Эмпиризм и ассоцианизм 18 века:знание и опыт

«Наука не терпит сентиметальности».

Герберт Уэллс

Что такое «ассоциация»?

- Ассоциация – связь между психическими явлениями, при которой восприятие одного из них влечет за собой появление другого.
- Например: день – ночь, добрый – злой, диван – мебель, ученик – учитель.

Что такое «ассоцианизм»?

- Ассоцианизм – это первая психологическая школа, возникшая в 17 веке.
- Ассоцианисты объясняли все психические процессы принципом ассоциации.
- Например: связь между волей и движениями объясняется тем, что в процессе воспитания мы образуем связь «слово-поступок». Сначала слово по ассоциации «прикрепляется» к чувственным впечатлениям и движениям. Потом слово само по себе вызывает поступок.

Джеймс Милль (18 в.)

Джеймс Милль (18 в.) и его «ментальная физика»

- **В книге «Анализ феноменов человеческого ума» применил механическую доктрину к пониманию умственной деятельности человека.**
- **Цель концепции: изгнать из науки идею субъективности психической деятельности и доказать, что человеческий ум есть не более чем машина.**

Человек-автомат

- Ум функционирует как часовой механизм.
- Он приводится в действие внешними силами, а затем функционирует по инерции под воздействием внутренних физических сил.
- В ответ на стимул человек реагирует автоматически. Никакими творческими функциями ум не обладает.
- Следовательно, ассоциации – процесс автоматический, пассивный.

Механизм изучения психических явлений

- Для того, чтобы изучить какое-то явление (неважно, физическое или психическое), его надо разложить на части, т.е. проанализировать (см.название книги).
- «Знание элементов совершенно необходимо для того, чтобы составить себе ясное представление о том целом, из которого оно состоит». *(Джеймс Милль)*

Психические элементы: ощущения и идеи

1. Познание начинается с ощущений.
2. Затем, через процессы ассоциаций образуются сложные идеи.
3. Ассоциации зависят от смежности понятий, их согласованности и могут носить одновременный или последовательный характер.
4. Таким образом, идея есть сумма ощущений, которые нужно складывать в определенном порядке.

Идея = сумме ощущений

Пример восприятия предмета на основе одновременной ассоциации

- Как называется этот цветок?
- Как мы определили это?

По сумме ощущений различных модальностей (зрительных, обонятельных, осязательных).

Пример восприятия предмета на основе последовательной ассоциации

- В прошлом опыте образовалась связь между ощущением кислого вкуса и вызываемой им гримасой.
- Второй элемент пары – гримаса может по ассоциации вызвать первый элемент – ощущение кислого вкуса.

- **Лимон - гримаса**

Резюме

- Свое учение Джеймс Милль назвал «ментальной механикой» (ментальной – значит душевной).
- Его считают классиком ассоцианизма, впервые представившим завершенную систему этого учения.
- В современной психологии ассоцианизм нашел свое применение в бихевиоризме и необихевиоризме.

Обучение через ассоциации по Джеймсу Миллю

- Что такое решение задачи? - «Удачное» попадание на нужную идею, ассоциативно связанную с каким-либо условием задачи.
- Значит, главное – создать внешние условия для формирования «правильных» ассоциаций и организовать их закрепление.

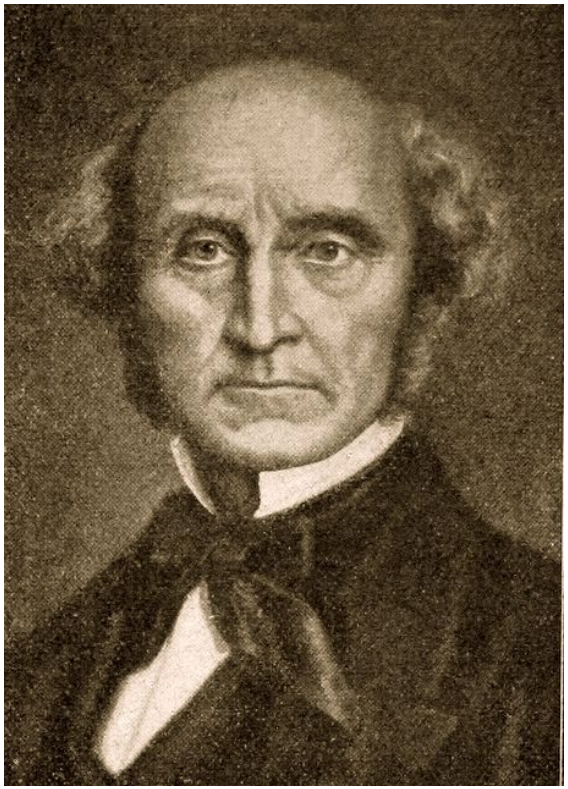
Обучение без мышления

- Следовательно, цель педагога – натаскать учеников на решение, например, математических задач, так, чтобы это «попадание» осуществлялось без помех сразу же после прочитывания условий задачи.
- Получающееся решение будет бездумным, что вполне согласовывается с концепцией Джеймса Милля о том, что ум – это автомат.

На каждого классика есть критик: Джон Стюарт Милль (18-19 вв.) и «ментальная химия»

- Критиком Джеймса Милля выступил его сын, Джон Стюарт Милль.
- Он обучался по системе, созданной отцом, что дало ему основания сказать: «Образование лишило нашего отца общения с нами. Я никогда не был ребенком…»

Джон Стюарт Милль (18-19 вв.)



Почему «ментальная химия»?

- Ведущей моделью в химии является модель синтеза.
- В процессе синтеза всегда возникает некое новое качество, не сводимое к качествам исходных элементов.
- Следовательно, сумма ощущений ≠ идее

Пример синтеза

- При соединении водорода и кислорода получается вода
- Вода – это новое качество, которое отсутствует у исходных элементов
- Такие же явления происходят и в психике при ассоциации простых идей в сложную.

Творческий синтез

- Синтез простых идей порождает нечто большее, чем просто их сумму.
- Значит, ум играет активную роль а переработке ассоциативных идей.
- Следовательно, деятельность ума – это творческий синтез.

Резюме

- Становление ассоцианизма существенно повлияло на характер философского мышления 18 века.
- Хотя проблематика исследований оставалась прежней, изменился подход к изучаемым проблемам.

Общие выводы

- В 18 веке сложились основные принципы эмпиризма (т.е. опытной науки):

1. **Подчеркивание первичной роли чувственного опыта в познании.**
2. **Аналитическое разложение опыта в сознании на элементы.**
3. **Образование сложных идей вследствие проведения ассоциаций с рядом простых идей.**
4. **Акцент на сознательных психических процессах.**