

# Сольфеджио (7)

---

# Тема: Аккорды от звука

---

- На этом занятии мы повторим интервальное строение аккордов от звука.
- На следующем слайде дана таблица.



## Таблица аккордов, их обозначение и строение

Название	Обозначение	Интервальный состав
Мажорный секстаккорд	$B_6$	М3 + Ч4
Минорный секстаккорд	$M_6$	Б3 + Ч4
Мажорный квартсекстаккорд	$B_4^6$	Ч4 + Б3
Минорный квартсекстаккорд	$M_4^6$	Ч4 + М3
Доминантовый септаккорд	$D_7$	Б3 + М3 + М3
Доминантовый квинтсекстаккорд	$D_5^6$	М3 + М3 + Б2
Доминантовый терцквартаккорд	$D_3^4$	М3 + Б2 + Б3
Доминантовый секундаккорд	$D_2$	Б2 + Б3 + М3
Уменьшенное трезвучие	$Ум.^5_3$	М3 + М3
Увеличенное трезвучие	$Ув.^5_3$	Б3 + Б3
Минорное трезвучие	$M^5_3$	М3+Б3
Мажорное трезвучие	$B^5_3$	Б3+М3

# Задание

определить интерваллы и аккорды





- 
- Построить характерные интервалы, тритоны, D 7 и обращения, вводные септаккорды VII ступени в тональности *As dur*, *cis moll*

- 
- Перейти по ссылке послушать интервалы и аккорды (как минимум 30)
  - <http://идеальныйслух.рф/>