

**Тема №3. Изменение  
гласных звуков в потоке  
речи**

# Гласные звуки в сильной позиции

- Для гласных звуков **сильной позицией** является их ударное положение: дом [дóм], зал [зáл], мир [м'íр], сыр [сы́р], жук [жу́к], вес [в'э́с].
- **Ударные** гласные звуки под влиянием соседних согласных могут изменяться, при этом различительные признаки гласных сохраняются. Подобный процесс называется аккомодацией.
- **Аккомодация** (от лат. *Accommodatio* – приспособление) – один из видов комбинаторных изменений звуков, состоящий в частичном приспособлении артикуляции гласного к артикуляции соседнего согласного звука. Изменения гласных звуков могут быть вызваны как мягкими, так и твердыми согласными.

# Аккомодация

- Гласные заднего ряда [o], [y] под влиянием мягких согласных становятся более передними по ряду:

мол [мо́л] – мёл [м'·о́л] – тётя [т'·о́·т'ь]

лук [лу́к] – люк [л'·у́к] – люки [л'·у́·к'ь]

# Аккомодация

- Гласный звук [а] под влиянием мягких согласных продвигается вперед и вверх:  
мал [мал] – мял [м'·ал] – мяли [м'·а·л'ь] .
- Гласный звук [э] под влиянием мягких согласных продвигается вверх:  
пел [п'эл] – петь [п'·э́·т'].

# Аккомодация после твердых согласных

- Гласные звуки переднего ряда [и], [э] под влиянием твердых согласных продвигаются назад:  
бил [б'ил] – был [бЫл]  
мел [м'эл] – шест [ш^Эст].

# Виды аккомодации

Аккомодация может быть

- **левосторонней**: на гласный звук оказывает влияние предшествующий согласный звук (мял [м'·áл]),
- **правосторонней**: на гласный звук оказывает влияние следующий за ним согласный звук (соль [со·л']),
- **двусторонней**: на гласный звук оказывают влияние оба соседних согласных звука (тюль [т'·ú·л']).

# **Гласные звуки в безударной ПОЗИЦИИ**

# Редукция

- Если гласные находятся в безударном положении, то **позиция** является **слабой**: [трʌв́а], [дрʌв́а], [м'ист́а]. Гласные звуки в безударной позиции подвергаются редукции.
- **Редукция** гласных – это позиционное изменение гласных в безударном положении; это ослабление мускульного напряжения при произношении звука.



# Виды редукции

Различают **количественную** и **качественную** редукцию гласных.

- **Количественная редукция** – сокращение длительности, силы и интенсивности гласных.
- **Качественная редукция** – изменение качественных характеристик гласных звуков.

# Степени редукции

- Степень изменения гласных в безударном положении зависит от того, какое место они занимают по отношению к ударному гласному.
- Различают позицию гласных в **первом предударном слоге** и позицию в **остальных безударных** слогах. Изменение гласных звуков в безударном положении зависит еще и от того, после каких согласных (твердых или мягких) они стоят.

# I слабая позиция – первый предударный слог (после твердых согласных)

В первом предударном слоге после твердых согласных гласные верхнего подъема [ы], [у] подвергаются количественной редукции:

- цыган [цѳ́гáн], буран [бѳ́рáн].

Количественную редукцию обозначаем в транскрипции значком «птичка», «галочка» ˇ сверху.

# **I слабая позиция – первый предударный слог (после твердых согласных)**

- Гласные звуки [о] и [а] в первом предударном слоге после твердых согласных качественно редуцируются в гласный звук [Λ] («крышечка»):
- канал [кΛна́л], - количественная
- ковёр [кΛв'·о́р]. - качественная

# I слабая позиция – первый предударный слог (после твердых согласных)

- Гласный звук [э] в первом предударном слоге после твердых согласных качественно редуцируется в гласный звук [ы]:
- цена [цына́].
- Це́ны [цэ́нь ]
- Пел [п'эл]

# I слабая позиция – первый предударный слог (после мягких согласных)

- В первом предударном слоге после мягких согласных гласные звуки верхнего подъема [и], [у] подвергаются количественной редукции:
  - листок [л'йстóк],
  - чудак [ч'ўда́к].

# I слабая позиция – первый предударный слог (после мягких согласных)

- Гласные звуки [о], [а], [э] в первом предударном слоге после мягких согласных качественно редуцируются в гласный звук [и]:
  - весна [в'исна́],
  - часы [ч'исы́],
  - ремонт [р'имо́нт].

## II слабая позиция – все остальные безударные слоги (после твердых согласных)

- В остальных безударных слогах после твердых согласных все гласные звуки, кроме [y], качественно редуцируются в сверхкраткий гласный звук [ъ] («ер»): голос [голъс], кашевар [къшывар], центральной [цънтрΛво·j’], ширина [шър’йна].
- пар - пароход [пар] - [пърΛхот]
- дом - домово́й [дом] - [дъмΛво·j’]
- сыр - сыро́варня [сыр] - [сърΛва́рн’ь]
- центр - центральной [цэнтр] - [цънтрΛво·j’]



## II слабая позиция – все остальные безударные слоги (после мягких согласных)

- В остальных безударных слогах после мягких согласных все гласные звуки, кроме [y], качественно редуцируются в сверхкраткий гласный звук [ь] («ерь»):  
чудаковатый [ч'ўдък'лв'атъ'j'], пчеловод [пч'ьл'вот], часовой [ч'ьсл'во'j'], лесовод [л'ьсл'вот], чистота [ч'ьст'лтá].
- верх - верховой [в'эрх] - [в'ьрх'лво'j']
- лёд - ледокол [л'·от] - [л'ьд'л'кол]
- частый - частота [ч'·асть'j'] - [ч'ьст'лтá]
- чистый - чистота [ч'йсть'j'] - [ч'ьст'лтá]

# Классификация гласных

Ряд Подъем	Передний	Передне- средний	Средний	Средне- задний	Задний
Верхний	й́	у́	ы́	у́	у́
Верхне- средний	э́	ь			
Средний	э́	о́	ъ	о́	о́
Средне- нижний		а́		л	
Нижний			а́ а́		

# Изменение гласных звуков («шпаргалка»)

Звук	После твердых согласных					После мягких согласных				
	[á]	[ó]	[э̂]	[ы]	[у]	[á]	[ó]	[э]	[и]	[у]
Позиция										
I слабая = 1-ый предудар- ный слог	[Λ]	[Λ]	[ы]	[ы̆]	[ў]	[и]	[и]	[и]	[й]	[ў]
II слабая = все остальны е безудар- ные	[ь]	[ь]	[ь]	[ь]	[ў]	[ь]	[ь]	[ь]	[ь]	[ў]