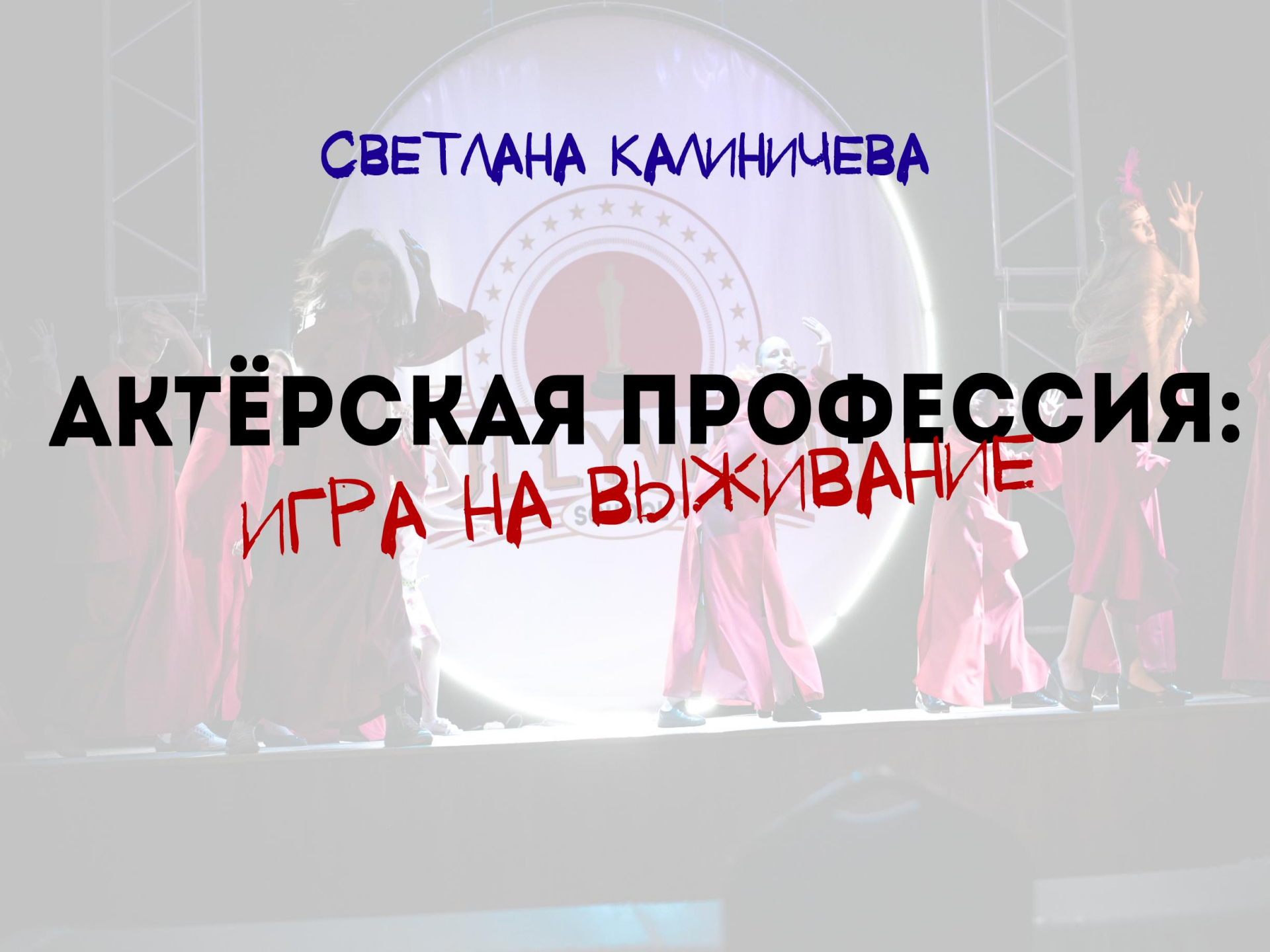


СВЕТЛАНА КАЛИНИЧЕВА

# АКТЁРСКАЯ ПРОФЕССИЯ:

ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ



**НЕЛЬЗЯ ДОСТАТОЧНО ОБЪЯСНИТЬ ПУБЛИКЕ,  
СКОЛЬКО УСИЛИЙ, СКОЛЬКО СКРЫТОЙ РАБОТЫ  
ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ИСКУССТВЕ АКТЕРА,  
С ВИДУ СТОЛЬ ДОСТУПНОМ И ЛЕГКОМ.**

АЛЬФОНС ДОДЕ







# МИФ / РЕАЛЬНОСТЬ

СТЕРЕОТИПЫ ОБ АКТЕРСКОМ РЕМЕСЛЕ

ВАЛЯНИЕ ДУРАКА,  
А НЕ РАБОТА



АКТЕРСКАЯ ПРОФЕССИЯ –  
НЕМАЛЫЕ ГОНОРАРЫ И  
БОЛЬШАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ



СМАЗЛИВАЯ МОРДАШКА И ОТКРЫТОСТЬ -  
ЗАЛОГ УСПЕХА







ЧТОБЫ БЫТЬ АКТЕРОМ  
МНОГО УМА НЕ НАДО



ЗАДАЧА АКТЕРА -  
РАЗВЛЕКАТЬ ПУБЛИКУ

СТЕРЕОТИПЫ  
+  
МЕНТАЛИТЕТ  
+  
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ГОРОД  
+  
СВОЕОБРАЗНОЕ СОДЕЙСТВИЕ  
РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ

=

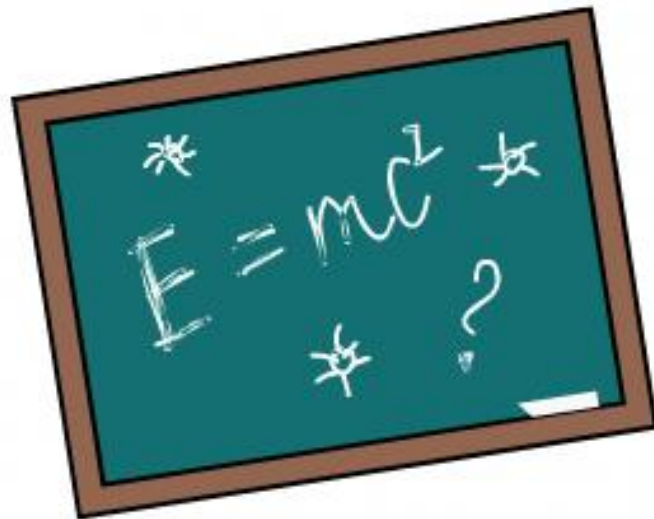
**ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ  
ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА**



# **7 КИТОВ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**



# ОБРАЗОВАЕННОСТЬ

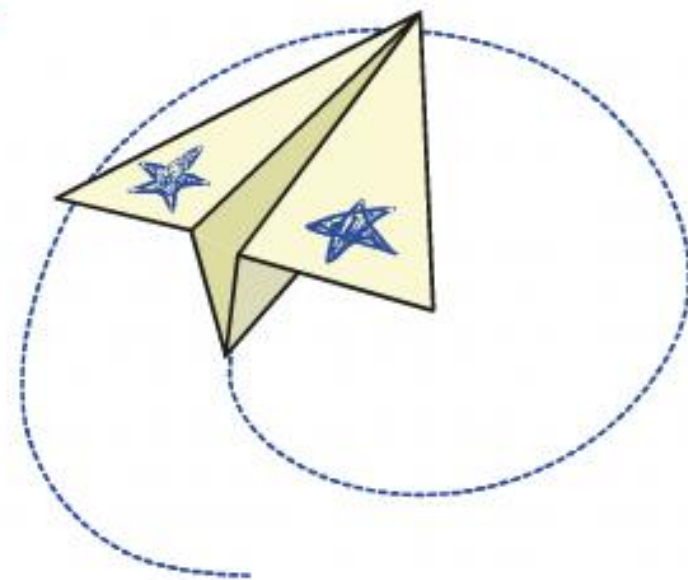






**САМОРАЗВИТИЕ**

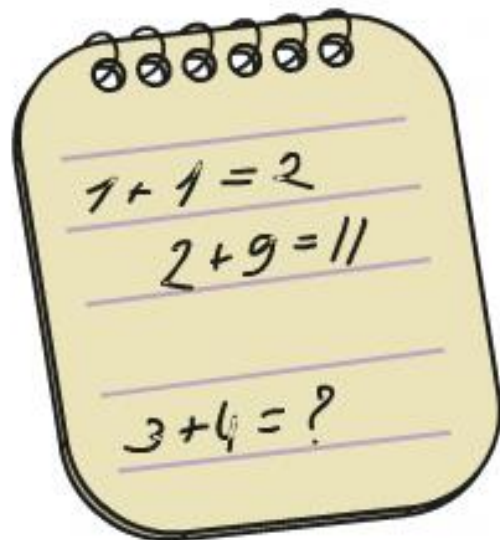
**АКТИВНОСТЬ**

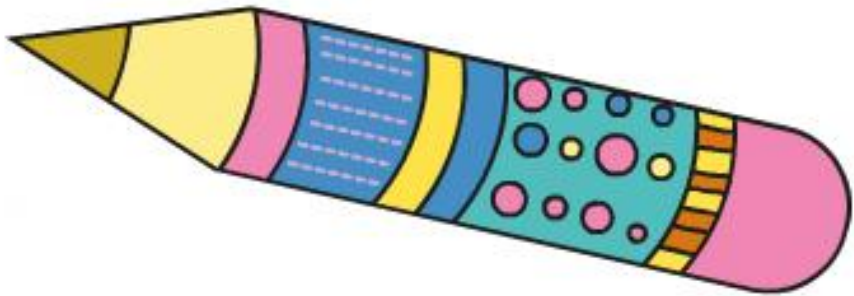




**ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ**

# ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ





**КРИТИКА**



# СМЕЛОСТЬ



"ПРОФЕССИЯ АКТЕРА - ЭТО ШАНС  
НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ"

ТОМ КРУЗ