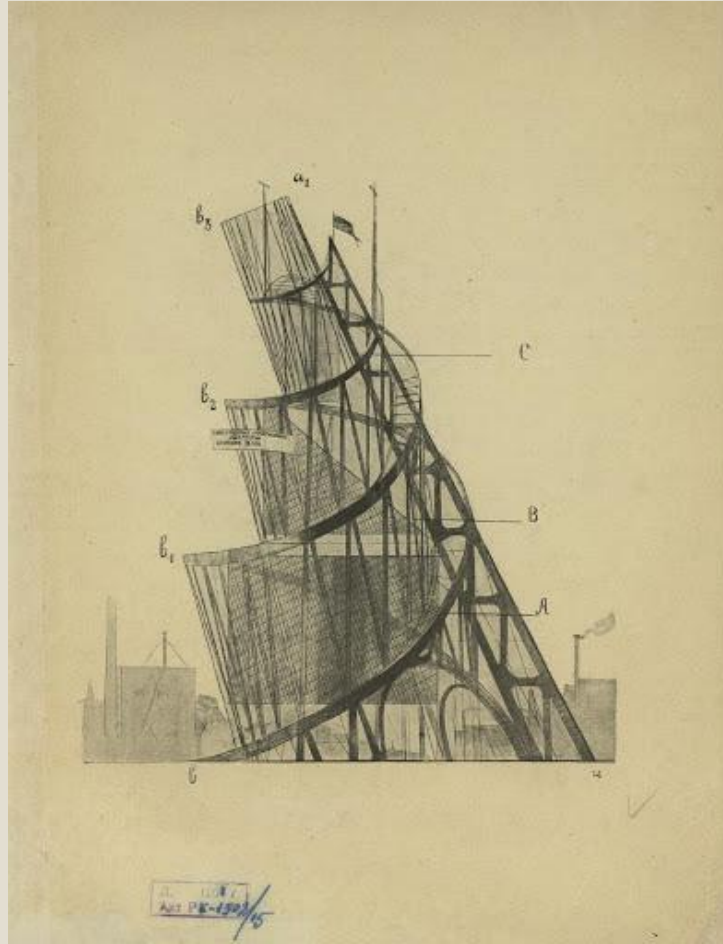
Рауль Хаусман «Татлин дома»



Современный коллаж. Автор неизвестен



# ДАДАИЗМ: ПРОСТО О СЛОЖНОМ



- В изобразительном искусстве наиболее распространённой формой творчества дадаистов был **КОЛЛАЖ**.
- Дадаизм возник как реакция на последствия Первой мировой войны, жестокость которой, по мнению дадаистов, подчеркнула бессмысленность существования.
- Рационализм и логика объявлялись одними из главных виновников войн и конфликтов.
- Главной идеей дадаизма было последовательное разрушение какой бы то ни было эстетики.

# МЫ – ЧАСТЬ ИСКУССТВА!

- Главное правило коллажа – нет никаких правил!
- Для создания коллажа нам понадобятся: журналы или любые вырезки из книг/газет и тд., ножницы, клей карандаш, картон.
- Создавая коллаж, руководствуйтесь только своими желаниями, поэтому совмещайте несовместимое!





# ОЦИФРОВКА

- Для этой операции вам понадобятся: сканер, ноутбук и программное обеспечение «Adobe Photoshop».

