

СВЕТЛАНА КАЛИНИЧЕВА

АКТЁРСКАЯ ПРОФЕССИЯ:
ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ

**НЕЛЬЗЯ ДОСТАТОЧНО ОБЪЯСНИТЬ ПУБЛИКЕ,
СКОЛЬКО УСИЛИЙ, СКОЛЬКО СКРЫТОЙ РАБОТЫ
ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ИСКУССТВЕ АКТЕРА,
С ВИДУ СТОЛЬ ДОСТУПНОМ И ЛЕГКОМ.**

АЛЬФОНС ДОДЕ





CINÉMATOGRAPHE LUMIÈRE

МИФ / РЕАЛЬНОСТЬ

СТЕРЕОТИПЫ ОБ АКТЕРСКОМ РЕМЕСЛЕ

ВАЛЯНИЕ ДУРАКА,
А НЕ РАБОТА



АКТЕРСКАЯ ПРОФЕССИЯ -
НЕМАЛЫЕ ГОНОРАРЫ И
БОЛЬШАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ



СМАЗЛИВАЯ МОРДАШКА И ОТКРЫТОСТЬ -
ЗАМОГ УСПЕХА





ЧТОБЫ БЫТЬ АКТЕРОМ
МНОГО УМА НЕ НАДО



ЗАДАЧА АКТЕРА -
РАЗВЛЕКАТЬ ПУБЛИКУ

СТЕРЕОТИПЫ
+
МЕНТАЛИТЕТ
+
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ГОРОД
+
СВОЕОБРАЗНОЕ СОДЕЙСТВИЕ
РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ



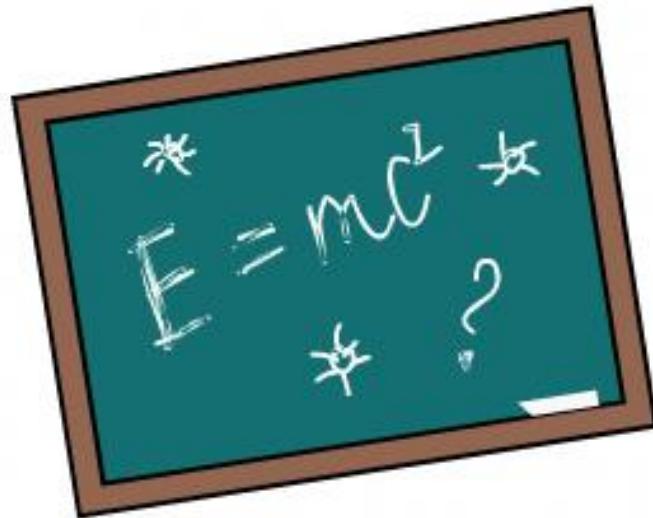
**ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА**



7 КИТОВ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



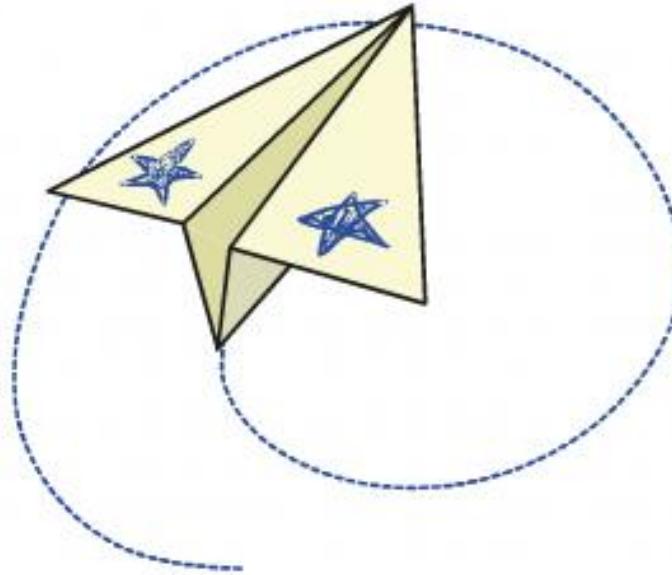
ОБРАЗОВАННОСТЬ





САМОРАЗВИТИЕ

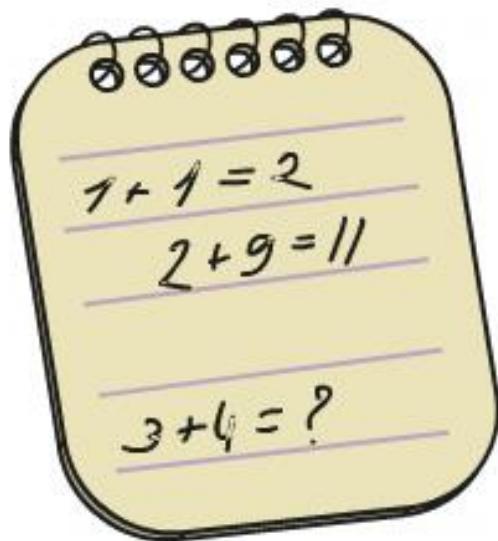
АКТИВНОСТЬ

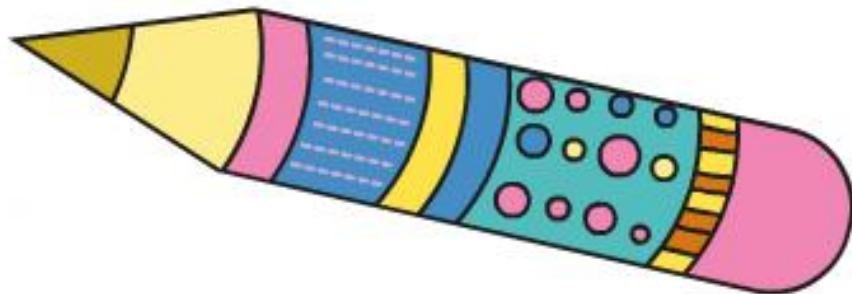




ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ





КРИТИКА

СМЕЛОСТЬ



"ПРОФЕССИЯ АКТЕРА - ЭТО ШАНС
НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ"

ТОМ КРУЗ