

*«Теория и методика
художественно-
эстетическое
развития детей
дошкольного
возраста»*



Художественно-эстетическое воспитание –

это процесс и результат развития способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.

Задачи художественно-эстетического воспитания:

- **Развивать эстетическую восприимчивость, запас образов, формировать эстетические эмоции, чувства, отношения, интересы;**
- **Формировать эстетическое сознание;**
- **Осваивать эстетическую деятельность (развивать эстетическое и художественное восприятие; формировать умения и навыки исполнительской художественной деятельности; воспитывать творческие умения и навыки; вносить элементы прекрасного в окружающую ребенка жизнь);**
- **Развивать эстетические и художественно-творческие способности.**



Формы организации
художественно-эстетического
воспитания детей:

- занятия художественно-эстетического цикла;
- выставки детских работ;
- детские праздники, фестивали, конкурсы;
- экскурсии в галереи, музеи, театры, усадьбы.

Продуктивная деятельность - это

деятельность с целью получения продукта, обладающего определенными заданными качествами.

Основными ее видами являются:
изобразительная деятельность и
конструктивная деятельность.

Изобразительная деятельность - *это*

художественно-творческая деятельность,
направленная на отражение
впечатлений, полученных в жизни, и на
выражение своего отношения к
изображаемому.

Виды изобразительной деятельности:
рисование, лепка, аппликация.

Конструктивная деятельность - это

деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки).

Виды детского конструирования:

техническое и
художественное.



Детское творчество - это

«...создание ребенком субъективно нового (значимого для ребенка прежде всего) продукта (рисунка, лепки, аппликации...), придумывание к известному новых, ранее не используемых деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ, придумывание своего начала, конца, новых действий, характеристик героев и т.п., применение усвоенных, ранее способов изображения или средств выразительности в новой ситуации (для изображения предметов знакомой формы...), проявление ребенком инициативы во всем, придумывание разных вариантов изображения, ситуаций, движений.

Под творчеством понимается и сам процесс создания образов ... в рисовании, поиски в процессе деятельности способов, путей решения задачи (изобразительной...)."

Т.С. Комарова