

Внимание и память



ПЛАН ЛЕКЦИИ

- Понятие внимания
- Функции внимания
- Виды внимания
- Свойства внимания
- Понятие памяти
- Процессы памяти
- Типы памяти

□ *Основные понятия:*

память, внимание, свойства, виды, функции

Определение

▣ *Внимание* — это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность в направленную на объект познавательную деятельность (Рубинштейн)

Место внимания в структуре психических явлений

Л.М.Веккер:

- В системе психологических феноменов внимание занимает **особое положение**.
- Оно **включено** во все остальные психические процессы, выступает как их необходимый момент, и отделить его от них, выделить и изучать в "чистом" виде не представляется возможным.
- **Внимание - сквозной психический процесс.**
- Внимание рассматривается как психический процесс, **не являющийся самостоятельной формой отражения**, а как организующий другие формы отражения (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, эмоции).

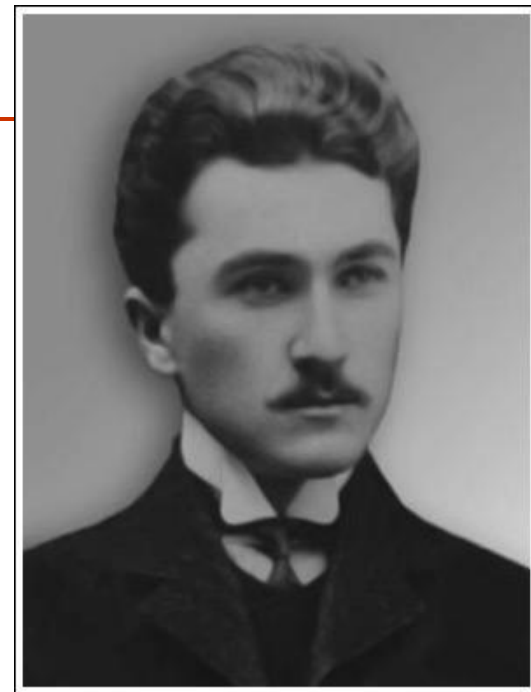
Теории внимания



Теодюль Рибо



Гальперин Пётр Яковлевич

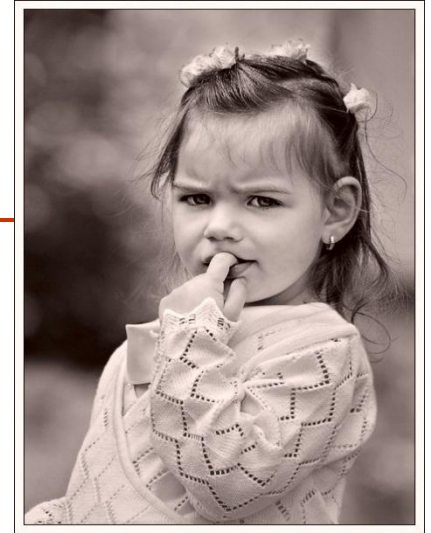


Узнадзе Дмитрий
Николаевич

Теории внимания

Автор	Основная идея
Т. Рибо (моторная теория внимания)	Внимание всегда вызывается эмоциями Движение поддерживает и усиливает внимание (моторная теория внимания)
П.Я. Гальперин (внимание как контроль над содержанием)	Главная функция внимания - контроль над содержанием деятельности
А.А. Ухтомский	Интенсивность внимания определяет устойчивый очаг возбуждения
Д.Н. Узнадзе	Внимание напрямую связано с установкой

Функции внимания



- **Функция избирательности внимания** реализуется через выделение из всей поступающей информации лишь той, которая важна человеку именно в данный момент. Эта функция обеспечивает «помехоустойчивость» сознания.
- **Функция целенаправленности внимания** состоит в сосредоточении внимания на предмете деятельности, его удержании и переключении. Если исполнителю во время работы удастся своевременно переключать и прочно удерживать внимание на всех элементах своей деятельности его ждет успех.
- **Функция активности** направлена на поддержание работоспособности человека через рациональное распределение интенсивности, прочности внимания во время выполнения деятельности. Даже при чтении мы распределяем внимание неравномерно между отдельными фрагментами текста.

Виды внимания:

- По степени волевой регуляции:
 - Произвольное
 - Непроизвольное
 - Послепроизвольное
- По материалу деятельности:
 - сенсорно-перцептивное
 - интеллектуальное
 - двигательное
- По направленности:
 - внешне-направленное
 - внутренне-направленное

Послепроизвольное

внимание

Первоначально требует
волевых
усилий, но затем человек
«входит»
в работу: интересными и
значимыми
для него становятся
содержание
и процесс деятельности,
а не только ее результаты

Произвольное

внимание

Управляется сознательной
целью.
Этот вид внимания
тесно связан с волей
человека
и был выработан в
результате
трудовых усилий.
Основная функция –
активное
регулирование протекания
психических
процессов

Непроизвольное

внимание

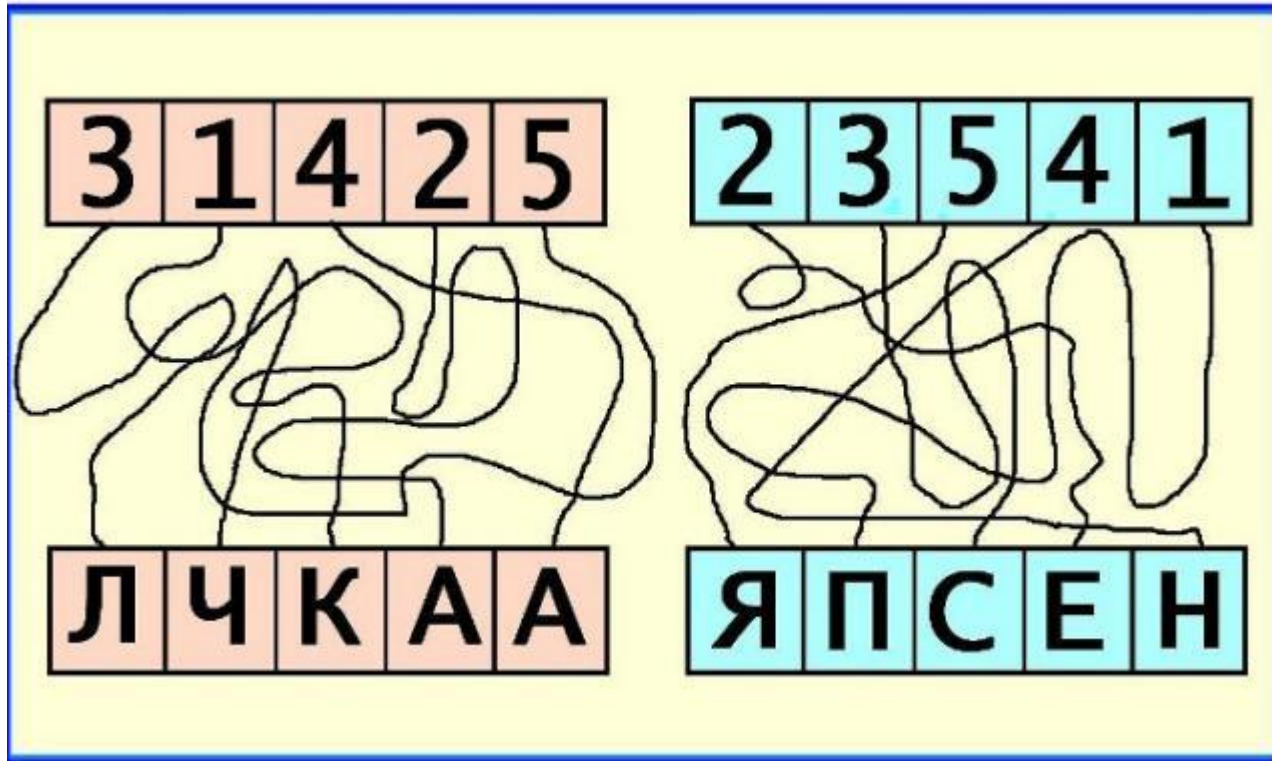
Возникает и
поддерживается
независимо от сознания
человека. Деятельность
захватывает человека
сама
по себе, в силу своей
увлекательности,
занимательности или
неожиданности

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ВНИМАНИЯ

Свойства внимания

- ▣ **Устойчивость** заключается в способности определенное время сосредоточиваться на одном и том же объекте.
- ▣ **Переключаемость** внимания - сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой.
- ▣ **Отвлекаемость** — это непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой.
- ▣ **Объем** внимания - количество объектов, которые можно охватить с достаточной ясностью одновременно.
- ▣ **Концентрация** внимания — удержание внимания на каком-либо объекте.
- ▣ **Распределение** внимания – одновременное сосредоточение сознания на двух или нескольких объектах и связанных с ними действиях.
- ▣ **Рассеянность** - человек не в состоянии ни на чем долго сосредоточиться

Один из вариантов игры на развитие внимания



Какая буква соответствует
какой цифре? Какие слова
получились?

Тест "Черно-красная таблица Горбова-Шульте "

Найдите красные цифры от 1 до 25

7	8	13	11	22	19	6
1	20	24	3	8	13	10
17	14	4	16	11	10	22
9	23	19	5	17	12	1
14	23	9	12	18	5	21
4	2	25	15	15	2	16
6	20	18	7	21	24	3

-
- Какое свойство внимания изучает данный тест?

Память

- Запечатление (запись), сохранение и последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта, позволяющее накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, сведений, навыков.
- Отражение прошлого опыта человека, проявляющееся в запоминании, сохранении и последующем припоминании того, что человек воспринимал, чувствовал ...

Процессы памяти

- **В памяти различают четыре основных процесса:**
 - 1. Запоминание**
 - 2. Сохранение**
 - 3. Забывание**
 - 4. Восстановление**

- **Главным из которых является запоминание.**

Виды памяти:

▣ **По степени волевой регуляции:**

Непроизвольная- процесс удержания информации происходит сам по себе.

Произвольная- человек ставит перед собой задачу запоминания информации.

▣ **По объекту запоминания:**

Словесно-логическая –запоминание словесных формулировок, математических символов, теоретических положений.

Наглядно-образная – запоминание наглядных и чувственных образов: звуков, лиц, цветов, природных явлений.

▣ **По длительности сохранения информации:**

Долговременная - сохранение информации на длительный период времени.

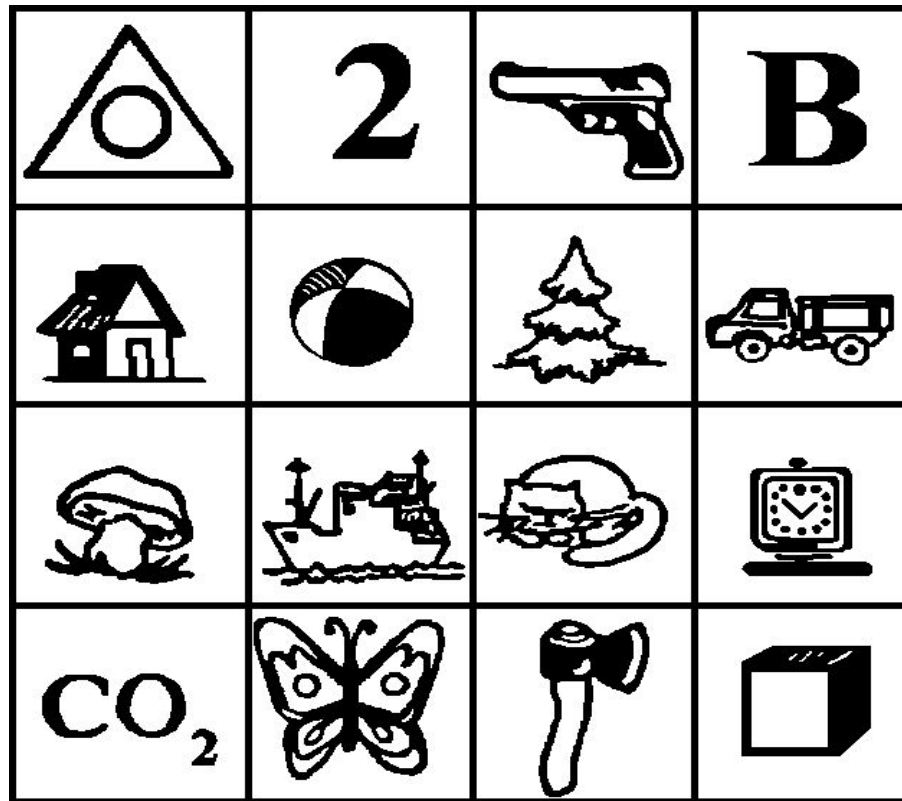
Кратковременная- сохранение информации на непродолжительный период времени.

Оперативная- проявляется в процессе выполнения отдельных операций (рабочая смесь между кратковременной и долговременной памятью).

▣ **По преобладающему анализатору.**

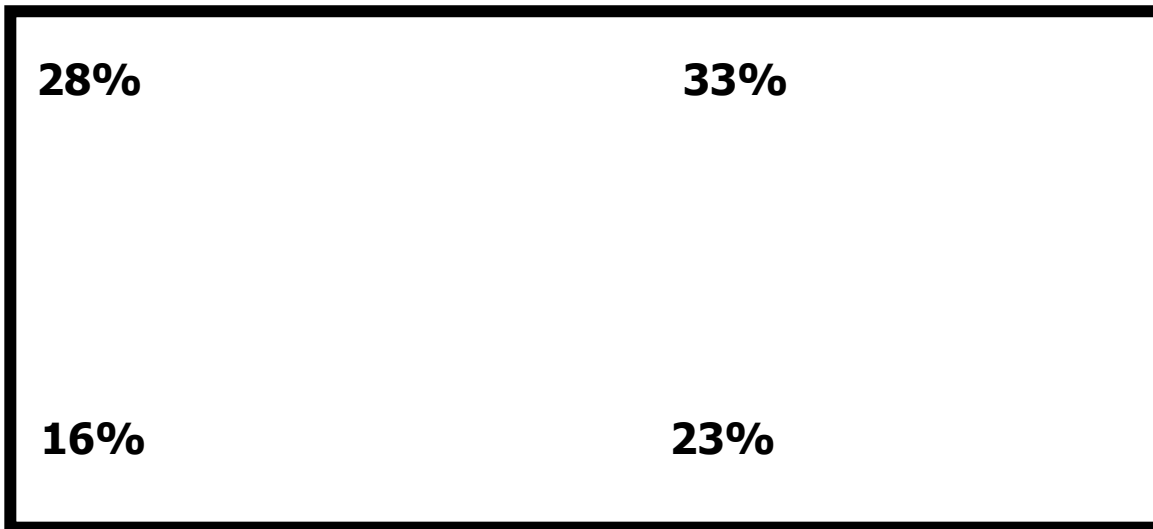
□ Диагностика памяти

- Посмотри на рисунок 20 секунд. Через 20 секунд ~~нарисуй или запиши в течение 1 мин.~~, те образы которые запомнил.



□ Какой вид памяти вы сейчас изучали?

Зависимость запоминания информации от расположения на доске



Доска

Индивидуальные различия

- В памяти людей наблюдаются большие индивидуальные различия:
 - в различной скорости запоминания;
 - в прочности сохранения;
 - в легкости воспроизведения.
- Индивидуальные различия памяти могут быть обусловлены врожденными особенностями высшей нервной деятельности, воспитанием.
- Память различных людей различается преобладанием той или иной модальности- зрительной, слуховой, двигательной.

Для развития памяти необходимо иметь в виду следующее:

- Память развивается в процессе деятельности, требующей запоминания.
- Лучше запоминается то, что связано с интересами личности.
- Чем активнее и самостоятельнее человек, тем лучше развивается вид памяти, необходимый для его деятельности.
- Логическая связь мыслей способствует запоминанию.

Воображение. Мышление.



ПЛАН ЛЕКЦИИ

- Понятие воображения
- Место воображения в структуре психического
- Функции воображения
- Виды воображения
- Мышление
- Свойства и функции мышления
- Виды мышления
- Операции мышления

Воображение

- это отражение реальной действительности в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях;
- это познавательный процесс, состоящий в создании новых образов объектов, явлений на основе имеющихся знаний и представлений;
- это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений.

Воображение позволяет:

- творить;*
- разумно планировать деятельность и управлять ею;*
- создавать материальную и духовную культуру;*
- выводит человека за пределы его сиюминутного существования, напоминает о прошлом, открывает будущее;*
- человек может "жить" в разное время.*

Продуктом воображения могут быть:

- образ конечного результата реальной предметной деятельности;
- картина собственного поведения в условиях полной информационной неопределенности;
- образ ситуации, разрешающей актуальные для данного человека проблемы, реальное преодоление которых не представляется возможным в ближайшем будущем.

Функции воображения

- представление действительности в образах и составление возможности пользоваться ими, решая задачи;
- регулирование эмоциональных отношений;
- произвольная регуляция познавательных процессов и состояний;
- формирование внутреннего плана действий;
- планирование и программа деятельности.

Место воображения в структуре психического :

- воображение - особая форма человеческой психики;
- стоит отдельно от остальных психических процессов;
- занимает промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью;
- проявляется идеальный и загадочный характер психики;
- почти ничего не известно о его механизме, в том числе о его анатомо-физиологической основе.

Воображение и другие психические процессы

- Воображение проявляется не только в самостоятельной форме;
- воображение участвует в процессах **восприятия**, дополняя пробелы восприятия или искажая его вплоть до иллюзий;
- в процессах **памяти** (об этом свидетельствует, в частности, психология свидетельских показаний);

Формирование образа воображения всегда происходит с опорой на образы памяти. Закон Вундта гласит: впечатление, или мысль, или живое созерцание свадьбы может привести к противоположному представлению, например к представлению о вечной разлуке, о гробе; определенное представление может напомнить людям противоположное, но не постороннее положение.
- более всего - в процессах **мышления** при антиципации (предвосхищении) будущего и тем больше, чем менее нам это будущее известно и чем более эмоционально оно переживается.



-
- **Активное воображение** характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.
 - Образы **пассивного воображения** возникают спонтанно, по мимо воли и желания человека.
 - В **воссоздающем воображении** ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь так же присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память.
 - **Творческое воображение** отличается тем, что в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается, она творчески преобразуется.

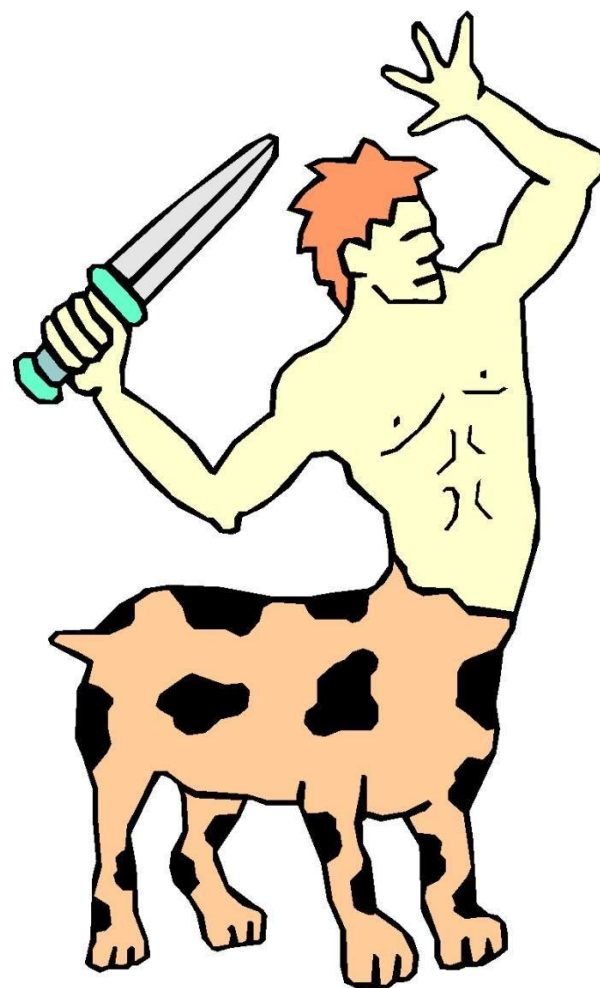
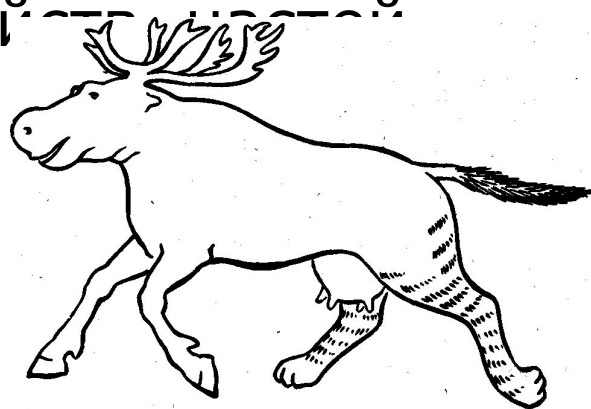
Способы создания новых образов
(механизмы переработки представлений в воображаемые образы)

Основой создания любых образов является синтез и аналогия.

<i>Механизм переработки представлений</i>	<i>Сущность механизма</i>
Агглютинация	«Складывание», «склеивание» различных, несоединимых в повседневной жизни частей. Примерами могут служить классические персонажи сказок — кентавр, Змей Горыныч и др.
Гиперболизация	Существенное увеличение или уменьшение предмета или отдельных его частей, которое приводит к качественно новым свойствам. Примерами могут служить следующие сказочные и литературные персонажи: гигантский гомеровский циклоп, Гулливер, Мальчик-с-пальчик
Схематизация	В этом случае отдельные представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выделяются. Примером может служить создание образа амазонок у древних народов — воинственных женщин, презиравших мужчин
Акцентирование	Выделение характерной детали в создаваемом образе (дружеский шарж, карикатура)

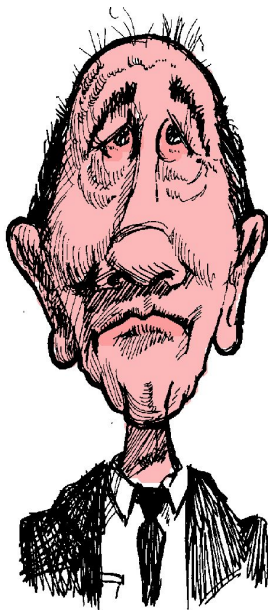
Способы создания образов воображения

- ▣ **Агглютинация** - наиболее элементарная форма синтезирования образов, предполагает "склеивание" различных, в повседневной жизни не соединимых качеств, свойственных



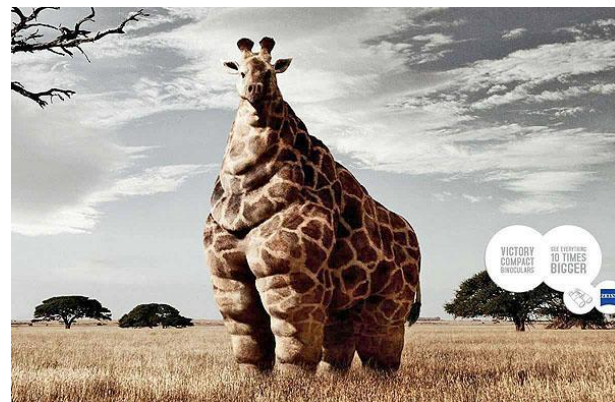
Способы создания образов воображения

- **Акцентирование (заострение)** – подчеркивание каких-либо признаков



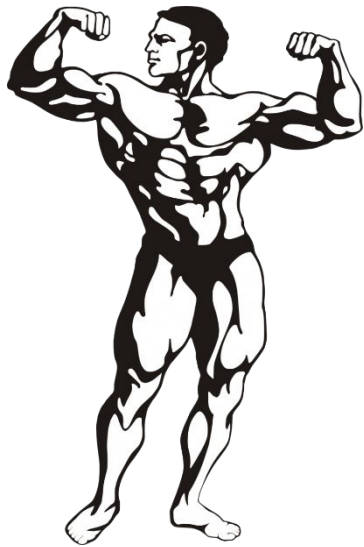
Способы создания образов воображения

- ▣ **Гиперболизация** - увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение



Способы создания образов воображения

- **Схематизация** – различия сглаживаются, черты сходства выделяются



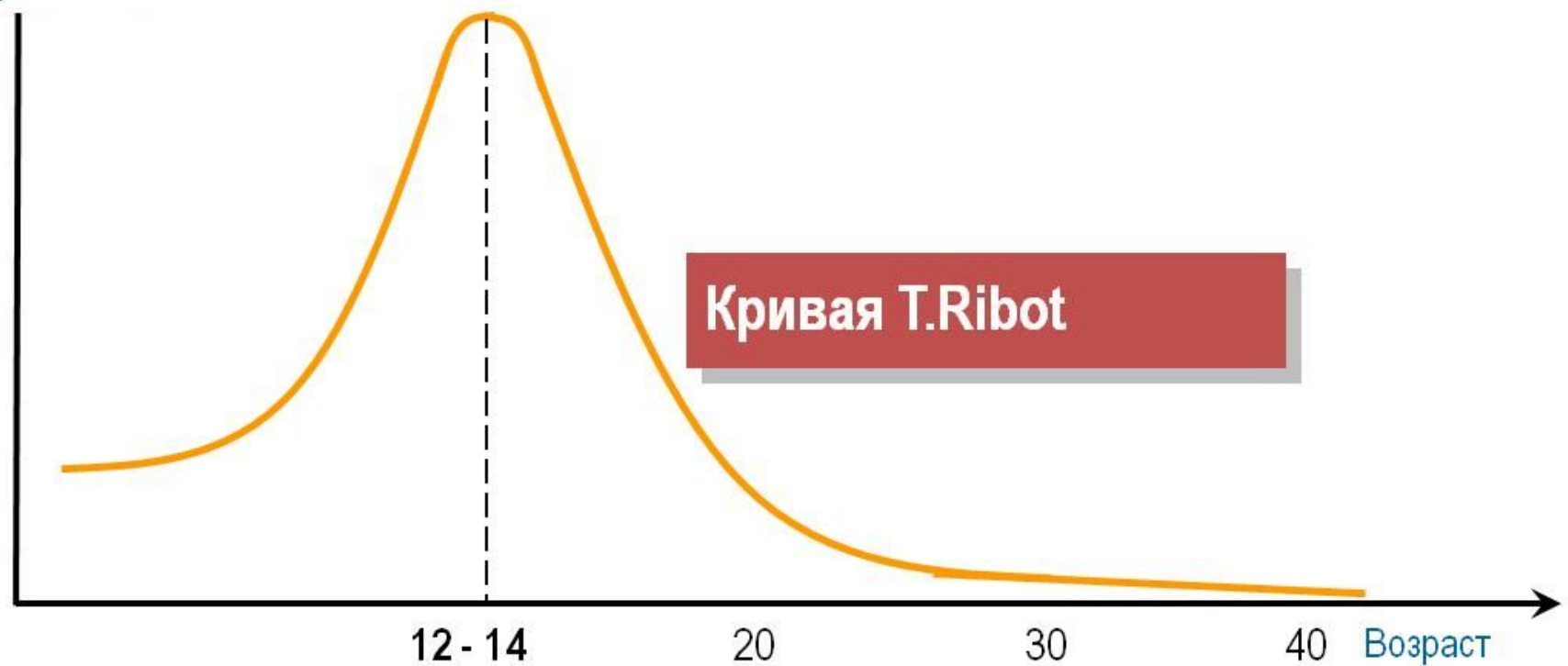
Развитие воображения

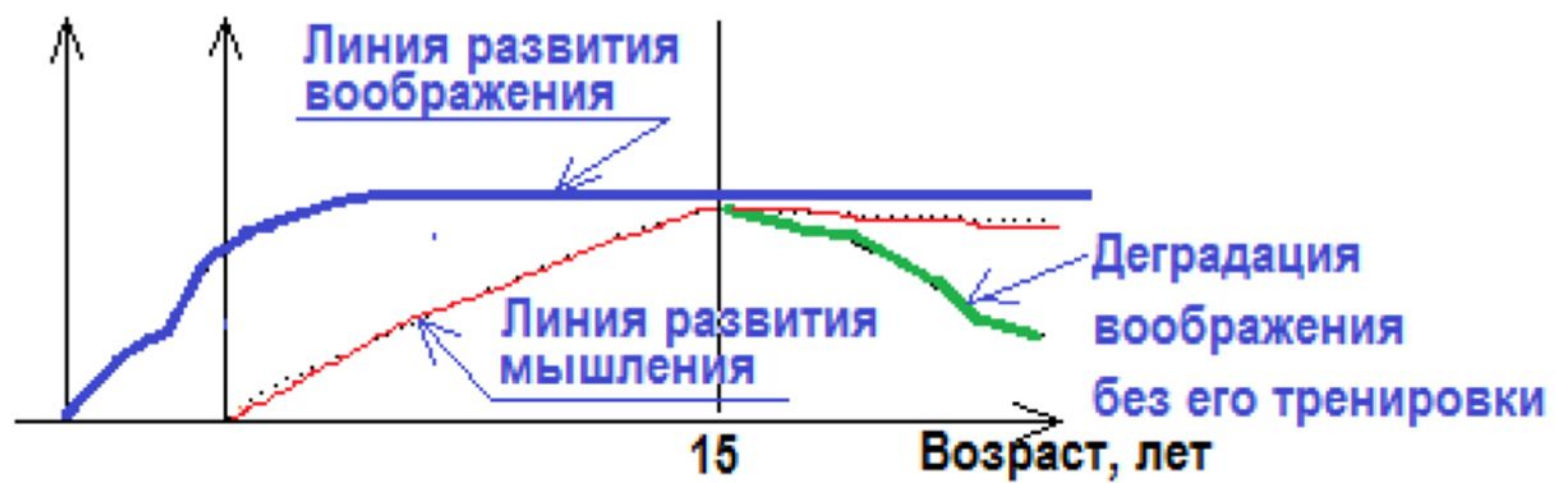
Т.Рибо:

- Развитие воображения проходит две фазы и очень тесно связано с развитием рассудочной деятельности (“кривая Рибо”).
- Первый период (до 15 лет) воображение развивается интенсивнее рассудочной деятельности.
- Затем рассудочная деятельность сохраняет свое прогрессивное развитие, а воображение в большинстве случаев характеризуется падением.
- Чем меньше падение кривой воображения, тем большие способности проявляет человек.
- Когда же кривая воображения сохраняет стабильность или свое прогрессивное направление, мы говорим об одаренности или гениальности.

Зависимость творческих способностей от возраста

Уровень
креативности





Кривая Рибо

Мышление –

- Высшая форма познавательной деятельности человека, позволяющая отражать окружающую действительность обобщенно, опосредованно и устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями.

Свойства (качества) мышления

- глубина, прогностичность;
- широта;
- проницательность;
- оперативность;
- самостоятельность;
- критичность;
- гибкость, вариативность.

Операции мыслительной деятельности

- Под *операциями* мыслительной деятельности понимают умственные действия по преобразованию объектов (психических состояний, идей, мыслей, образов и др.), представленных в форме понятий.

Операции мышления

- **Анализ** заключается в выделении в объекте отдельных сторон, элементов, свойств, отношений.
(от греч. analysis — разложение, расчленение)
- **Синтез** – это операция, обратная анализу; представляет собой объединение выделенных с помощью анализа элементов, формирование целостного образа ситуации.
(от греч. syntesis — соединение, составление)
- **Сравнение** заключается в мысленном соотнесении каких-либо объектов друг с другом и выделении в них общих и различных признаков (у детей основано на бессознательном восприятии различий объектов, у взрослых – на анализе).
- **Обобщение** – это мысленное соотнесение и выделение общего в двух или более явлениях или ситуациях.

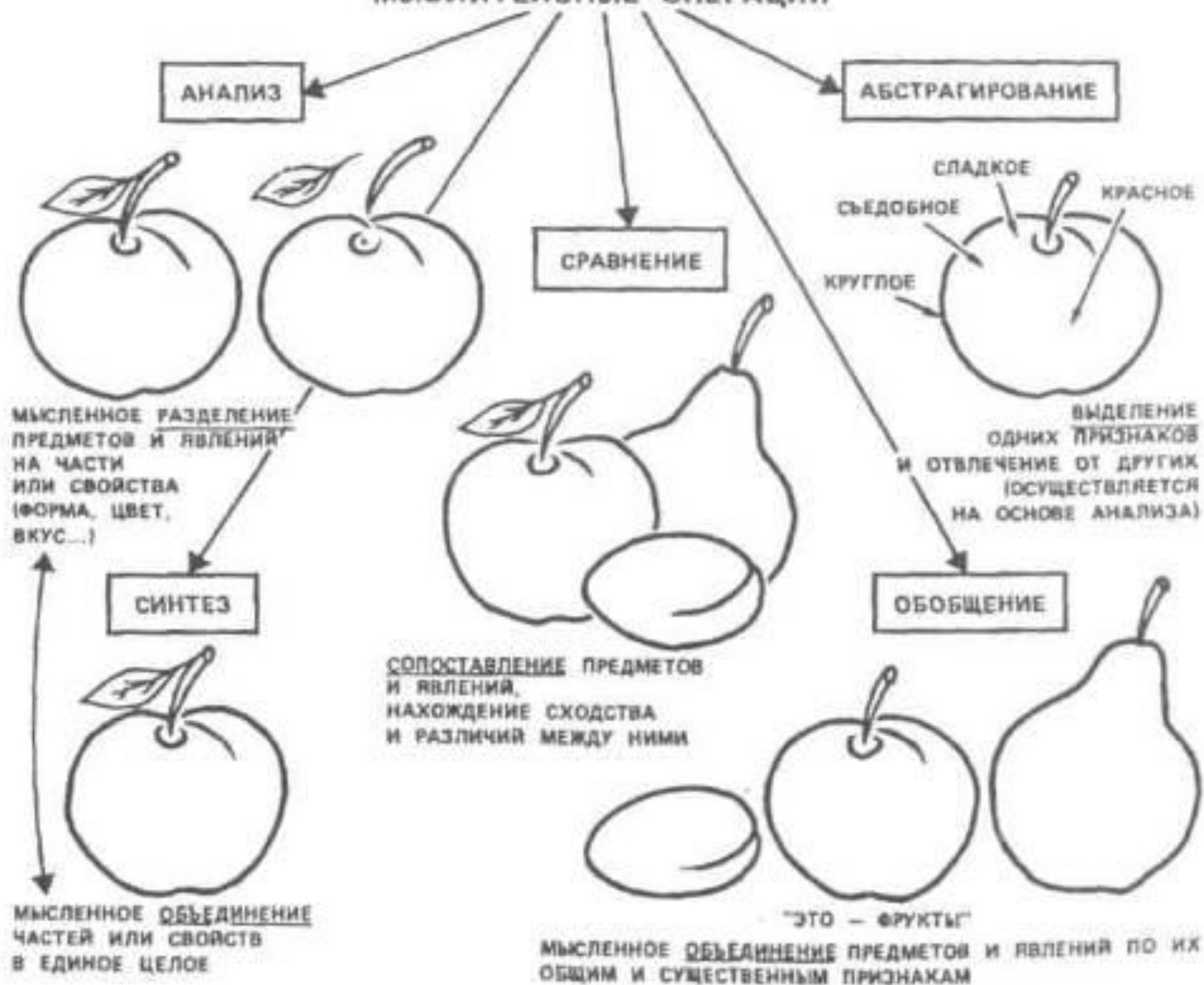
Операции мышления

- ▣ **Абстрагирование** состоит в том, что субъект, вычлняя какие-либо признаки изученного объекта, отвлекается от остальных.

(от лат. abstractio — отвлечение)

- ▣ **Классификация** – распределение предметов или явления по группам и подгруппам в зависимости от сходства и различия между ними.
- ▣ **Конкретизация** – сосредоточение на частных аспектах предметов или явлений.
Ж. Пиаже описывает также операции **классификации** и **сериации**.

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ



Формы мышления

Понятие - это форма мышления, отражающая класс однородных объектов на самом высоком уровне обобщения посредством фиксации их общих признаков.

- Общие («темперамент»),
- единичные («сангвиник»),
- конкретные («кора головного мозга»),
- абстрактные («психическое развитие»).

Формы мышления

The diagram consists of two yellow rounded rectangular boxes. The top box contains the text 'Формы мышления'. The bottom box contains the text 'Понятие', 'Суждение', and 'Умозаключение' stacked vertically. A vertical line connects the bottom of the top box to the top of the bottom box. Two horizontal lines extend from the left and right sides of the top box.

Понятие
Суждение
Умозаключение

Формы мышления

Понятие - это форма мышления, отражающая класс однородных объектов на самом высоком уровне обобщения посредством фиксации их общих признаков.

- Общие («темперамент»),
- единичные («сангвиник»),
- конкретные («кора головного мозга»),
- абстрактные («психическое развитие»).

Суждение - процесс (или результат) формирования мнения или заключения, основанного на ранее осознанной информации.

- ▣ *формальное*, характеризующее сам факт взаимосвязи между объектами без акцента на их истинность или ложность;
- ▣ *эмпирическое*, характеризующее факт взаимосвязей между объектами как результат наблюдения за ними и, следовательно, предоставляющее возможность проверки их истинности.

Умозаключение - высшая форма мышления, приводящая к новому суждению в результате оперирования с другими понятиями и суждениями.

Чаще всего на практике используются такие типы умозаключений:

- ▣ *индукция;*
- ▣ *дедукция;*
- ▣ *аналогия;*
- ▣ *предположение.*

Стиль мышления - типичная для данного человека система интеллектуальных стратегий, приемов, навыков и операций, которую он преимущественно использует в процессах мыслительной деятельности.

Интеллект – индивидуальные особенности, относимые к познавательной сфере, прежде всего – мышлению, памяти, восприятию, вниманию и пр.; относительно устойчивая структура умственных способностей индивида.

□ Спасибо за внимание!