



# **Литературные мемы для элиты всех сортов**

---

Ведь, если мемы постят —  
значит — это кому-нибудь  
нужно?

Значит — кто-то хочет,  
чтобы они были?

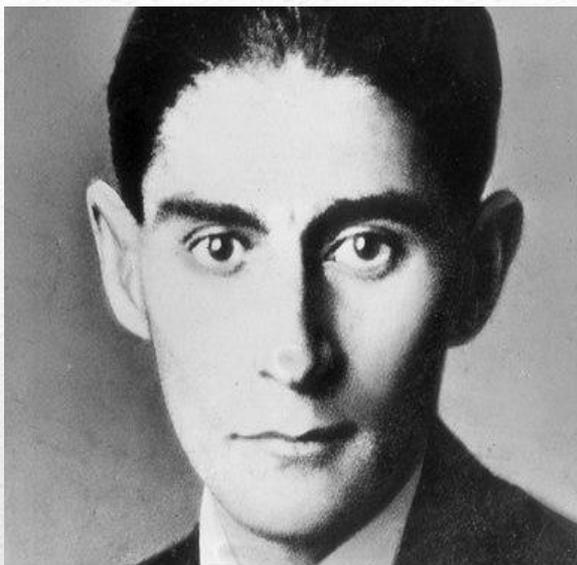
Значит — кто-то называет  
эти картинки баянами?

И, надрываясь  
в метелях полуденной пыли,  
врывается к админу  
боится, что не лайкал,  
плачет,  
целует ему жилистую руку,  
просит —  
чтоб обязательно один мем!

—  
клянется —  
не перенесет эту безмерную  
муку!

Мою  
презентацию  
охраняет  
МаяковСКИЙ





КАФКА  
УБИВАЕТ  
РАДОСТЬ

Мем (англ. *meme*, читается как *мим*), также известный как *медиа-вирус* — это идея, образ или любой другой объект нематериального мира, который передаётся от человека к человеку вербально, невербально, через интернет или как угодно ещё.



ПОЛОЗКОВА  
УБИВАЕТ  
ПОЭЗИЮ



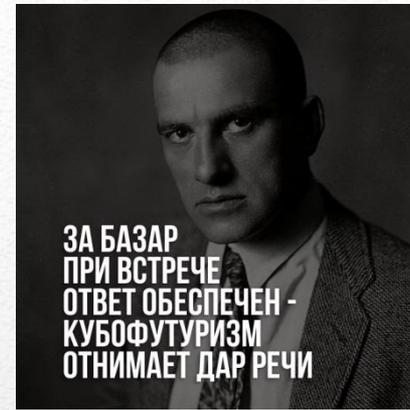
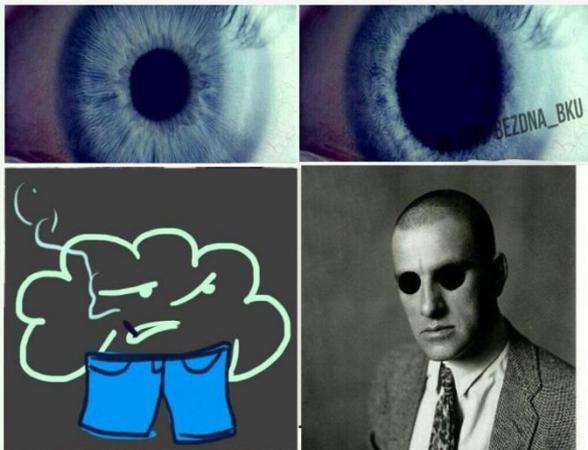
ДОНЦОВА  
УБИВАЕТ  
ИНТЕЛЛЕКТ

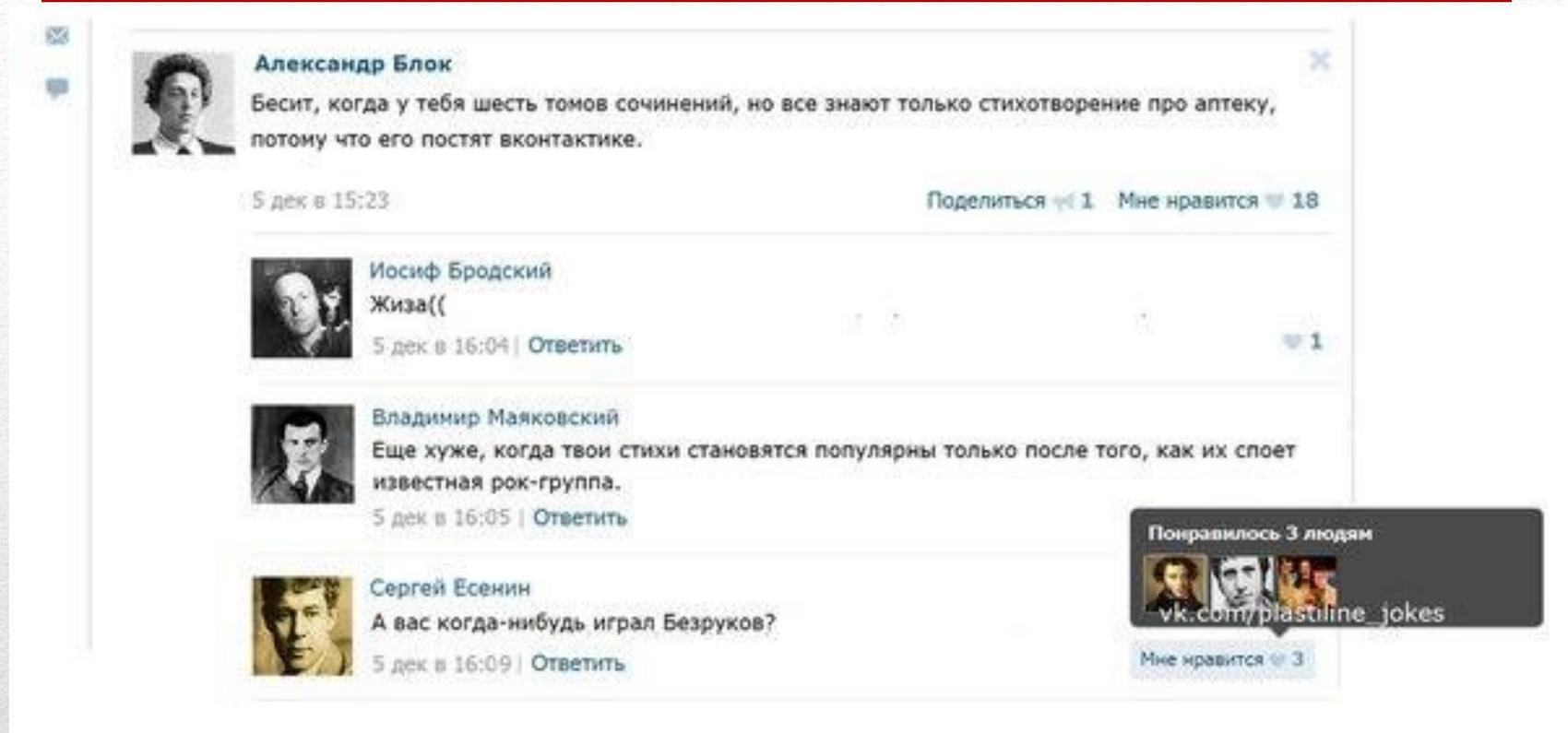
- Термин происходит от греческого слова μίμημα (**подобие**).
  - Это отражает **основное свойство мема** — способность к репликации, то есть к образованию собственных копий.
  - **Концепцию мемов** разработал британский ученый Ричард Докинз в 1976 году.
  - **! Мемы существуют с тех самых пор, как сформировалось человеческое общество**
  - **! Культура и религия есть ни что иное, как мемплексы — комплексы взаимосвязанных мемов, некоторые из которых дошли до нас из такой дремучей глубины веков, в которой не то что интернетов, письменности-то не было.**
-

## Места зарождения мемов

— это различные сообщества и прочие интернет-свалки (жежешки, форумы, ютубы, имиджборды), где полно народу, легко поддающегося захвату мозга.

Зрачки автоматически увеличиваются, когда мы смотрим на то, что нам нравится

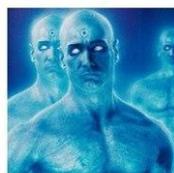
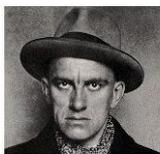
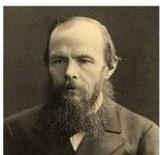
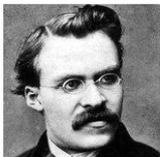




Спустя некоторое время, вирус достигает **пика** своей популярности. Наступает период пресыщения — мем уже всем порядком надоел, вытеснен другими, более свежими мемами, и его стараются больше не использовать. Так он попадает в категорию «**старый мем**», по-нашему просто «**боян**».

---

Наши герои по дороге растеряли свои любимые предметы. Помоги им. Дай каждому нужный предмет.



## Мемы как паразиты:

- Упрощенная подача проблематики
- Опора на стереотип
- Гомогенность аудитории
- Быстродоступность

ЛУЧШИЕ ВЕЩИ В ЖИЗНИ БЕСПЛАТНЫЕ



**Мем** – бессодержательная, имеющая определенную эмоциональную окраску, лингвистическая конструкция



**Мемы оперируют языковой нормой**

# Психологический допинг сопричасности

## Почему я "Асоциален"

Окружающие люди

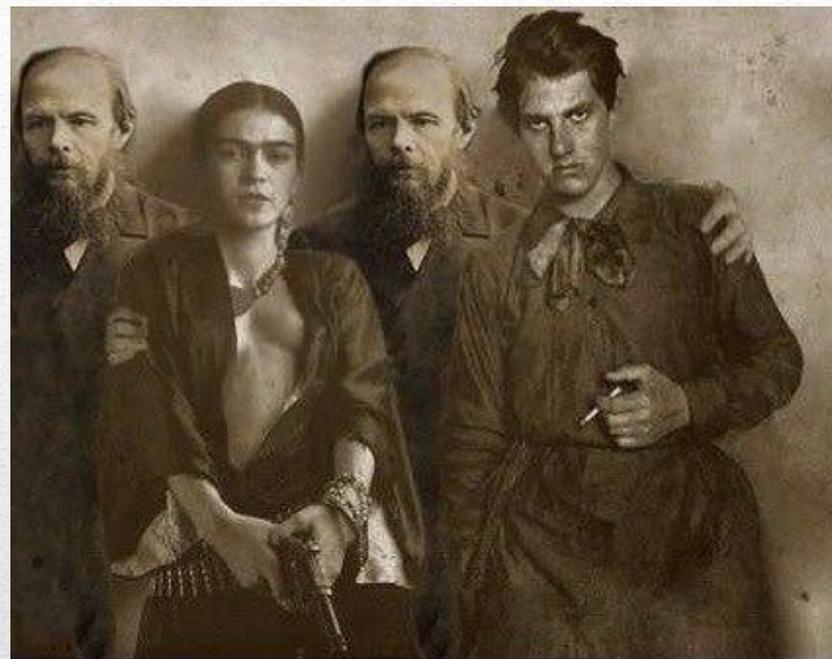
-Пей со мною,  
паршивая сука!



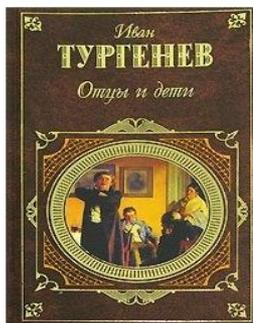
-Я в Париже живу,  
как денди, женщин  
имею до ста...

Я

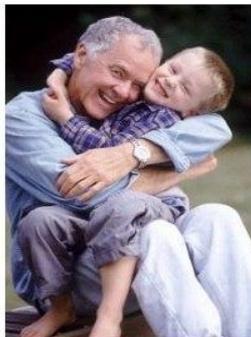
-Зачем выходить оттуда, куда  
вернёшься вечером? Таким же  
каким ты был,  
тем более  
изувеченным..



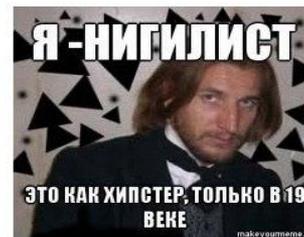
Эрих и Мария Ремарк в гостях у братьев  
Салтыкова и Щедрина. Санкт-Петербург, 1907 г.



**ЧТО Я ПРОЧИТАЛ**

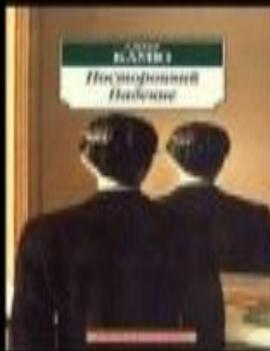
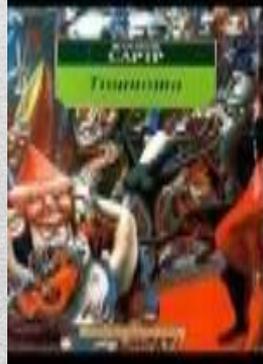


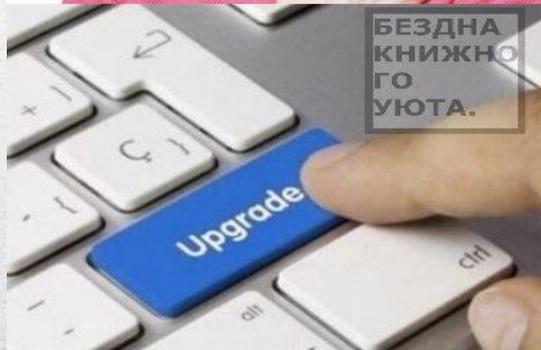
**ЧЕГО Я ЖДАЛ**



**ЧТО Я ПОЛУЧИЛ**

**Пять книг, которые навсегда  
Изменяют ваш туалет**





**ОШИБКА**

**ВЫ НЕ МОЖИТЕ УЛУЧШИТЬ  
ЭТОТ ОБЪЕКТ**

# ОТДОХНИ ОТ МЕМОВ, СЫНОК!

Задумайся!

Зачем ты ищешь так рьяно смешное?

Может, ты желаешь забыться?

Отрефлексируй это. Задумайся.

Истинная цель твоего поиска – забвение.

Перестать чувствовать страдание.

Я угадал, да?

Не надо обманывать себя.

Ты не обретишь счастья таким путем.

**Ты заменяешь желание умереть этим суррогатом. Пора  
сдаться.**

---

**ОЧЕНЬ СЛОЖНО**



**ДО СВИДАНИЯ**