

**Литературные места
связанные с жизнью и
творчеством Ф.М.
Достоевского.**

Презентация Савощенко Андрея Сергеевича
Группа ЗИО2020.

Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве.

- 30 октября 1821 года в квартире на Божедомке при Московской Мариинской больнице для бедных, штаб-лекарем которой служил Михаил Андреевич Достоевский, Мария Фёдоровна Достоевская родила сына Фёдора. Писатель прожил в этом доме до мая 1837 года, когда по воле отца вместе со старшим братом Михаилом был отправлен в Петербург.
- Музей был открыт в 1928 году на основе коллекции А. Г. Достоевской. Обстановка квартиры восстанавливалась на основе воспоминаний брата писателя А. М. Достоевского.

Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве.



Памятник Ф. М. Достоевскому (Санкт-Петербург).

- Первый эскиз памятника Любовь Михайловна Холина выполнила еще в 1956 году. В течение последующих лет модель дорабатывалась с помощью художника П.А. Игнатьева и скульптора П. П. Игнатьева. Но установлен памятник был только спустя 40 лет.
- Место установки памятника Ф. М. Достоевского также выбрано не случайно. В сквере Владимирского собора писатель любил отдыхать на лавочке. А совсем неподалеку находилась его квартира, где он и скончался в 1881 году. Изображение писателя в этом памятнике считается одним из лучших среди монументов.

Памятник Ф. М. Достоевскому (Санкт-Петербург):



Тюремный замок.

- Проект тюремного замка был выполнен помощником тобольского архитектора Вайгелем в 1838 году. Тюремный замок представлял собой комплекс из 5-ти зданий, выполненный в стиле позднего классицизма.
- Пересыльно-каторжная тюрьма XIX в, где содержались М. Петрашевский, Ф. Достоевский, Н. Чернышевский, В. Короленко и многие другие. Использовалась вплоть до конца XX века.
- Сейчас здесь находится хранилище фондов музея. По предварительным заявкам проводятся экскурсии.

Тюремный замок:



Тарские ворота.

- Тарские ворота являются одним из символов Омска. Были построены в 1792 году на северной крепостной линии.
- Через эти ворота 23.01.1850 в Омскую крепость ввезли писателя Ф. М. Достоевского, который отбывал каторгу в Омском каторжном остроге.
- Ворота были разрушены в 1959 году за одну ночь, по распоряжению секретаря Омского обкома Колущинского. Лишь в 1991 году, к 275-летию Омска, Тарские ворота отстроили заново по проекту архитектора М. Хахаева на старом фундаменте.

Тарские ворота:



Усадьба Ф. М. Достоевского в Даровом.

- Даровое — усадьба, в которой Федор Достоевский провел свои детские годы. Музей расположен в деревянном флигеле, когда-то принадлежащем Достоевским. Интерьер основан на рукописях и фотографиях. В 1832 году в Даровом случился пожар, уничтоживший большинство построек. После этого Достоевские построили деревянный флигель, где стали жить всей семьёй. Семья Достоевских обычно приезжала в усадьбу на лето.
- В 1839 году в Даровом при не выясненных обстоятельствах скончался отец писателя, Михаил Андреевич.
- В 1920-х годах усадебный дом в Даровом был приспособлен под сельскую библиотеку. Вещи Достоевского были перевезены в Москву в первый музей писателя на Божедомке. В последний раз Достоевский посещал усадьбу в 1877 году.

Усадьба Ф. М. Достоевского в Даровом.



Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге.

- Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского был открыт 12 ноября 1971 года в доме, где писатель дважды снимал квартиру, ненадолго в 1846 году и с 1878 до дня своей смерти 28 января 1881 года.
- Здесь он работал над ранней повестью «Двойник», здесь был написан его последний роман «Братья Карамазовы». Квартира воссоздавалась по воспоминаниям современников и жены писателя.
- За годы своего существования музей стал научным и культурным центром. Здесь проводятся ежегодные международные чтения «Достоевский и мировая культура». В кинозале демонстрируются фильмы, снятые по произведениям Достоевского.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге.



«Крест несущий» Памятник Ф. М. Достоевскому.

- В 2000 году рядом с Омским драматическим театром была установлена металлическая скульптура А. Н. Капралова «Крест несущий». Это единственная скульптура Ф. М. Достоевского, созданная методом сварки. Она представляет собой символическое изображение человека, сгорбившегося под тяжестью креста, который он несет.

Непосредственно памятник: «Крест несущий»

