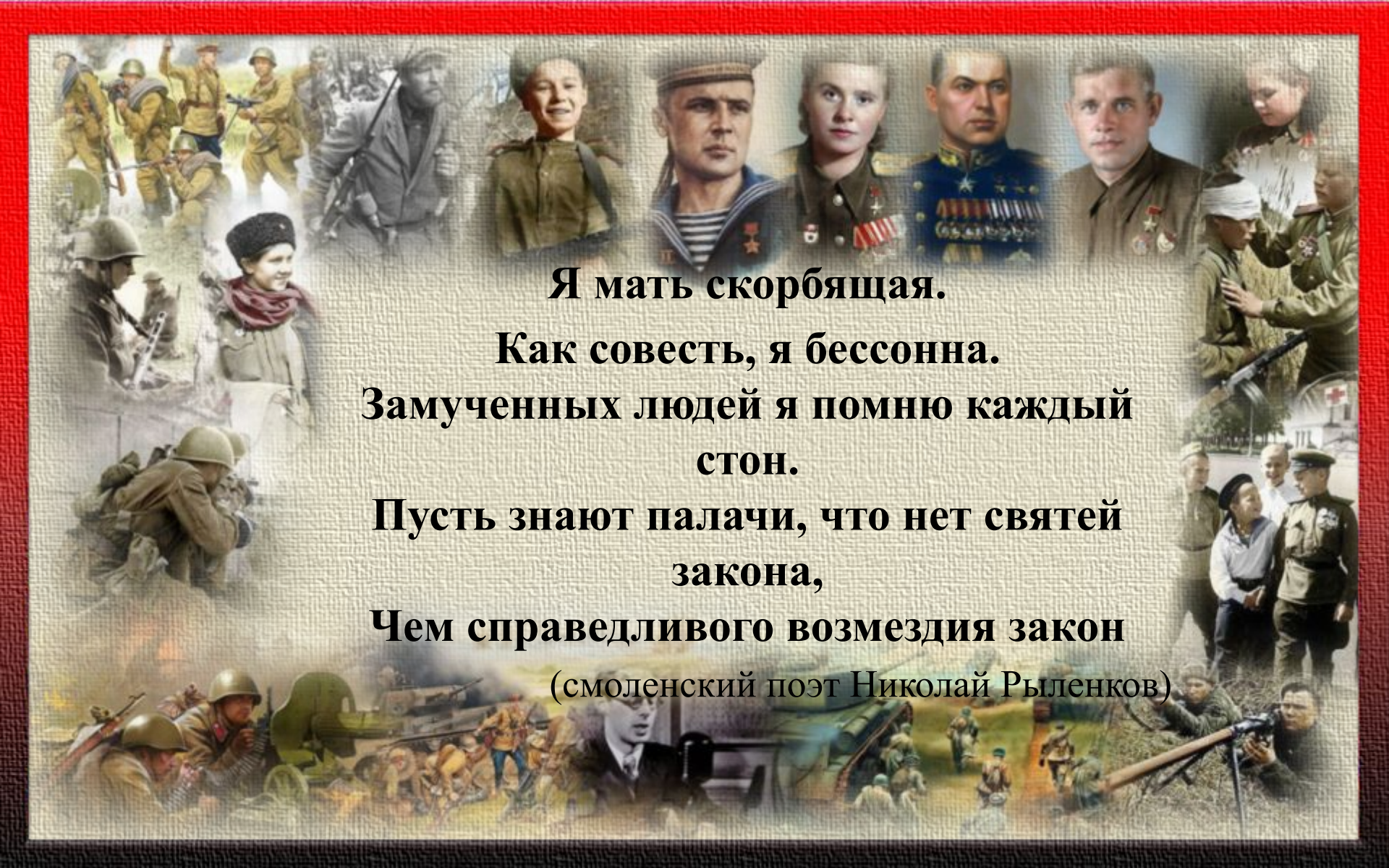



**«Материнский Ваш подвиг  
бессмертен в веках, равен  
подвигу Ваших сынов».**

**Бабенко Ефросинья Ивановна**



**Я мать скорбящая.  
Как совесть, я бессонна.  
Замученных людей я помню каждый  
стон.  
Пусть знают палачи, что нет святых  
закона,  
Чем справедливого возмездия закон  
(смоленский поэт Николай Рыленков)**





Семью Бабенко в хуторе теперь помнят только несколько старожилков. А была раньше эта семья известной, уважаемой. Трудились старшие Бабенко в колхозе, растили четверых сыновей: Максима, Василя, Ивана и Петра. Жили небогато, но дружно. Перед самой войной в их дом постучалась беда: заболел и вскоре умер глава семьи, и женщина осталась с детьми она. Только в них вдова видела свое счастье и смысл жизни.

1941-1945

Мечталось женщине о том времени, когда ее сыновья сами обзаведутся семьями, приведут невесток, и ее дом наполнится шумом и щебетом голосов внуков. Так бы оно и было, если бы не грянула война. Одного за другим проводила солдатская мать сыновей на защиту Родины.

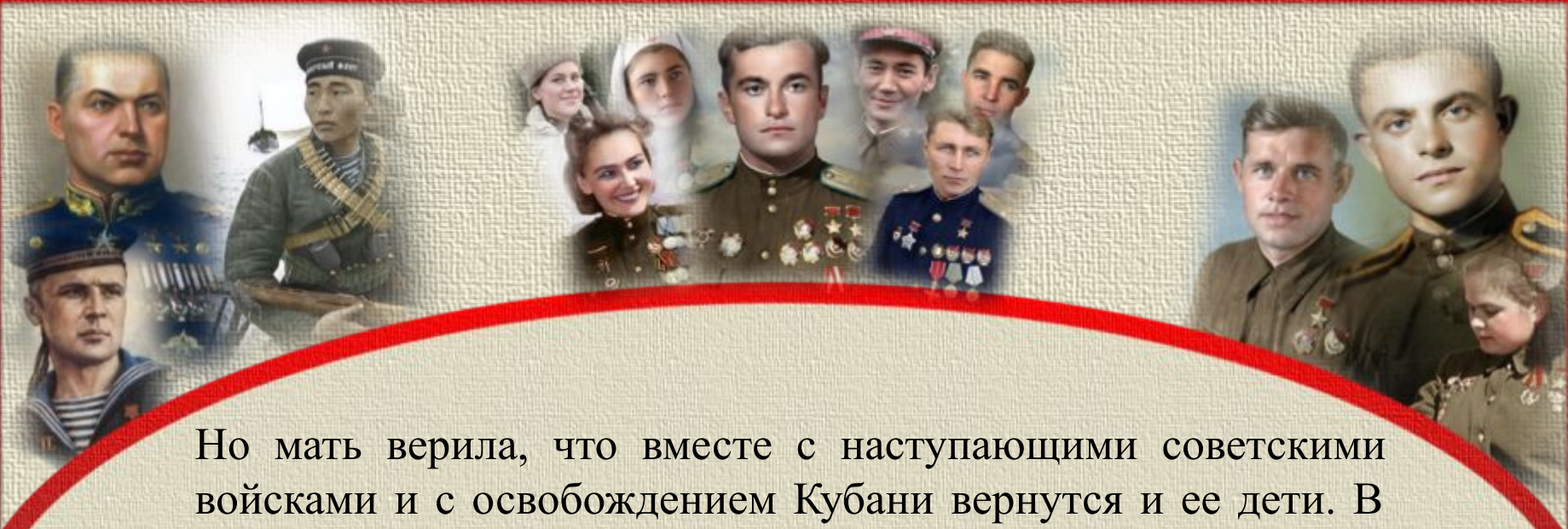
1941-1945





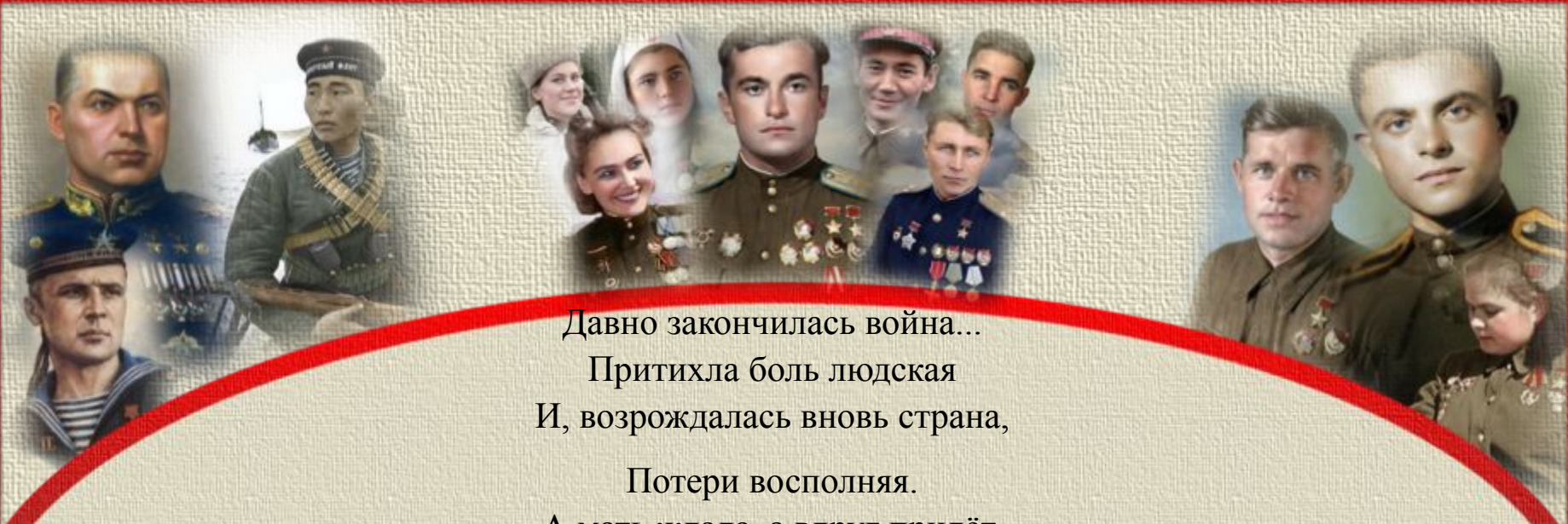
«Возвращайтесь, сынки, я все вытерплю, лишь бы вы были со мной», - шептала женщина. Но с уходом последнего сына будто оборвалась ниточка, связывающая ее с ними. Пока фашисты не оккупировали Кубань, весточки от сыновей еще приходили в ее дом. А потом – как отрезало: ни одного письма.

1941-1945



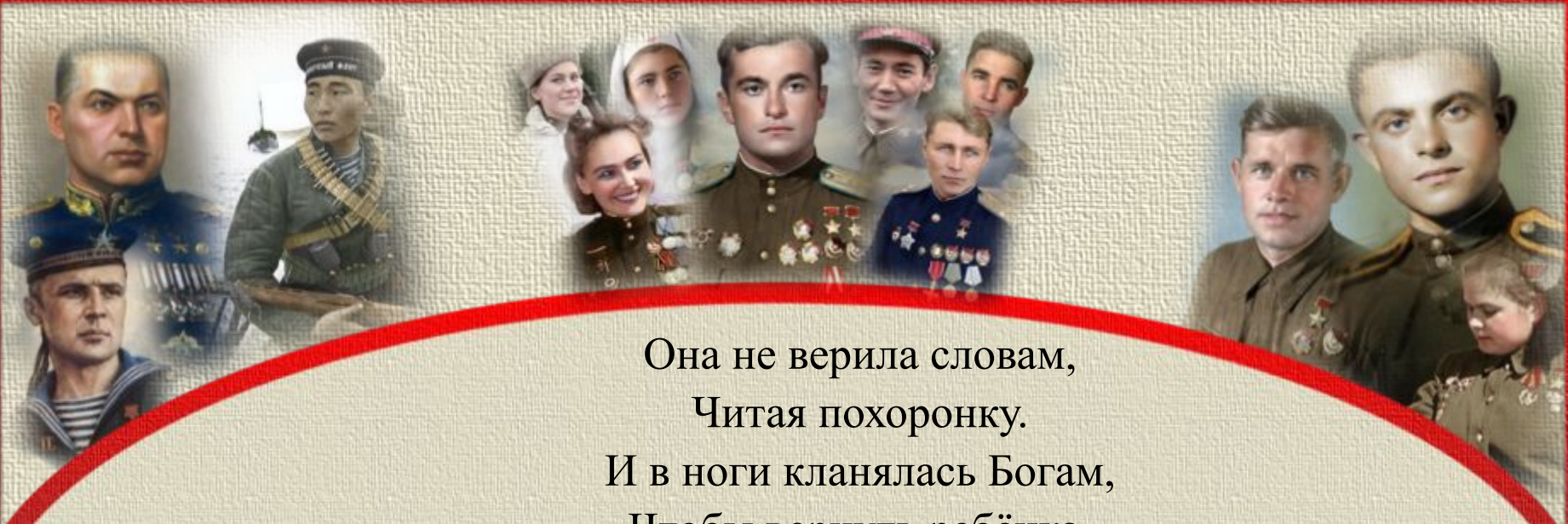
Но мать верила, что вместе с наступающими советскими войсками и с освобождением Кубани вернутся и ее дети. В каждом из солдат-освободителей она видела своих дорогих мальчиков. Но они воевали вдали от родных мест, а в их отчий дом на Кубань вскоре одна за другой пришли три похоронки, а последняя, четвертая, в самый канун Великой Победы. Один из сыновей Ефросиньи Ивановны погиб всего за неделю до окончания войны. Поверить в это мать долго не могла и все ждала и верила, что это ошибка.

1941-1945



Давно закончилась война...  
Притихла боль людская  
И, возрождалась вновь страна,  
Потери восполняя.  
А мать ждала, а вдруг придёт,  
Ведь сгинула вражина!  
А вдруг настал её черед,  
Обнять родного сына.  
Она ночами не спала,  
Смотрелась в мглу ночную,  
И все ждала его, ждала,  
Кровиночку родную.






Она не верила словам,  
Читая похоронку.  
И в ноги кланялась Богам,  
Чтобы вернуть ребёнка.  
И отменяя жуткий страх,  
В нелепых оправданьях,  
Живым был сын в её глазах  
В немых воспоминаньях.




И веря сердцу, всем назло  
В смерть верить не хотела.  
Пусть в косы снега намело  
И время пролетело...

Но мать ждала. Когда совсем  
Надежды не осталось...  
Она с виной и померла,  
Что сына не дождалась.




Сама женщина умерла через 15 лет  
после окончания войны, никаких  
родных и близких у нее не осталось.


1941-1945



В ноябре 2010 года по инициативе сотрудников сельской библиотеки Соколовского сельского поселения Гулькевичского района Краснодарского края на месте захоронения был установлен памятник многодетной матери **Ефросинье Ивановне Бабенко**, все четверо сыновей которой погибли на полях сражений в годы Великой Отечественной войны.



- 
- На мраморном памятнике отчетливый женский образ: красивое лицо с большими печальными глазами. Суровая судьба не сломила эту женщину. По рассказам ее земляков, она до конца своих дней не растратила теплых чувств к людям и через всю долгую жизнь несла свою печаль, находя утешение в доброй памяти людей. Хуторяне шли в ее скромный домик, построенный колхозом, чтобы хоть чем-то скрасить ее одиночество, помочь управиться с огородом и небольшим домашним хозяйством. А местные тимуровцы - школьники с Соколовского были особенно частыми гостями и помощниками для бабушки Фроси. Ее материнские чувства не были растрочены временем, горем, болезнями. Для всех в памяти она осталась добрым человеком.



На памятнике начертаны такие строки: «Материнский Ваш подвиг бессмертен в веках, равен подвигу Ваших сынов».




## ЛЕГЕНДА

Мать потеряла сына на войне.  
В снегу замерз или сгорел в огне —  
Она об этом так и не узнала.  
Ждала, ждала... А он не приходил.  
Где холмик тот среди других могил?  
Где та дорога, что последней стала?


И мать ждала. Она дала зарок.  
Придет ли? Переступит ли порог?  
Сын не вернулся. Мать от слез ослепла.  
Сидит, людские слушает шаги.  
Не скрипнут ли за дверью сапоги?  
А ветер нес по свету горстку пепла.





Однажды утром в предрассветный час  
Коснулся пепел материнских глаз.  
И снова мать, как прежде, стала зрячей.  
— Пойдем! Я сердце сына покажу! —  
И мать пошла. К могиле. К рубежу.  
Как ей ступать по той земле горячей!

Идет, идет... Уже прошло пять лет.  
А мать идет. Сыновний ищет след.  
Проходит год за годом, дни за днями,  
А мать идет. Хотя б на край земли...  
И вдруг она увидела вдали  
Огромный город, залитый огнями.  
Стоял вокруг него  
Могучий свет.



– Смотри! Вот сердце сына твоего!  
Оно пылает. Яркое, живое. –  
А мать смотрит... На город смотрит мать.  
И что-то шепчет, шепчет, не понять...  
Свое, должно быть. Бабье, вековое.

Вот как судьбу ей вышло повстречать.  
Забиться бы, заплакать, закричать, –  
Она еще как надо не простилась...  
Стоит. Смотрит на город, что вдали...  
Взяла на память горсточку земли  
И низко-низко сыну поклонилась.

*Сергей Островой*



Использован шаблон  
презентации, автором  
которого является  
Матюшкина Анжелика  
Владимировна