

ПРОФЕССИЯ ФОТОГРАФ



Фотограф — человек, создающий фотографии при помощи фотоаппарата.

Профессиональный фотограф — человек, который, как правило, имеет соответствующее образование, опыт работы и чей основной доход составляют заработки от фотосъемок.

Фотолюбитель — человек, занимающийся фотографией для собственного удовольствия или развлечения, снимающий для семьи, друзей, для своего блога в интернете и тому подобное.





Фотограф – это человек, который снимает портреты, интересные сценки из жизни животных и всё то, что нас окружает.

Профессия эта довольно молодая – ведь фотография появилась не более 150 лет назад – и очень интересная. В отличие от обычного человека, фотограф внимательно смотрит на мир и снимает самые любопытные моменты. Благодаря фотокарточкам мы знаем, как выглядели знаменитые писатели и учёные, какими были города, в которых мы сегодня живём, мы с удовольствием рассматриваем детские фотографии наших родителей – оказывается, они тоже были маленькими.

Разумеется, за многие годы профессия фотографа сильно изменилась. Раньше ему приходилось дни напролёт проводить в тёмной комнате с тусклым красным светом, где в ванночках со специальными растворами лежала бумага, на которой загадочно, как по волшебству, появлялось фотоизображение. Современному фотографу не нужна тёмная комната – её заменил обычный письменный стол и компьютер. Но одно осталось неизменным – умение видеть в жизни самые интересные моменты и вовремя заснять их.



Чтобы научиться этой профессии, надо с детства внимательно рассматривать фотографии, ходить на специальные выставки и стараться понять, почему какой-нибудь знаменитый фотограф снял именно этот, а не какой-нибудь другой момент. Уметь замечать красоту природы и наблюдать за жизнью домашних питомцев.

Фотографии могут быть цветными или чёрно-белыми, маленькими, как на документах, или огромными – во всю стену дома. Обычно фотографы сами выбирают, что им снимать: кому-то интересны красивые маленькие улочки, которые вот-вот исчезнут, а на месте деревянных домов вырастут кирпичные многоэтажки, другие любят подглядывать сцены из жизни знаменитостей (таких фотографов зовут «папарацци»), третьи работают в фотоателье и делают снимки для документов, а четвёртым интересны только домашние кошки.

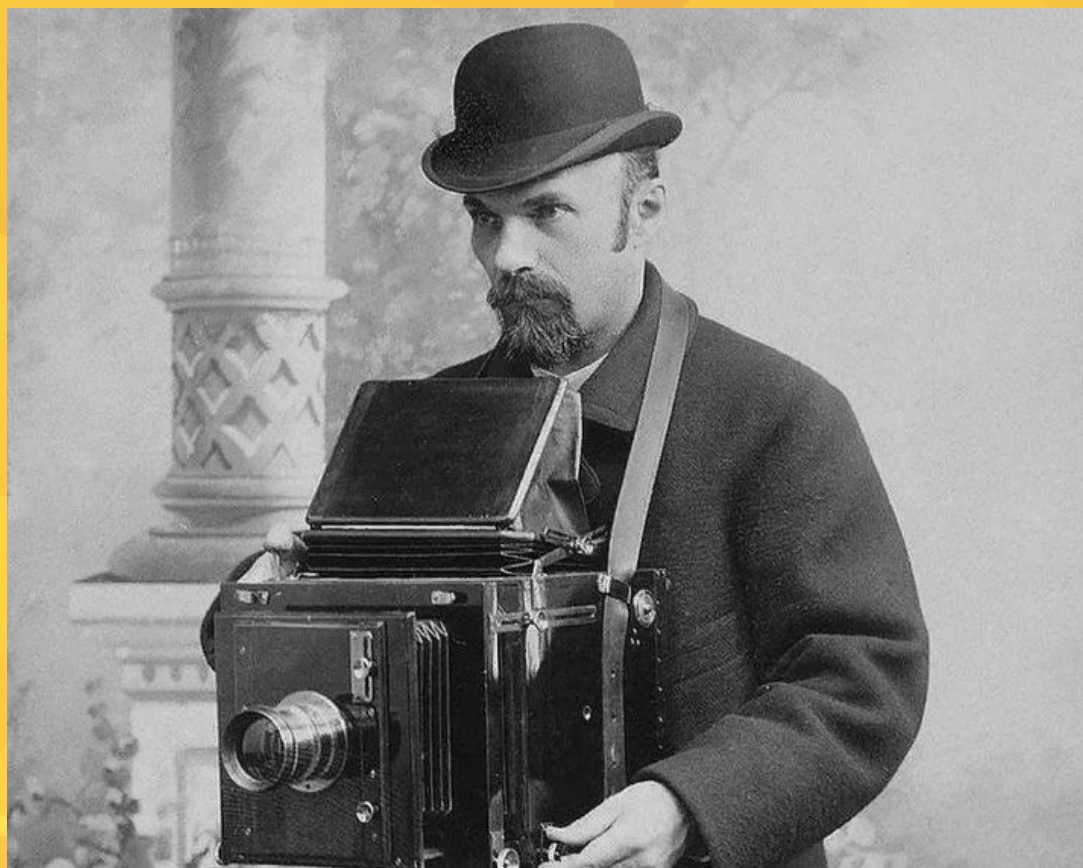
И если ты научишься в одном снимке рассказать незнакомым людям интересную историю, наверняка станешь знаменитым фотографом.

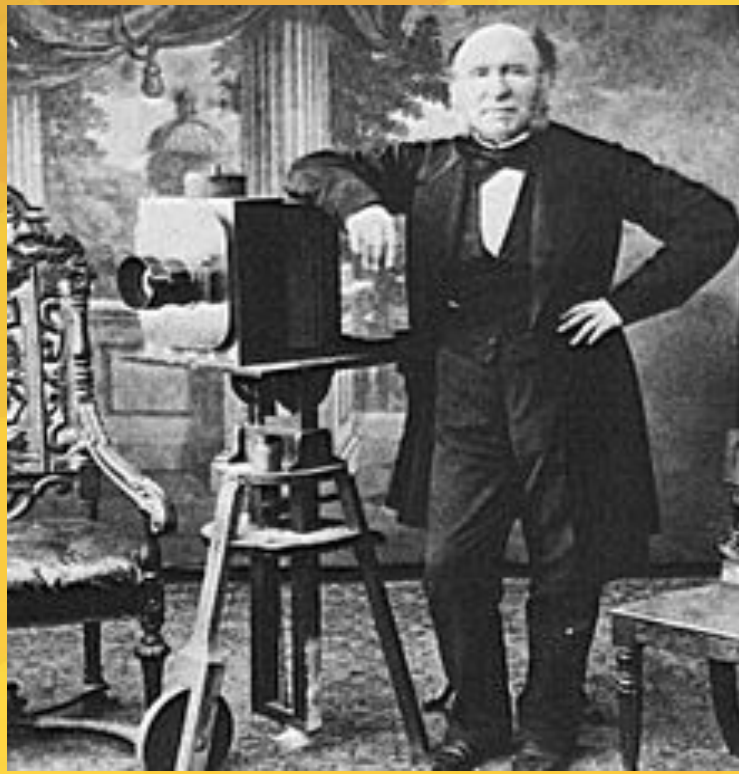


Оригинальная камера Дагера,
сделанная Альфонсом Жиру.
Первая фотокамера весила около 50
кг.



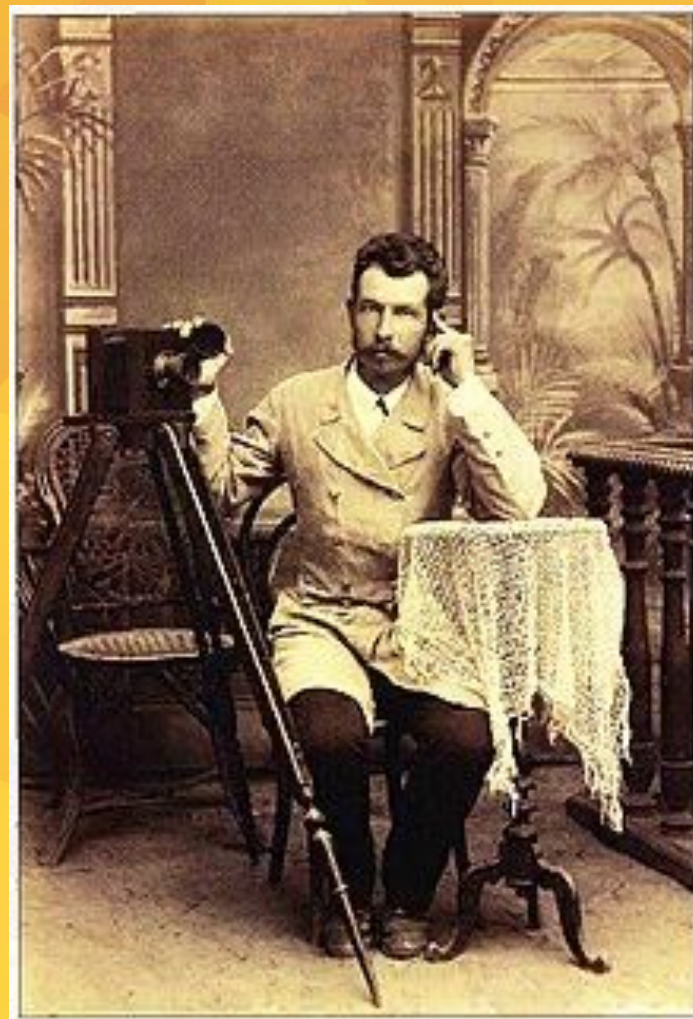
В конце XIX века, с появлением сравнительно лёгких съёмочных камер и более простых способов воспроизведения снимков на страницах печати, получила широкое распространение фотографическая журналистика. С этого момента появляется понятие профессии фотограф.





Современная фотожурналистика стала возможна с изобретением малогабаритной камеры. Появление 35-миллиметровой «лейки», созданной в 1914 году и выпущенной в продажу в Германии в 1925 году, внесло много значительных изменений в каждую область фотографии.

Новая камера позволила фотографам увидеть обычные и привычные объекты в новых, более смелых перспективах и расширила их возможности лучше видеть очертания формы в пространстве.





В начале XX века появился метод «мгновенной фотографии», не требующий никакой обработки снимков. В то же время появились разговоры о том, что профессия фотографа становится примитивной. Поэтому профессия фотографа переходит в отряд искусства.



Фотографы разделяются по сфере деятельности и жанрам фотографии.

Фотожурналист (фоторепортёр) — занимающийся фотожурналистикой.

Папарацци — фоторепортёр, снимающий сцены из личной жизни кино и шоу звёзд, политиков без их согласия.

Фотохудожник — фотограф, занимающийся художественной фотографией.

Фотодокументалист — фотограф, занимающийся документальной фотографией.

Рекламный фотограф — фотограф, занимающийся рекламной фотографией.

Свадебный фотограф — фотограф, специализирующийся на съёмке свадеб.

Фотограф-криминалист — фотограф, снимающий места происшествий, вещественные доказательства для нужд судебной медицины, органов дознания и т. п.

Лаборант-фотограф — научный сотрудник, осуществляющий фотографическое обеспечение лабораторных исследований

Семейный фотограф — фотограф, делающий семейные портреты в интерьере, изготавливающий семейный альбом.

Фэшнфотограф — фотограф, специализирующийся на съёмках моды.

Фотограф-предметник — фотограф, специализирующийся на предметной фотосъёмке (духи, продукты питания и другие мелкие предметы). Предметная фотосъёмка обычно происходит на специальном столе для предметной фотосъёмки.

Промышленный фотограф — фотограф, специализирующийся на фотосъёмке индустриальных объектов предприятий, оборудования, рабочих, снимающий как архитектуру и интерьеры, так и репортажи.

Стрит-фотограф — фотограф, снимающий незнакомых людей и иные жанровые сценки на улицах для художественных проектов

Работа фотографа – это не только фотосъёмка. Настоящие профессионалы, прежде чем приступить к делу, проводят большую подготовительную работу. Вид работ зависит от сферы деятельности специалиста. Фотохудожники, рекламные и свадебные фотографы подбирают модели, реквизит, место съёмки, продумывают саму концепцию фотосессии. Фотожурналистам, фотодокументалистам и событийным фотографам в первую очередь важно получить разрешение на осуществление съёмки. Немало работы остаётся и после съёмок: это отбор удачных кадров, их обработка на специальных компьютерных программах, печать фотографий или создание электронных фотоальбомов.



Фотографы должны быть терпеливы, но и обладать быстрой реакцией. Например, фотоохота может длиться несколько часов. Порой, чтобы запечатлеть редкую птицу или насекомое, необходимо неподвижно лежать в неудобной позе где-нибудь в болоте или сидеть на дереве. Такие же трудности испытывают папарацци в погоне за фотографиями знаменитостей.





Рабочий день фотохудожника или работника фотоателье проходит в общении со взрослыми, детьми и даже домашними питомцами. Поэтому фотографу так необходимы организаторские способности и знание основ психологии. В поиске удачного кадра не помешает и интуиция.





Черчилль, премьер-министр
Великобритании, когда-то сказал:
«Фотограф – это историк будущего».
Он не просто фиксирует
документальные моменты.
С течением времени сделанные им
кадры превращаются в историческую
ценность.
В фотографии должно быть то, чему
практически нельзя обучиться, –
способность видеть прекрасное.





© Oleg Trubnikov

Спасибо за внимание!

