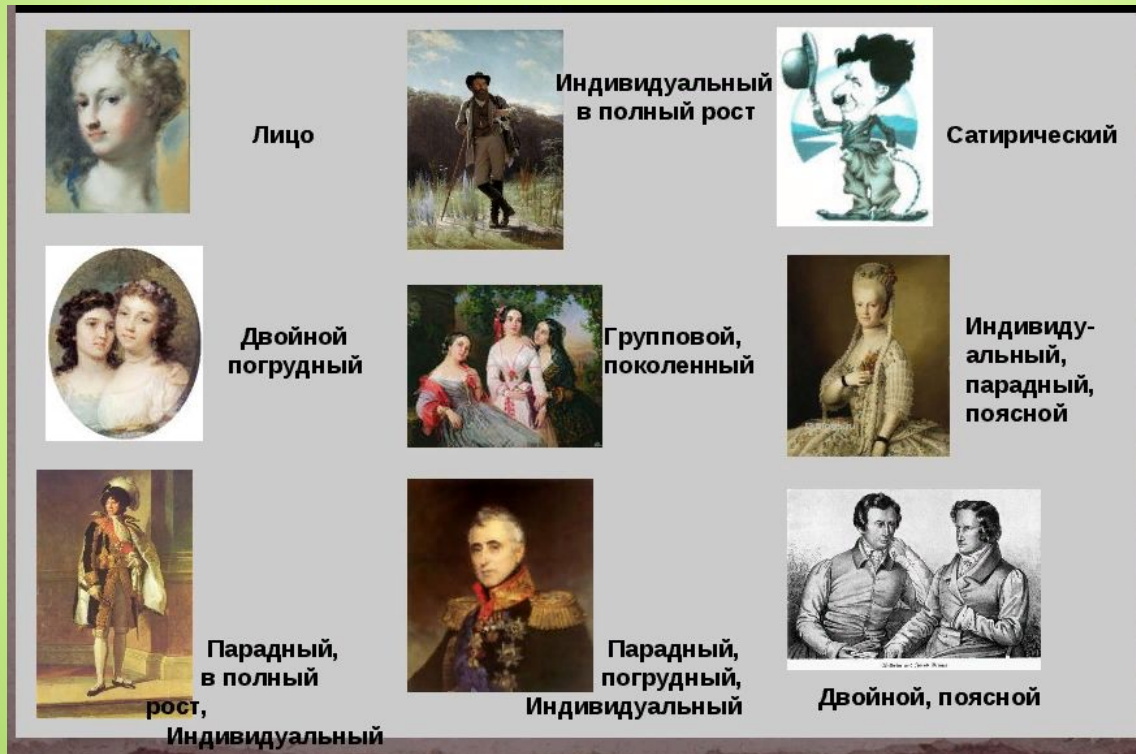


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Москаленского муниципального района Омской области  
«Гимназия им. А.М. Горького»

# ВИДЫ ПОРТРЕТА



Презентацию выполнил ученик 6 «А» класса  
Петров Матвей

**Портрет**- изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности .

**Портрет** – это один из главных жанров живописи, скульптуры, графики, его смысл именно в том, чтобы воспроизвести индивидуальные качества конкретного человека.

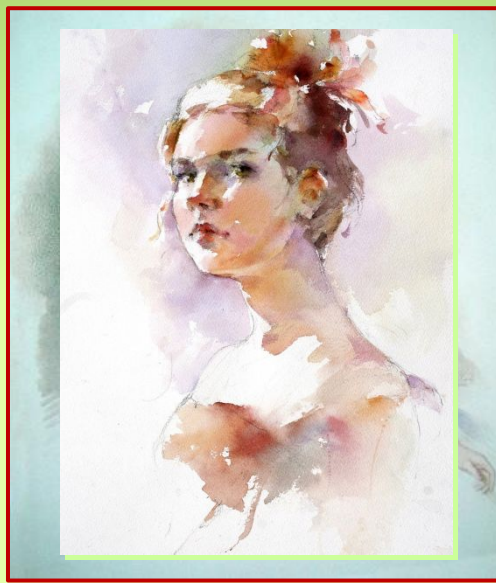
Название этого жанра происходит от старофранцузского выражения, означающего "воспроизводить что-либо черта в черту".

# ВИДЫ ПОРТРЕТА:

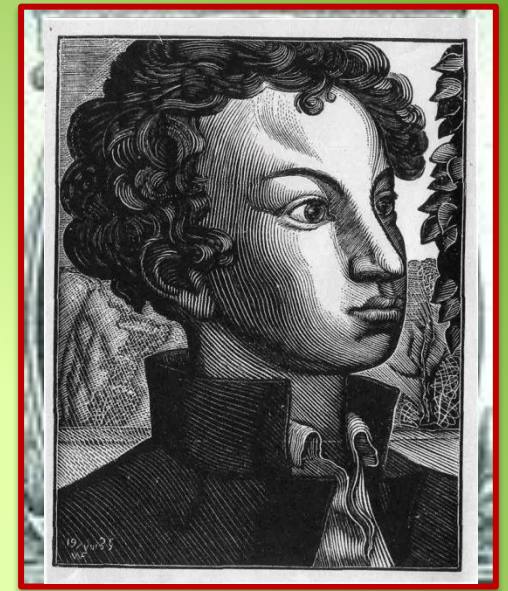
- Камерный;
- Психологический;
- Социальный;
- Парадный;
- Индивидуальный, двойной, групповой.
- Автопортрет



**Карандашный портрет**



**Акварельный  
портрет**



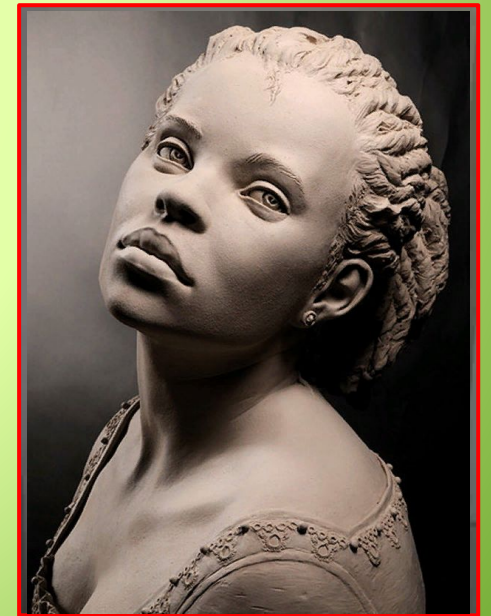
**Гравюра**



**Живописный портрет  
(масло)**



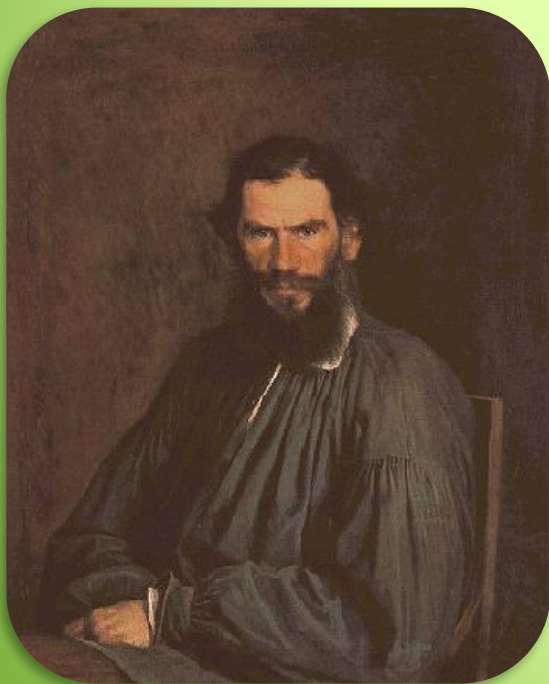
**Рельеф**



**Скульптурный портрет**

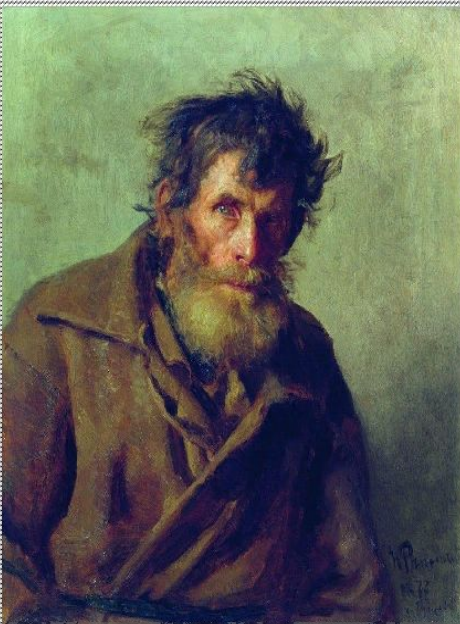
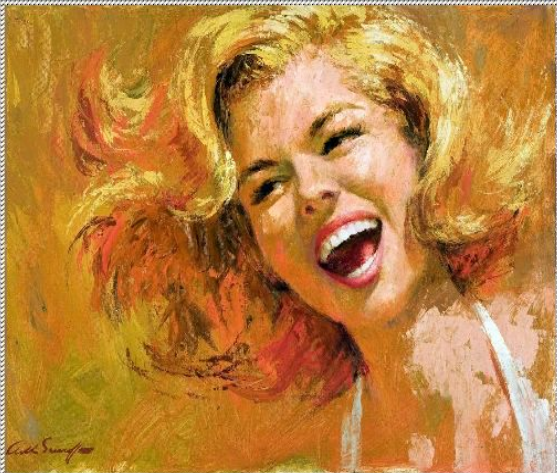
## Камерный портрет -

портрет использующий поясное, погрудное или поплечное изображение. Фигура в камерном портрете обычно даётся на нейтральном фоне.



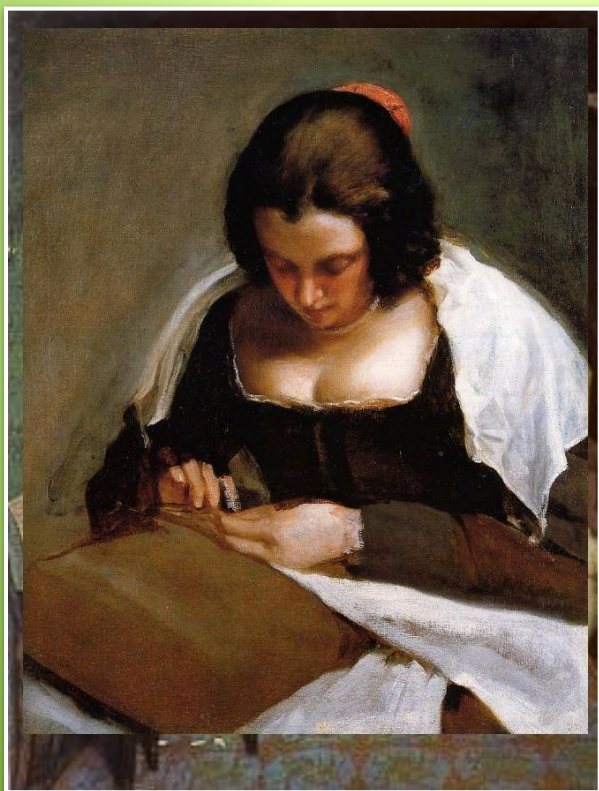
# Психологический портрет

призван показать глубину внутреннего мира и переживаний человека, отразить полноту его личности, запечатлеть в мгновении бесконечное движение человеческих чувств и действий.



# Социальный портрет

позволяет осмыслить содержание профессиональной деятельности, проведение свободного времени, дать оценку личности человека, исходя из характеристики среды, в которой он проживает.



# Парадный портрет -

портрет, показывающий человека в полный рост, на коне, стоящим или сидящим.

Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.



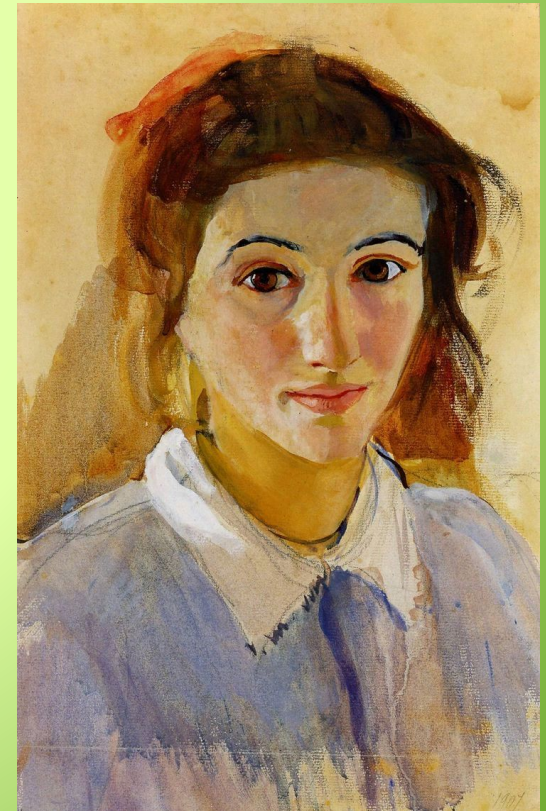
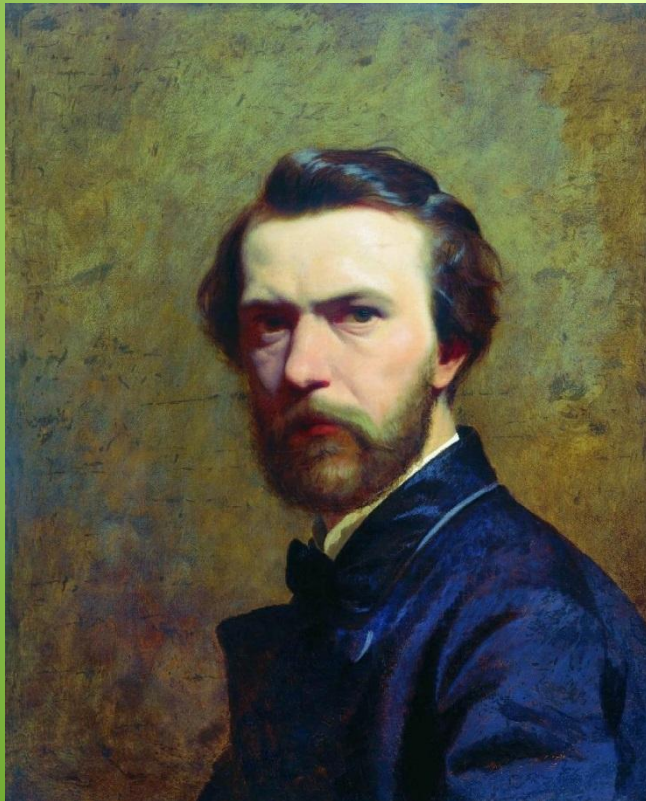


# Индивидуальный, двойной, групповой.



# Автопортрет -

графическое, живописное или скульптурное изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или системы зеркал.



# По формату портреты различают:

- **головные (оплечные)**
- **погрудные**
- **поясные**
- **по бедра**
- **поколенные**
- **во весь рост**



**Головной портрет**



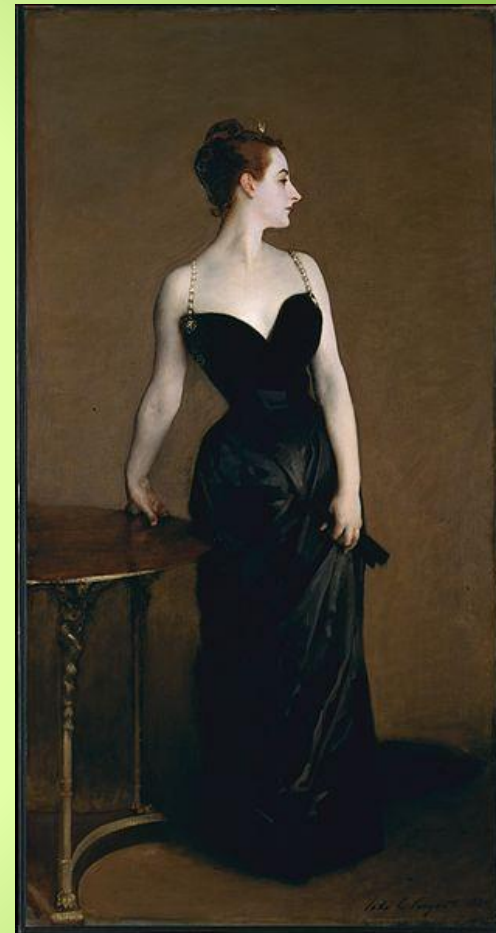
**Поясной портрет**



**Портрет по бедра**



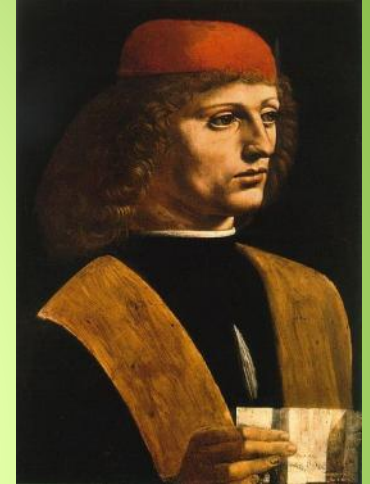
**Погрудный портрет**



**Портрет во весь рост**

# По повороту головы портреты бывают:

- в анфас (фр. *en face*, «с лица»)
- в четверть поворота направо  
или налево
- вполоборота
- в три четверти
- в профиль



# Спасибо за внимание

Для выполнения презентации  
использованы Интернет-источники:

- <https://www.art-spb.ru/article/219>
- Яндекс-картинки