

The background is a blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

Оперетта

ВЫПОЛНИЛА: УЧЕНИЦА 9А КЛАССА
ХАЙРУТДИНОВА ЗУЛЬФИЯ

• ПЛАН ПРЕЗЕНТАЦИИ

- ПОНЯТИЕ ЖАНРА ОПЕРЕТТЫ. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЖАНРА. ЗНАЧЕНИЕ ТЕРМИНА «ОПЕРЕТТА». ОСНОВОПОЛОЖНИК КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ.
- Ф. ЛЕГАР И И. КАЛЬМАН — ГЛАВНЫЕ ФИГУРЫ НОВОВЕНСКОЙ ОПЕРЕТТЫ. ОПЕРЕТТА В РОССИИ.
- ДУНАЕВСКИЙ И. О

- ***ОПЕРЕТТА (ИТАЛ. OPERETTA, ДОСЛОВНО МАЛЕНЬКАЯ ОПЕРА) – ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, В КОТОРОМ ОТДЕЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОМЕРА ЧЕРЕДУЮТСЯ С ДИАЛОГАМИ БЕЗ МУЗЫКИ. ОПЕРЕТТЫ ПИШУТСЯ НА КОМИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОМЕРА В НИХ КОРОЧЕ ОПЕРНЫХ, В ЦЕЛОМ МУЗЫКА ОПЕРЕТТЫ НОСИТ ЛЁГКИЙ, ПОПУЛЯРНЫЙ ХАРАКТЕР, ОДНАКО НАСЛЕДУЕТ НАПРЯМУЮ ТРАДИЦИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.***

Официальным днем рождения оперетты считается 5 июля 1855. В этот день Жак Оффенбах открыл свой маленький театр «Буфф-Паризьен» в Париже, на Елисейских полях.



**Жак Оффенбах
(1819–1880) – французский
композитор**

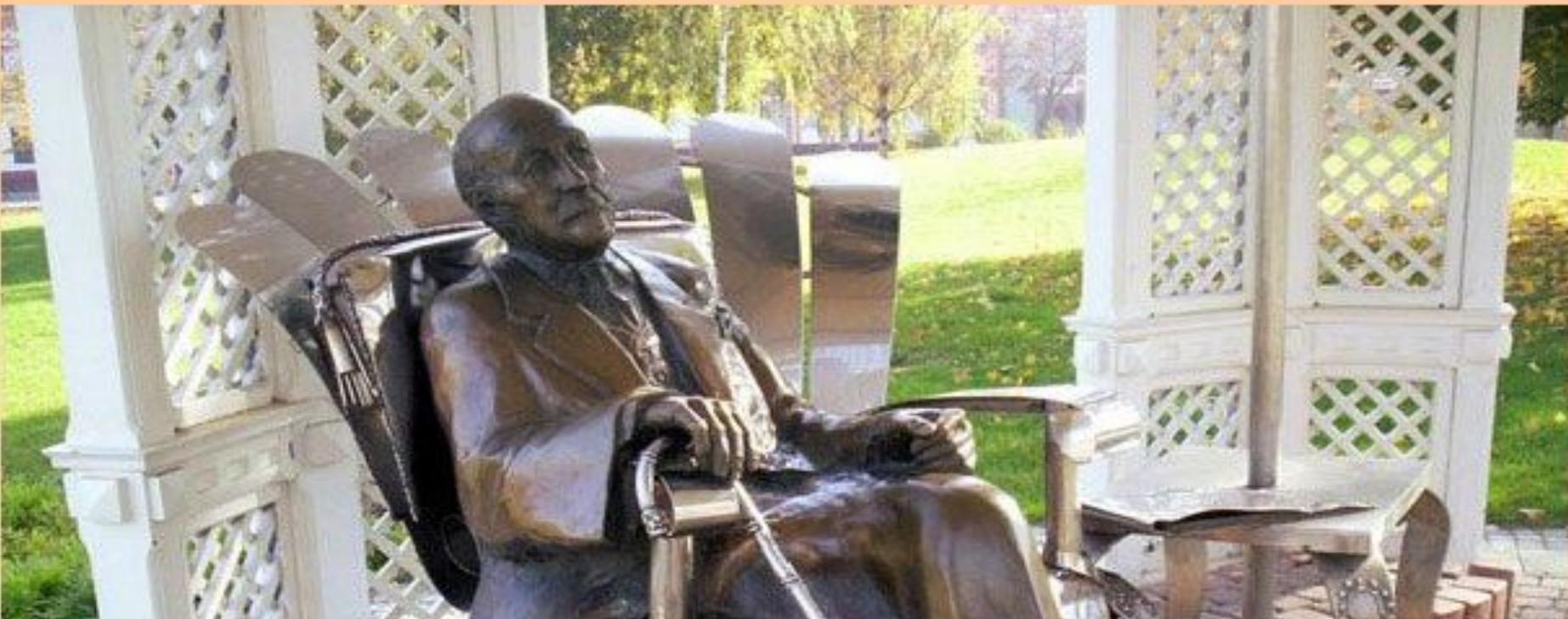
ОПЕРЕТТА НАЧАЛА XX ВЕКА



**Франц Легар
(1870 — 1948 г.г.)**

**Имре Кальман
(Эммерих Коппштейн)
(1882 — 1953 г.г.)**





***Венгерский композитор
Имре Кальман (1882-1953)
Его «Принцесса цирка»,
«Фиалка Монмартра»,
«Сильва», «Баядера»
с блеском проходят на
современных театральных
сценах. Ария Мистера Икс
из оперетты
«Принцесса Цирка»***

Имре Кальман в Шиофоке

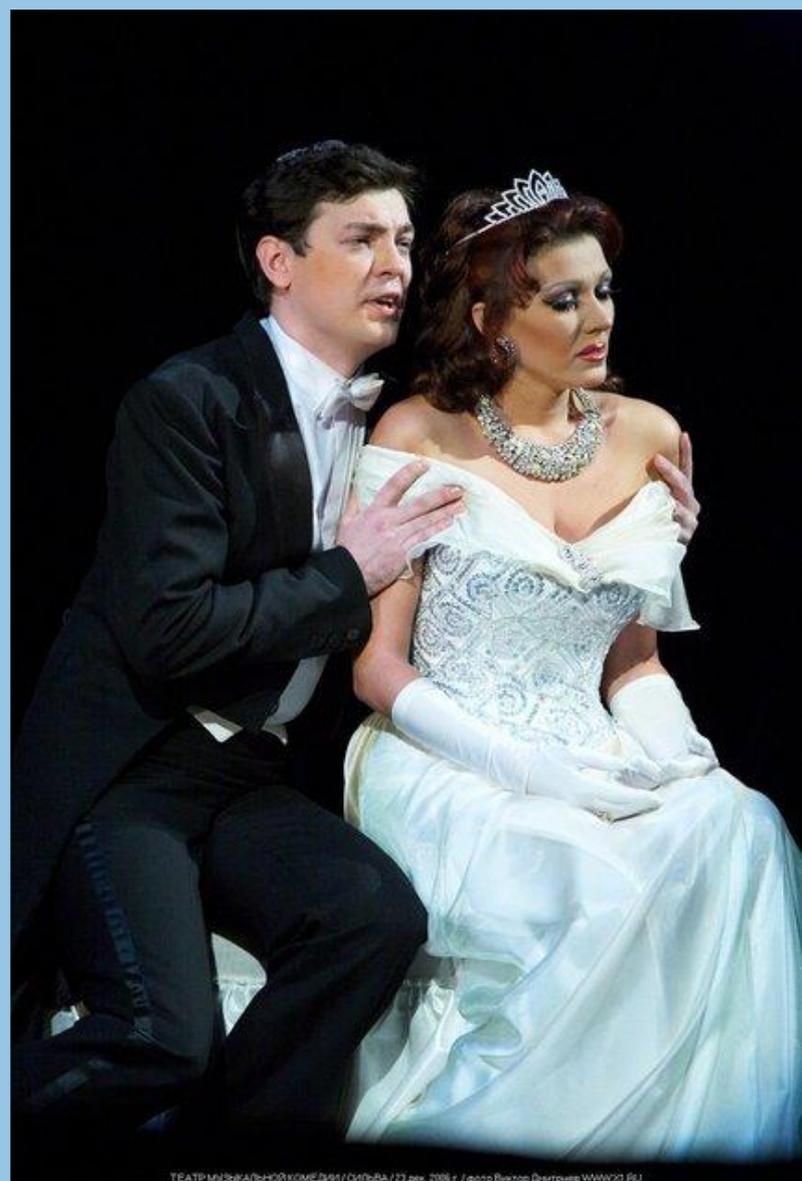
"Сильва"

Имре Кальман. Оперетта



OZON.RU

ИДДК

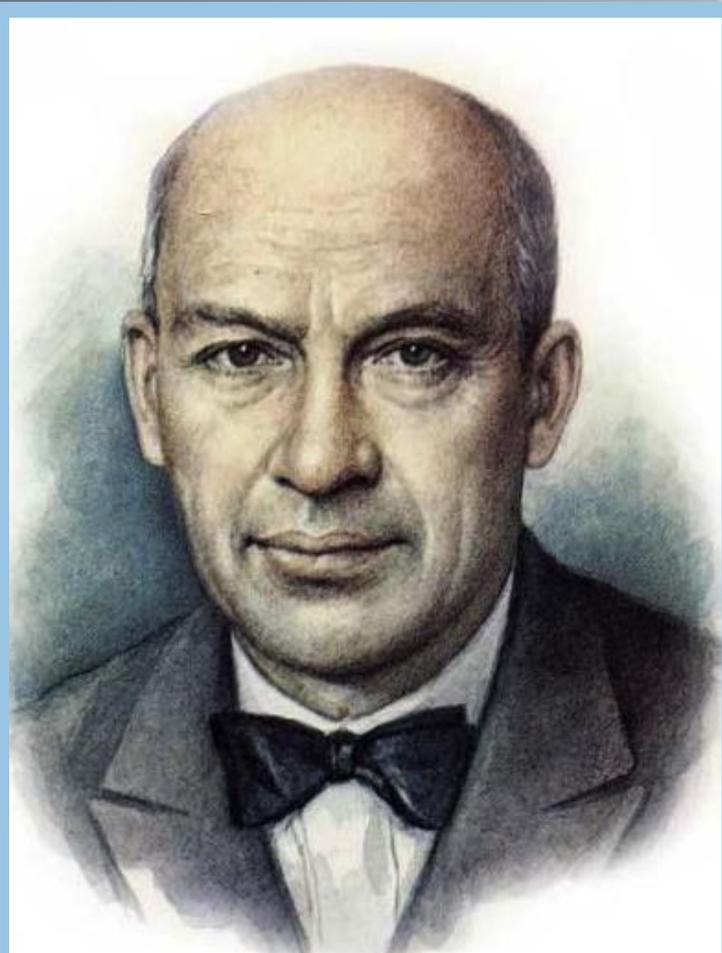


ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ / СИЛЬВА / 23 дек. 2008 г. / Фото Виктор Дмитриев WWW.IDDK.RU



Сцена из оперетты "Фиалка Монмартра"

И.О. Дунаевский
(1900-1955)



Написал 9 прекрасных оперетт:

- *«И нашим, и вашим» (1924)**
- *«Женихи» (1927)**
- *«Ножи»**
- *«Золотая долина» (1937)**
- *«Соломенная шляпка» (1938)**
- *«Дороги к счастью» (1940)**
- * «Вольный ветер» (1947)**
- * «Сын клоуна» (1950)**

классика

тр 3

"Вольный ветер"

Исаак Дунаевский. Оперетта

