

ТЕАТР И КИНЕМАТОГРАФ В РОССИИ ДО РЕВОЛЮЦИИ

Покопцева Кристина

Петровская Полина

10Б

- В начале 20в. в русском театре работали замечательные художники, но в целом сценическое искусство переживало кризис. В то время, когда в общественной жизни происходили значительные изменения, назревала революционная ситуация, на сцене господствовал развлекательный репертуар, ставились далёкие от проблем современности пьесы; художественно-постановочный уровень спектаклей был невысок. У произведений была сильная цензура, но со временем она начала слабеть.



Ф. И. Шаляпин в роли Бориса Годунова в опере М. П. Мусоргского: Борис Годунов. Фотография 1905.

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР

- Отсутствие свободы слова и самовыражения, побуждают Станиславского (актёр и режиссёр) и Немировича-Данченко (педагог и драматург) создать Московский художественный общедоступный театр.
- Открылся 14 октября 1898 года



МХТ ДО РЕВОЛЮЦИИ

- В декабре 1915 — январе 1916 годов в Москве состоялся Всероссийский съезд деятелей народного театра. Он показал назревшую необходимость сделать театральное искусство достоянием трудового народа и невозможность осуществления этого в условиях царской России.



ТЕАТР ВЕРЫ КОМИССАРЖЕВСКОЙ

- Начало XX века ознаменовано созданием Драматического театра в Санкт-Петербурге, созданным выдающейся актрисой В.Ф. Комиссаржевской, в 1904 году. Вера Федоровна Комиссаржевская
Режиссером театра был В. Э. Мейерхольд.



ПОСТАНОВКИ

- Пьесы Горького «Дачники» и «Дети солнца» превращаются в полноценные политические демонстрации. Актриса, имея активную гражданскую позицию, неоднократно оказывает содействие революционным организациям.



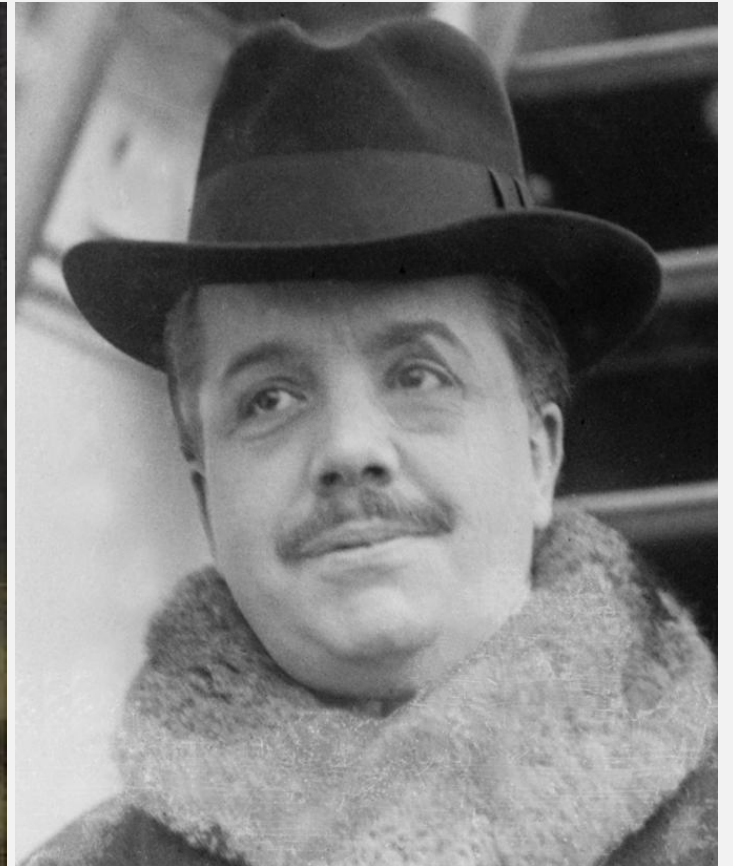
МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

- По приказу Екатерины Великой в 1783 году был основан Большой театр, который входил в состав Императорских театров России.
- В 1859 напротив сгорел Театр-цирк, на его месте поставили новое театральное здание для труппы Императорских театров. Театр был назван Мариинским в честь супруги Александра II.
- Театральный сезон был открыт оперой «Жизнь за царя».



СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ ДЯГИЛЕВ

- Один из основателей группы «Мир Искусства»
- Организатор «Русских сезонов» в Париже
- Организатор труппы «Русский балет Дягилева»



КИНЕМАТОГРАФ

- 4 мая 1896 из Франции в Россию приехал оператор из компании братьев Люмьер Камилл Серф. В этот же день состоялась первая в России демонстрация «синематографа Люмьера» в театре петербургского сада «Аквариум» — публике были показаны несколько фильмов в антракте между вторым и третьим действиями водевиля «Альфред-Паша в Париже»



САДЪ и ТЕАТРЪ „Эрмитажъ“.

„СЛАВНЫЙ ТЕСТЮШКА“.

САДЪ и ТЕАТРЪ „Гейтень“.

„Мартинъ-рудомонтъ“.

По окончаніи спектакля будетъ показана публикѣ **НОВОСТЬ**: послѣднее изобрѣтеніе бр. Люмьеръ—живая движущаяся фотографія

КИНЕМАТОГРАФЪ
(CINEMATOGRAPH).

Аппаратъ этотъ будетъ показываться только въ теченіе 5-ти спектаклей.

ПЕРВЫЙ КИНОТЕАТР И ПЕРВЫЕ ФИЛЬМЫ

- Первый постоянный кинотеатр открылся в Санкт-Петербурге в мае 1896 года по адресу Невский проспект, дом 46
- Первые российские художественные ленты представляли собой экранизации фрагментов классических произведений русской литературы («Песнь про купца Калашникова», «Идиот», «Бахчисарайский фонтан»), народных песен («Ухарь-купец») или иллюстрировали эпизоды из отечественной истории («Смерть Иоанна Грозного», «Пётр Великий»)
- В 1911 году на экраны выходит первый в России полнометражный фильм «Оборона Севастополя», совместно поставленный Ханжонковым и Василием Гончаровым.



ЖУРНАЛЫ

- В 1907 году начинает выходить журнал «Кино» — первое российское периодическое издание, посвящённое кинематографу. «Синефоно» — российский журнал, посвящённый кинематографу. Выходил с 1 октября 1907 года по май 1918 года, сначала ежемесячно, затем дважды в месяц. Основателем, издателем и редактором журнала был Самуил Викторович Лурье.



ВЫВОД

- Театральное искусство и кинематограф начала XX века тесно переплетено с политической ситуацией в стране. Именно обострившиеся революционные настроения становятся своего рода толчком для становления многих деятелей искусства.
- После революции и Первой мировой войны наблюдается расцвет театрального искусства: повсюду создаются театры, доступные теперь не только высшим слоям общества, но и простому народу.