«ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ»

ТОРОПКИН ПАВЕЛ КУЗЬМИЧ

(1920-1969)

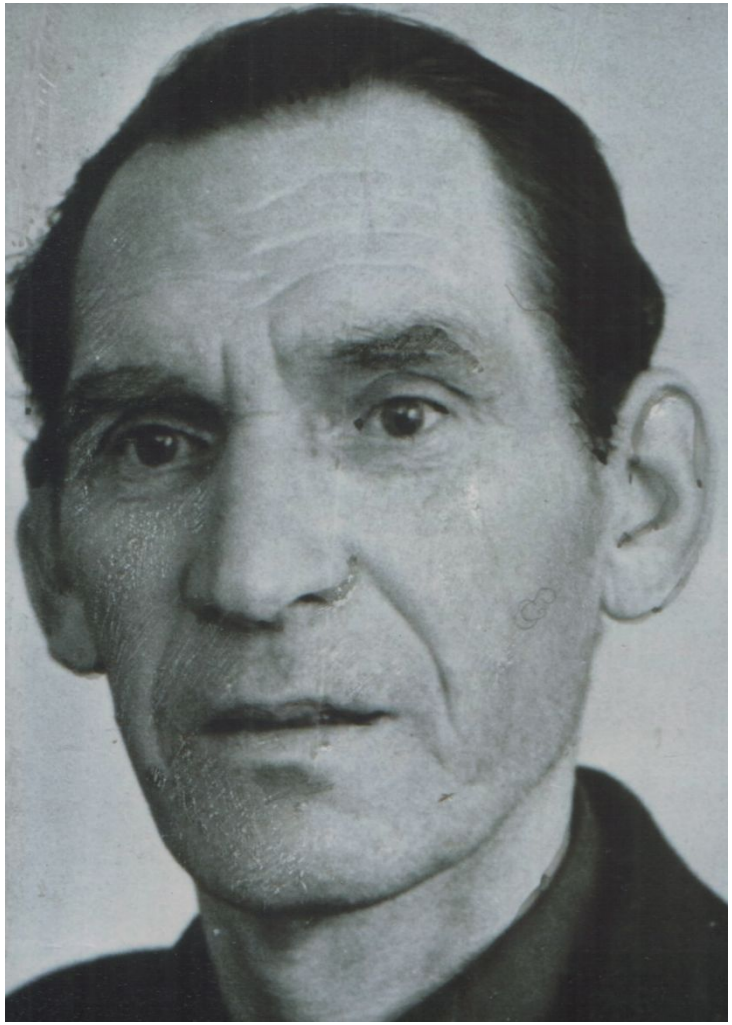
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

АВТОБИОГРАФИЯ

Торопкин Павел Кузьмич
(фамилия, имя, отчество)

Родился я в 1920 году июля 12 дня в д. Клюшника Атюрьевского района, Мордовской АССР, в семье крестьянина бедняка. В 1927 году умер отец. В этом же году поступил я в первый класс. В 1930 году умерла мать. Жить я перешел к сестре. В мае 1936 году окончил 7 классов Морд. Козловской средней школы. И с этого дня — на шестнадцатом году жизни — началась моя самостоятельная жизнь. Поступил на работу заведующим Морд.-Козловским сельским клубом, одновременно продолжал учёбу. Еще в 1934 году был я принят в ряды ВЛКСМ с сентября 1936 года был избран комсоргом Мордкозловской средней школы. В июне 1937 г. в с. Атюрьево был образован новый район. Оргкомитетом Мордовского ОК ВЛКСМ по Атюрьевскому району в этом же году был я приглашен на работу в вновь избранный РК ВЛКСМ в качестве техсекретаря, где я проработал четырнадцать месяцев. С сентября 1938 года РК ВЛКСМ был рекомендован старшим пионервожатым в Атюрьевскую среднюю школу, где проработал до 1940 г., т.е. до окончания 10 класса этой школы. В 7–8 классах начал я печатать свои стихи в стенной печати, был активным селькором республиканской газеты „Мокшень правда". В этой же газете в 1938 году

было опубликовано мое первое стихотворение „Федянь Толонец", а с 1939 года начал печататься в литературно-художественном и общественно-политическом журнале „Колхозонь Эряф". В 1940–45 гг. был строителем на новостройках Безымянки в г. Куйбышеве. С апреля 1945 г. по июнь 1946 г. служил в рядах Советской армии. С 1946 по 1953 г. работал в колхозе „Од веле" Темниковского района, Мордовской АССР в качестве учетчика, бригадира и зав. фермой. В октябре 1953 года переехал жить в г. Саранск и поступил на работу в строительное управление ТАЦ-2, где проработал до 1958 г. Здесь стал активно выступать со стихами на страницах газеты „Мокшень правда", альманах „Сятко", а потом в журнале „Мокша". В 1958 г. выпустил первый сборник стихов „Од толнэ". С 1958 г. по 1968 г. работал в редакции журнала „Мокша", на инструментальном и кабельном заводах в г. Саранске, в Лямбирской районной газете „Призыв". За это время выпустил еще четыре поэтических сборника: „Тундань зэйф" — в 1960 г., „Лесные ручейки" — в 1962 г., „Панда пряса толхт" — в 19[illegible] и „Огни на горе" — в 1967 году. В настоящее время работаю в Мордовском ЦИТИ инженером [illegible]. Готовлю рукопись нового сборника стихов „Пизэмда меле". 24/VIII-69 г. П. Торопкин



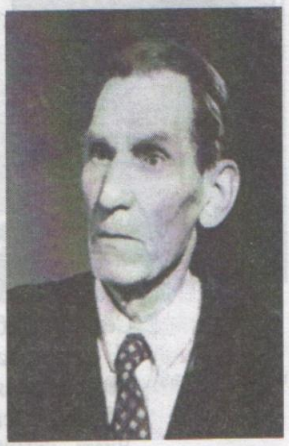
ТОРОПКИН П.К.
1950-Е ГГ.

ПАВЕЛ ТОРОПКИН (СПРАВА) И ИЛЬЯ ДЕВИН. САРАНСК, 1970Г.

МОРДОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ НА СОВЕТСКОЙ ПЛОЩАДИ. Г. САРАНСК, 1980-Е ГОДЫ. ТОРОПКИН 6-Й СЛЕВА НАПРАВО.

ТОРОПКИН П.К. С ДЕТЬМИ ТАТЬЯНА, ВАСИЛИЙ, АЛЕКСАНДРА. Г. САРАНСК, 1965Г.

Павел ТОРОПКИН



Чапаев

Тон ардат стенать эзга ластя
(Художникись вечна вийцень макссь),
И мярьгат, комотят вов тяста,
И саблясь цифторды сиякс.

Тонь алот лишмось шову, начка
И ляки, кепотьф вяри пряц.
Лац няйса тяста: толонь пачка
Тонь мельгат лиезь мольсь отрядсь...

Павел ТОРОПКИН

ТОШКСЕСТЬ НУДЕЙТЬ...

Келей пацякс шожда миле песь
Лейсэнть тештть ды чамат токшесь...
Тонь мизолкссгонть валдомсь весь.
Вармась яла веденть соксесь...

Тошксесть, лексесть нудейть,
Леесь веденть чудевтсь.
Чудевтсь васов, васов...
Мон ёмавттан, шка сы...

Чевте кедеть коморсон эжнесть.
Венчкесь лыкась, вармась увтясь.
Шкась эзь марявт, нурькинель чокшнэсь —
Эзинь фатя, кода ютась.

Тошксить нудейть, ризныть...
Ведтне салызь кизэнть.
Косот тештгне, чамат?
Иеть ютасть ламо...

Ковось, тештгне ведьсэнть одс киштить,
Теке свал сынь ульнесть лейсэ.
Валдо чамат икелень ашти —
Тештгнень ютксто таго неса.

Тошкить нудейть, вешкить...
Эзть салаво тештеть,
Эзь салаво чамат...
Вечкевиксэм — ськамот!

АВА

Авантень пандо пряв кувака кись, —
Сон сявдикс лангсо кескав канды, сизесь...
Куш потмура ды кельме сёксень чись, —
Пись оймезэ, чаманзо вельти ливезь.

Сон канды ошонь сюкорнэть ды кши,
Од налкшкеть, книгат, панарнэть ды кемнеть.
Кузема пандонть! Кудозо учи —
Эйкакштнэ аваст учить, тензэ кемить.

Кузизе! Вадря! Кись ней — аловбандт!
Кода шождалгадсь сеске стака канстось!
...Токны, кецни седеесь: ава, вант,
Кода чиить тонь каршо, кода вастыть!

— Авай, — пижни цёрынезэ, — оймсек!
— Эрямось монень оймсемс шка эзь яво.
— А чарькодян. Те кода истя? Мекс?
— Мекс, кевкстнят? Секс, цёрынем, — лемем **ава**.

ПУСМО

Мон тонеть венстинь пусмо — панжи ламарть...
Мизолдозевить. Талнось монь оймесь.
Редия — сельметь лембелгадсть аламос.
Питнеекс монень мизолксот ульнесь!

Тон капшить поездс. Лепштить мештьс ламартнень,
Седееть ваксс, прок кирдить питней канст...
Мекш бизнэзевсь — маризе цецянь танстенть,
Ды — теке пезнась — валгсь сон пусмонть лангс.

Тусь поездэсь... Мельганзо кувать ваннынь...
Вармась качамо кандсь сельмезэнь, кандсь...
А содат тон — мон сестэ ульнинь анок
Мекш сёлмо лангсо валгомс пусмонть лангс.

Веленясост мувсть лямбе седи ломатть, конат ашезь када сирота цёранять·ськамонза — максеть теенза ручка, книжкат-месть, вятезь школав. Аделазе эсь велень школать, а сяда меле тонафнесь Атерень средняй школаса. Средняй школать шумордамда меле ушедсь покодема эсь велесонза — колхозса.

Пингонь ётазь поэтсь эсь тряйнзонды-касфтыензонды — Колапона велень ломаттненди лемдсь лама лирическяй произведения.

Монь васень морозе —
Пишляйка ляйнясь,
И тоза горняй лихтинясь.
Мон тяса васенцеда нянь,
Стясь кода каземон шинясь.

Поэтсь сидеста арьси одкс пингонц колга, лятьфнесыне ся васттнень, коса «седиезонза шачсь и келемсь ломаненди азомс пара валсь». Колапонаса эряйхне — тевонь содай ломатть, машты кяттъ. И вов синь тонафтозь, сай пингонь поэтть — эряфть и цебярь тевонь кельгома. А тевда Павел Кузьмич садай лама. Ульсь колхозникокс. Кядьсонза налхкозь-налхксь плотниконь оржа узерсь, лаказь-лакась печниконь тевоцка, работась термистокс Саранскяй инструментальнай заводса, покодсь каменщикокс — стройсесь-кепсесь од кутт. Эрь тевсь теенза сафтовсь, эрь вастса шнамань ломанель.

Тяни можна аф виздезь азомс сявок, што Павел Кузьмичинди сафтовсь поэзиясовок. Эсь яннянц стихонь сёрмадомаса Павел Кузьмич вешендезе ламос, мянь колмонытгемоньшка киза. Мзярда потмоц вельф пяшкодсь поэзиянь ару ведьта, крьвязсь седисонза поэтическяй толня, стихонь строчкань-за мадсть кагод лангс, а сяльде сувасть васенце сборникозонза, конань лемоц «Од толня». Сон лиссь 1958-це кизоня. Сяда меле, 1960-це кизоня лиссь омбоце сборникоц — «Тундань зойф». Пингонь ётазь поэтть лиссть тяфтама книганянза, кода «Панда пряса толхт» (1969), «Кие сяда вишкста касы» (1974), «Клянцекса шись» (1980) и лият. Ламоц произведениянза ётафтфт и рузонь кяльс — тя «Лесные ручейки», «Огни на горе» и «Лесная застава» кочкаф лирикань и поэмань книганянза.

П. К. Торопкинонь стихонза, поэмань лисендсть и тянивок лисендихть «Мокша» журналса, «Мокшень правда» газетаса. Стихта и поэмада башка сон тяшни иттненди нюрьхкяня азкст, пеедемань-сингорямань баснят, аф оцю пьесат.

Эряви азомс сявок, што сон эсь творчествасонза фалу шарфни оцю мяльтядянь-алянь масторти, тяшти колганза панжадонь седихть и оцю мяльса:

Веле песонк лихтибря,
Молян шамань штама;
Шачем крайста шудерькскяєь
Максы вийда лама.

Тядянь-алянь масторонь кельгихть и сембе сонь героенза — кшинь видихне-касфтыхне, кудонь строяйхне, заводса покодихне. Синь эсь потмосост каннихть седиень оцю лямбоши, конализни сяськондемс эряфонь сталмотнень и ризфнень. Вов мес Павел Кузьмичень лувондсазь рабочай поэтокс. Афкукс тя лемть ала кемоста сувась мокшэрзянь поэзияти:

КРАЙНЬКОНЬ СОДАФ ЛОМАНЕНЗА

12-це июльста П. К. Торопкинонди, мокшень поэтти, минь земляконьконди топоди 75 киза.

«ФУНДАМЕНТИ МОН ТЯШТЕНЬ...» ЛЕМОЗЕНЬ

Эрь поэтт поэзияти кинза-яконза сонценнет. Каждайсь синь эздост сёрматкшни сянь колга, мезе няйсь эряфсонза. Тяфта жа сёрматкшни поэтсь, минь земляконьке П. К. Торопкин. Вов мезе сёрмады сон фкя стихсонза:

Кядне кядьзярьге штадот,
Терди шобдавазе трудсь,
И кирпицсь кирпицти мады,
Касы кядненъ ала кудсь...

Тяфтама лямбе валса сёрмадсь эсь профессиянц — строителень тевть колга. Тяфта жа сон вии кядьса сатнезе эряфонь павазт, кона сотф стройкатнень мархта:

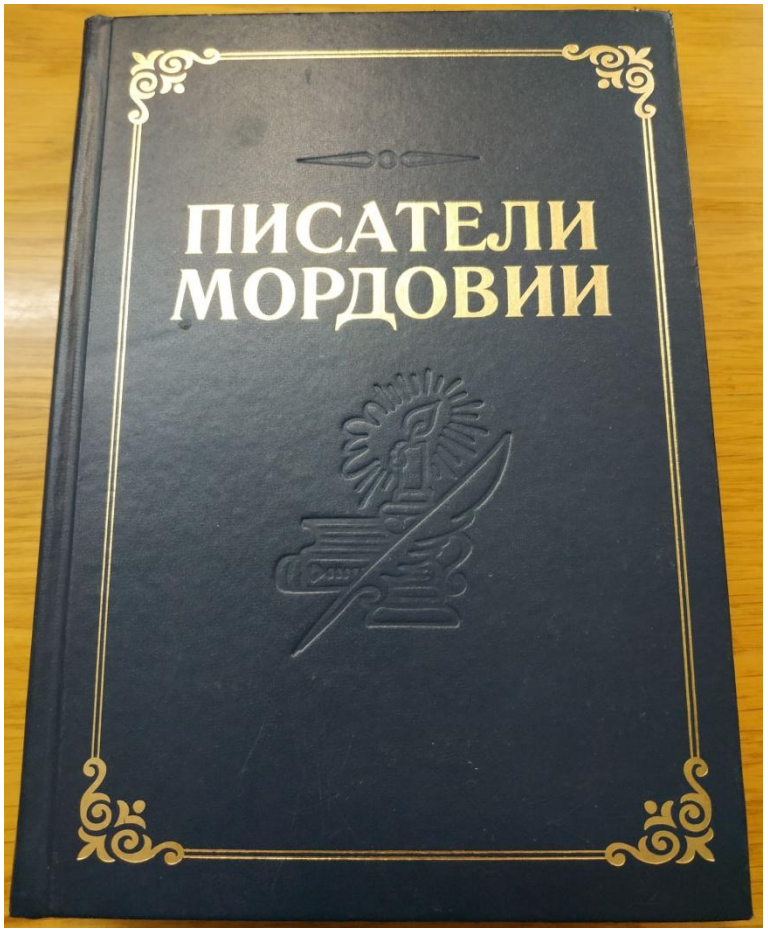
Мон судбазень тячемс
Стройкать мархта сотень,
Стака тевсь,
Но седиезон педсь...

Стака тевсь и трудсь вятезь сонь нингс фкя пара тевс — поэзияти, пара стихонь и поэмань сёрмадомати. Тянь мархта лама тись мокшэрзянь литературать сяда тов козякотфтомаса. Афкукс, «Вечна трудонь сталма марямс...» —тя мяльхне ётнесазь пачк ламоц сёрматфонзон. Поэттсь эсь стихсонза и поэмасонза сёрмады лямбе седиса строительхнень и рабочайхнень колга, синь кельгомаснон, эряфснон, стака трудснон колга. Ломантть инь питни павазоц — трудсь, коста сон марясы «эряфть таньфонц». Эряфть таньфоц теенза ульсь пяк ламода сяпи. Тя сяпись ушедсь сярхкама эсонза идькспингстонзакиге.

Павел Кузьмич Торопкин шачсь 12-це июльста 1920-це кизоня Атюрьевскяй райононь Колапона веленяса, сокаень-видиень семьяса. Аф тёждя эряф аноклафоль цёраняти. Сисем кизоняса ни лядсь тядяфтома-алафтома. Эста жа ушедовсть эряфонь университетонза. Мялямсь ся пингть колга поэтть седиста аф юмси тячимс:

А мезе стамсь сисем кизось?
Тя нинге толгафтома лефкс.
И коза вятелемань кизе?
Юмалень ведти ёрдаф кевкс.

Павел Торопкин
Каворкосуки


ПИСАТЕЛИ
МОРДОВИИ