

СВЕТЛАНА КАЛИНИЧЕВА

АКТЁРСКАЯ ПРОФЕССИЯ:

ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ



**НЕЛЬЗЯ ДОСТАТОЧНО ОБЪЯСНИТЬ ПУБЛИКЕ,
СКОЛЬКО УСИЛИЙ, СКОЛЬКО СКРЫТОЙ РАБОТЫ
ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ИСКУССТВЕ АКТЕРА,
С ВИДУ СТОЛЬ ДОСТУПНОМ И ЛЕГКОМ.**

АЛЬФОНС ДОДЕ





МИФ / РЕАЛЬНОСТЬ

СТЕРЕОТИПЫ ОБ АКТЕРСКОМ РЕМЕСЛЕ

ВАЛЯНИЕ ДУРАКА,
А НЕ РАБОТА



АКТЕРСКАЯ ПРОФЕССИЯ –
НЕМАЛЫЕ ГОНОРАРЫ И
БОЛЬШАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ



СМАЗЛИВАЯ МОРДАШКА И ОТКРЫТОСТЬ -
ЗАЛОГ УСПЕХА





ЧТОБЫ БЫТЬ АКТЕРОМ
МНОГО УМА НЕ НАДО



ЗАДАЧА АКТЕРА -
РАЗВЛЕКАТЬ ПУБЛИКУ

СТЕРЕОТИПЫ
+
МЕНТАЛИТЕТ
+
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ГОРОД
+
СВОЕОБРАЗНОЕ СОДЕЙСТВИЕ
РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ

=

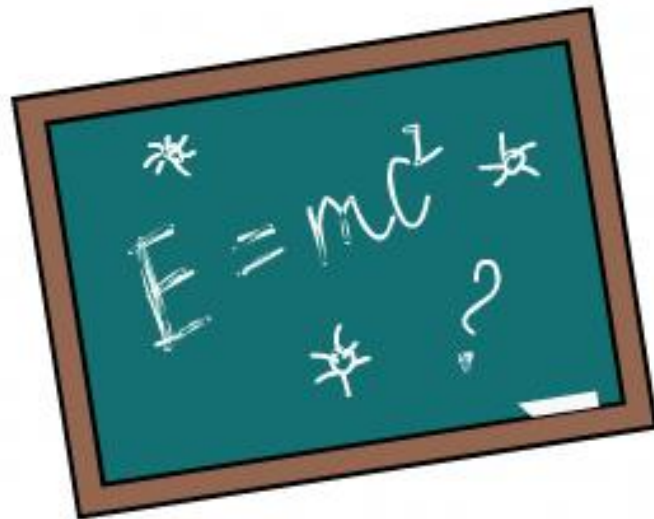
**ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА**



7 КИТОВ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



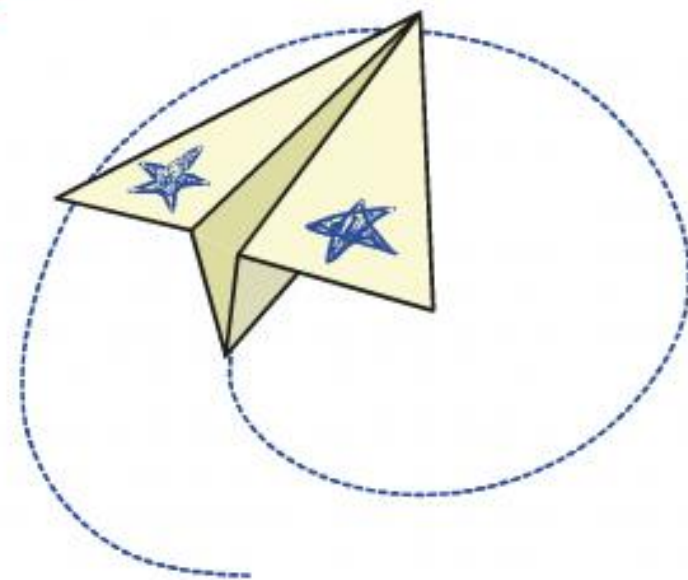
ОБРАЗОВАЕННОСТЬ





САМОРАЗВИТИЕ

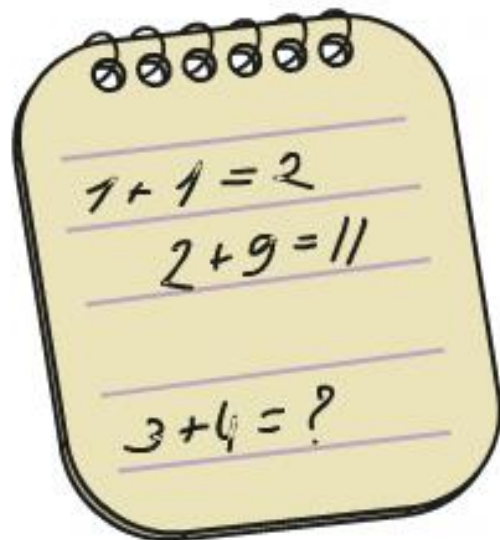
АКТИВНОСТЬ





ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

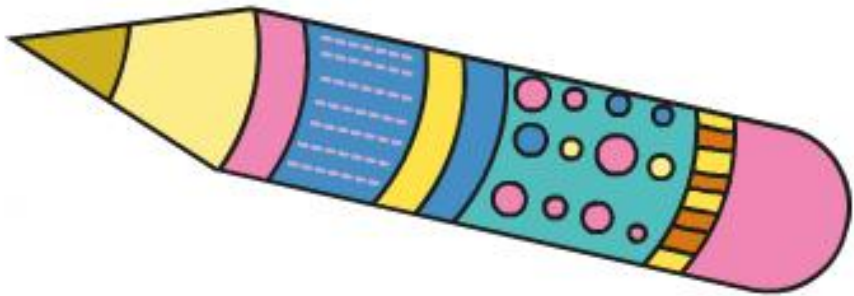
ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ



$$1 + 1 = 2$$

$$2 + 9 = 11$$

$$3 + 4 = ?$$



КРИТИКА

СМЕЛОСТЬ



"ПРОФЕССИЯ АКТЕРА - ЭТО ШАНС
НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ"

ТОМ КРУЗ