

Сольфеджио (7)

Тема: Аккорды от звука

- На этом занятии мы повторим интервальное строение аккордов от звука.
- На следующем слайде дана таблица.

Таблица аккордов, их обозначение и строение

Название	Обозначение	Интервальный состав
Мажорный секстаккорд	B_6	М3 + Ч4
Минорный секстаккорд	M_6	Б3 + Ч4
Мажорный квартсекстаккорд	B_4^6	Ч4 + Б3
Минорный квартсекстаккорд	M_4^6	Ч4 + М3
Доминантовый септаккорд	D_7	Б3 + М3 + М3
Доминантовый квинтсекстаккорд	D_5^6	М3 + М3 + Б2
Доминантовый терцквартаккорд	D_3^4	М3 + Б2 + Б3
Доминантовый секундаккорд	D_2	Б2 + Б3 + М3
Уменьшенное трезвучие	$Ум.^5_3$	М3 + М3
Увеличенное трезвучие	$Ув.^5_3$	Б3 + Б3
Минорное трезвучие	M^5_3	М3+Б3
Мажорное трезвучие	B^5_3	Б3+М3

Задание

определить интерваллы и аккорды



-
- Построить характерные интервалы, тритоны, D 7 и обращения, вводные септаккорды VII ступени в тональности *As dur*, *cis moll*

-
- Перейти по ссылке послушать интервалы и аккорды (как минимум 30)
 - <http://идеальныйслух.рф/>