

Мелодический минор

ПОВТОРЕНИЕ. ТРИ ВИДА МИНОРА.

Давай вспомним **виды минора:**

- 1) **Натуральный** (ничего не меняется);
- 2) **Гармонический** (и вверх, и вниз повышается VII ступень);
- 3) **Мелодический** (вверх повышаются VI и VII ступени, вниз – как в натуральном миноре).

Примеры в ля миноре:

The image displays three musical staves illustrating the A minor scale in different forms. The first staff shows the natural minor scale. The second staff, labeled "a-молл (гарм.)", shows the harmonic minor scale with the seventh degree raised, indicated by a red box and "VII#". The third staff, labeled "a-молл (мелод.)", shows the melodic minor scale with both the sixth and seventh degrees raised, indicated by red boxes and "VI# VII#".



Спеть гамму а moll (ля минор) мелодический вид

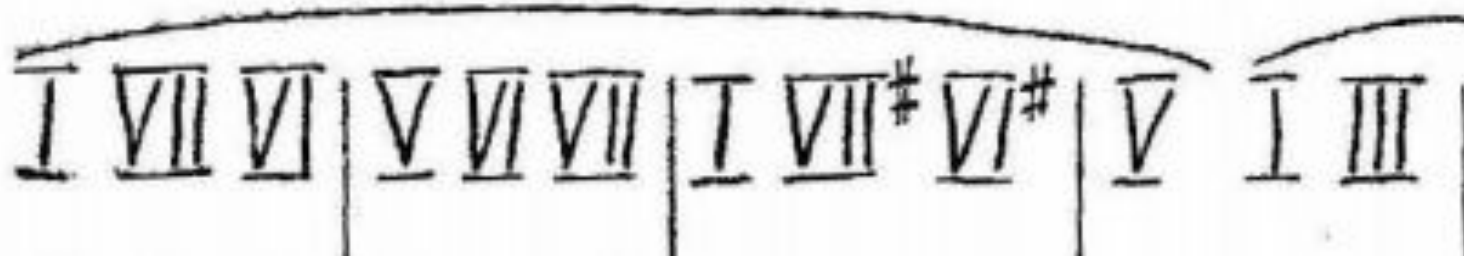
ля минор мелодический

ля минор натуральный

VI VII VII VI

The image shows a single musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The scale is divided into two parts. The first part, labeled 'ля минор мелодический', shows the ascending scale: A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3. The notes F3 and G3 are marked with Roman numerals VI and VII respectively. The second part, labeled 'ля минор натуральный', shows the descending scale: A3, G3, F3, E3, D3, C3, Bb2, A2. The notes G3 and F3 are marked with Roman numerals VII and VI respectively.

Спеть последовательность ступеней
в тональности a moll (ля минор)



Спеть с дирижированием Б. Калмыков, Г. Фридкин № 122, 123, 124

122 Умеренно



123 Умеренно

Русская народная песня
«Ах, на что ж было по горам ходить»



124 Спокойно

mf

М. Анцев. «Нива»



Ни-ва, мо-я ни-ва ни-ва зо-ло-та-я. зре-ешь ты на сол-нце, хо-лос на-ли-ва-я.

Простучать в разных темпах ритмический канон «Эхо» правой и левой руками

а)

п. р.

л. р.

б)

п. р.

л. р.

ДИКТАНТ В ТОНАЛЬНОСТИ До мажор (начинается с ноты «До»)

