

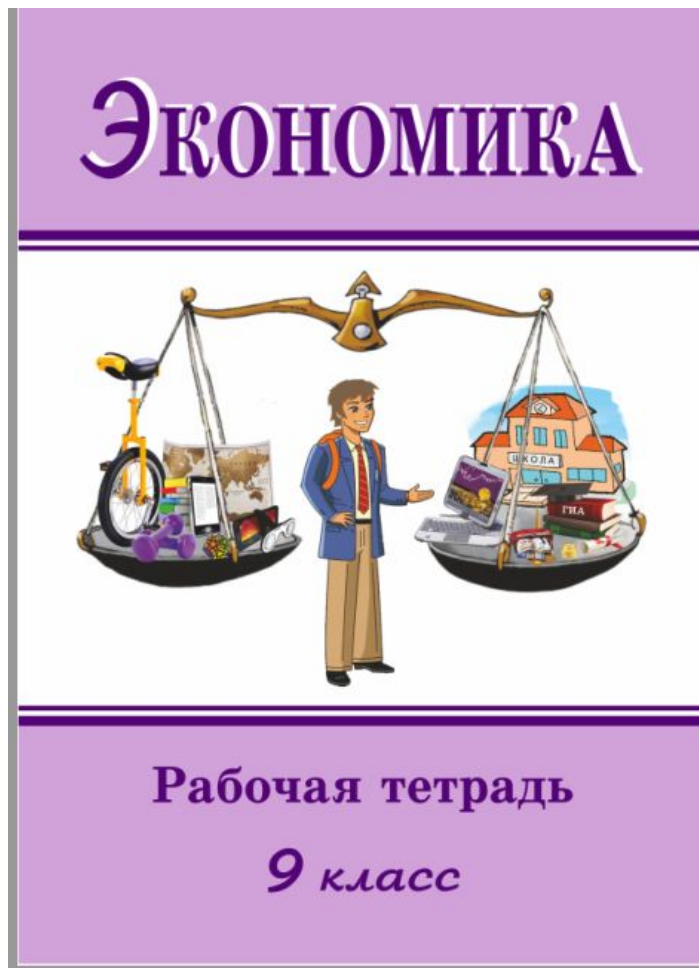
# Вводный урок экономики



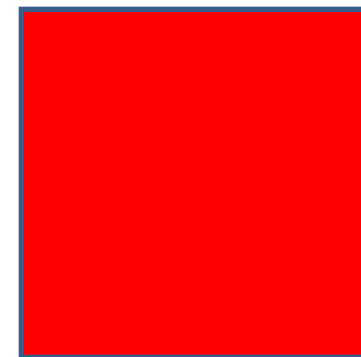
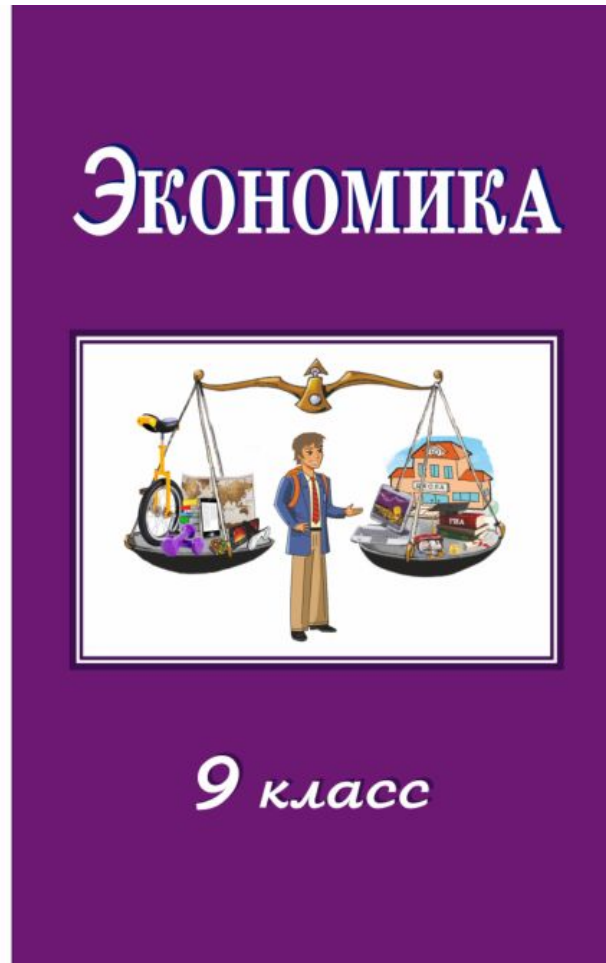
**ЗНАКОМСТВО**

**/Кто где ?/**

# Наши помощники



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ



Страничка в ВК:

<https://vk.com/club198274464>

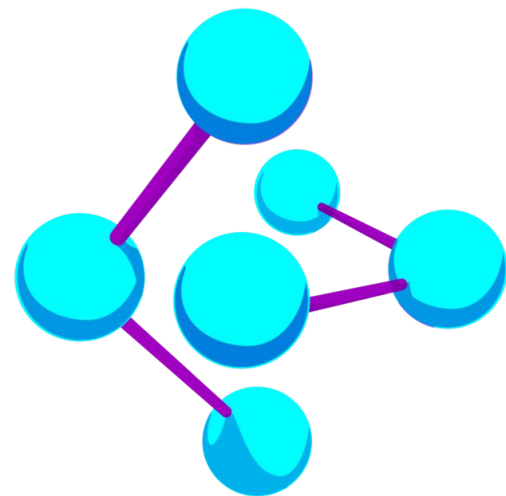
# Учебные аспекты деятельности

## КЛАСТЕР

**Кластер** (от английского *«cluster»* — скопление, кисть, рой) — объединение нескольких одинаковых элементов в группу с целью получить основное понятие.

### *Правила составления кластера*

1. Посередине чистого листа запишите ключевое слово или словосочетание, главное в теме.
2. Вокруг или ниже запишите все слова или словосочетания, которые характеризуют основное слово (модель «Хаос»).
3. Систематизация. Хаотичные записи объедините в группы в зависимости от того, какую сторону содержания отражает записанное понятие (модель «Планета и ее спутники»).
4. Соедините прямыми линиями записанные слова с ключевым понятием. У каждого из «спутников», в свою очередь, могут появиться свои «спутники», установиться новые логические связи.
5. В итоге получается структура, которая графически отображает ваши размышления.



---

## КЛАСТЕР

---

# Учебные аспекты деятельности

## МОЙ ПРЕДМЕТНЫЙ ПОРТФЕЛЬ

Мой предметный портфель — это специальная папка, в которую вы будете складывать все



выполненные творческие задания для каждого урока. В конце учебного года его наполненность продемонстрирует успехи в изучении экономики.

Вы можете выбирать и выполнять любое из предложенных в конце каждого урока заданий.

# Учебные аспекты

## ПЛАН

### *Алгоритм составления плана*

1. Прочтите текст.
2. При повторном чтении определите основную тему текста и озаглавьте его (если у текста нет заголовка).
3. Разделите текст на части по количеству главных мыслей.
4. Озаглавьте части текста — пункты плана.
5. Если возможно, выделите в каждой или некоторых частях несколько положений, развивающих главную мысль, и разделите части на подчасти.
6. Озаглавьте каждую подчасть текста.
7. Воспроизведите (перескажите) текст по составленному плану. В случае необходимости скорректируйте его.

### План текста

1. *Вступление*
2. *Основная часть*
3. *Заключение*



# Учебные аспекты деятельности

## ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

### ПРИЕМ «ТОНКИЕ» И «ТОЛСТЫЕ» ВОПРОСЫ

**«Тонкие» вопросы** — вопросы, требующие короткого ответа. При ответе на них называют факт, событие, место, время и т. д.

**«Толстые» вопросы** — вопросы, при ответе на который требуется дать полный, развернутый и аргументированный ответ.

| «Тонкие» вопросы | «Толстые» вопросы                |
|------------------|----------------------------------|
| Кто?             | Дайте три объяснения, почему?    |
| Что?             | Объясните, почему?               |
| Когда?           | Почему вы думаете...             |
| Может?           | В чем различие?                  |
| Будет?           | Предположите, что будет, если... |
| Мог ли?          | Как связаны между собой?         |
| Как звали?       |                                  |
| Согласны ли Вы?  |                                  |
| Верно ли?        |                                  |

1. Нарисуйте таблицу, состоящую из двух столбцов. В правый столбец таблицы впишите экономические термины, встречающиеся в тексте.

2. В левый столбец запишите не менее 8—10 вопросительных слов (Кто, Что, Зачем, Почему и другие).

3. Сформулируйте как можно больше вопросов, сочетая элементы обоих столбцов.

### «РОМАШКА ВОПРОСОВ»

Впишите в лепестки «Ромашки вопросов» вопросы к тесту, начинающиеся с указанных в них слов.



# Учебные аспекты деятельности

## СИНКВЕЙН

**Синквейн** (от французского «*cinquains*») — стихотворение, написанное по определенным правилам.

### *Правила составления синквейна*

Для составления синквейна нужно подобрать:

1. Один термин (имя существительное или словосочетание).
2. Два имени прилагательных, характеризующие данный термин.
3. Три глагола, относящиеся к этому термину.
4. Фразу, показывающую отношение к теме и состоящую не более чем из четырех слов.
5. Одно слово (метафору или синоним), представляющее собой итог или вывод.



*Дети.*

*Прекрасные, озорные.*

*Играют, шалят, радуют.*

*Цветы нашей жизни.*

*Радость.*

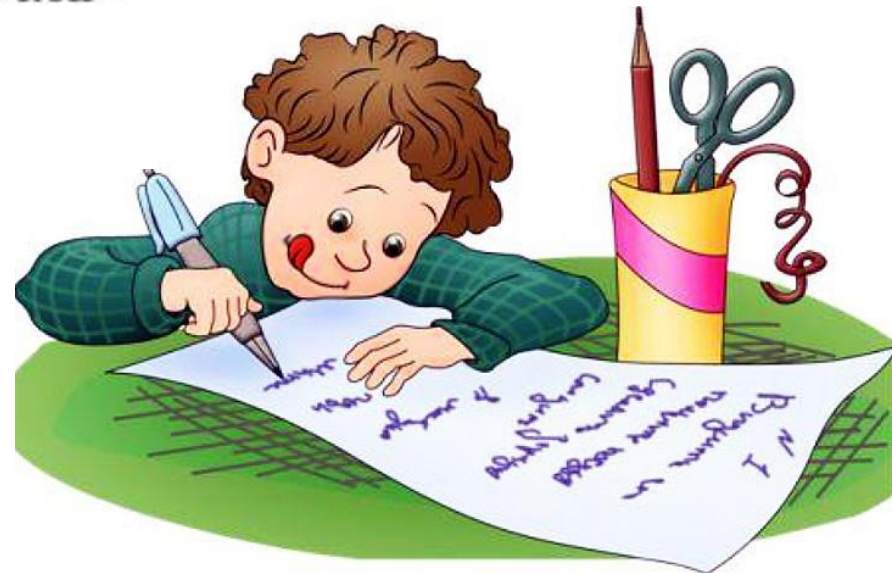
# Учебные аспекты

## ЭССЕ

**Эссе** (от французского «*essai*») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема, передающее индивидуальные впечатления, суждения автора о какой-либо проблеме, теме, событии или явлении.

### *Схема написания эссе*

1. Введение — определение основной мысли эссе.
2. Основная часть — формулировка собственного мнения и его доказательство с помощью конкретных примеров.
3. Заключение — вывод по теме эссе.





# Учебные аспекты деятельности

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ

### *Алгоритм конструирования*

1. Запишите определяемое понятие.
2. Определите ближайший род, то есть группу, частью которой является это понятие (Что это такое?).
3. Выделите видовые различия, то есть существенные признаки понятия (По каким признакам оно отличается от других объектов, составляющих группу?).
4. Используя правила, проверьте, верно ли составлено определение.

### *Правила*

1. Определение должно быть соразмерным, то есть определяемое и определяющие понятия должны быть равны по объему.
2. Определение не должно быть отрицательным.
3. Нельзя определять понятие через само понятие.
4. Определение термина должно быть ясным и понятным.

# Учебные аспекты деятельности

## ТАБЛИЦА

### *Алгоритм составления таблицы*

1. Прочитайте текст.
  2. Определите признаки, по которым можно систематизировать материал.
  3. Начертите таблицу с определенным количеством граф и впишите названия признаков в таблицу.
  4. Заполните таблицу, извлекая информацию из текста в соответствии со структурой таблицы.
- По возможности дополните текст собственными соображениями и отразите их в таблице.

# Учебные аспекты

## «ДЕНОТАНТНЫЙ ГРАФ»

### Алгоритм использования приема

1. Запишите в верхней части листа ключевое понятие.
2. Подберите глаголы, которые будут связывать ключевое понятие и его признаки.
3. Подберите имена существительные (или словосочетания, состоящие из имен существительных и имен прилагательных), которые имеют связь с ключевым понятием через выбранные глаголы. Для каждого глагола можно подобрать от 1-го до 3-х имен существительных.
4. Если возможно, продолжите дальше чередовать строчки с глаголами и именами существительными.

### Пример использования приема



# Учебные аспекты

## ИНСТРУКЦИЯ ПО РАЗРАБОТКЕ АНКЕТЫ И ПРОВЕДЕНИЮ ОПРОСА

### *Этапы исследования*

1. Разработка анкеты для опроса. Анкета должна содержать не менее 8—10 вопросов.
2. Проведение опроса. Необходимо опросить не менее 20 человек.
3. Обработка результатов. Результаты должны быть представлены в виде таблицы или диаграммы, а также могут содержать текстовое описание.

### *Типы вопросов*

1. Открытые вопросы — это вопросы, на которые нет заданных ответов, собеседник дает ответ в свободной форме.
2. Закрытые вопросы — предполагают, что собеседник выбирает один из предложенных вариантов ответа.

### *Требования к анкете*

1. Формулировка вопроса должна быть простой и понятной.
2. В составе вопросов не должно быть лишних, то есть все они должны отвечать поставленной цели.
3. Трудные вопросы необходимо размещать в конце.
4. Нельзя использовать наводящие (предполагающие определенный ответ) вопросы.
5. Если для сбора информации подходят не все опрошиваемые, а только определенная группа людей, то необходимо использовать вопросы-фильтры. Например: «Брали ли Вы когда-нибудь кредит в банке?». Данные вопросы размещаются в начале анкеты и дают возможность понять, следует ли продолжать опрашивать этого человека или он не входит в интересующую вас группу.



# Учебные аспекты деятельности

## ПАМЯТКА

*Алгоритм составления памятки:*

- 1) определите целевую группу, то есть тех, для кого эта памятка будет предназначена;
- 2) соберите информацию, которая ляжет в основу памятки;
- 3) определите формат (размер) памятки и ее цветное оформление;
- 4) сформулируйте обращение к читателю, демонстрирующее актуальность той проблемы, для решения которой понадобится изложенная в памятке информация;
- 5) оформите текст памятки в виде советов. Советы могут представлять собой общий список или могут быть разбиты на определенные блоки. После прочтения памятки у читателя должно возникнуть желание сохранить ее и вернуться к ней в случае необходимости.

# Учебные аспекты

## ПОСТЕР

*Постер — художественно оформленный плакат, содержащий определенные рисунки, схемы, лозунги.*

6

---

### *Правила составления постера:*

- 1) постер должен четко, лаконично и, возможно, даже преувеличенно демонстрировать характерные черты того явления, которое он отображает;
- 2) постер должен быть понятен и виден издалека;
- 3) постер должен быть красочным и запоминающимся;
- 4) основную часть постера должен занимать иллюстративный материал: готовые картинки или рисунки автора, схемы, таблицы, графики;
- 5) текст к иллюстрациям должен быть кратким и написан крупным шрифтом.

# Учебные аспекты деятельности

## ПОПС-ФОРМУЛА

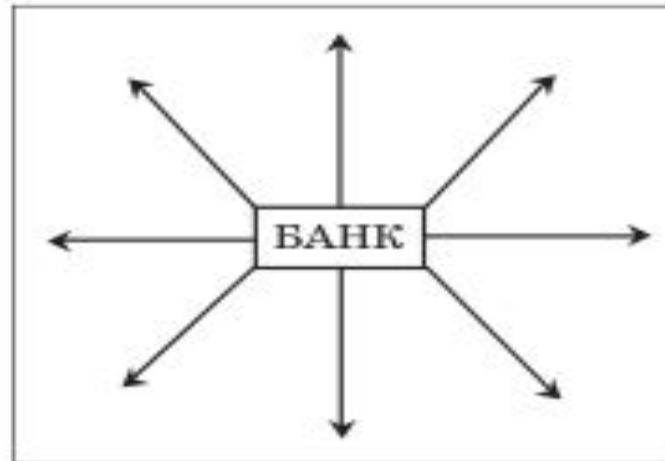
*Алгоритм использования приема ПОПС (Позиция, Обоснование, Подтверждение, Следствие):*

- 1) выскажите суждение (*Я считаю, что...*);
- 2) представьте обоснование (*Потому что...*);
- 3) подтвердите эту мысль примерами или словами из текста (*Я могу подтвердить это...*);
- 4) сделайте вывод, который не должен противоречить высказыванию, но может в чем-то его повторять (*Следовательно...*).

# Учебные аспекты

## «ПОНЯТИЙНОЕ КОЛЕСО»

1. В центре листа напишите экономический термин.
2. Вокруг него напишите все ассоциации, которые вызывает у вас этот термин.



## «КРУГИ ПО ВОДЕ»

1. Запишите в столбик буквы, из которых состоит экономический термин.
2. На каждую букву подберите имя существительное (имя прилагательное, глагол, словосочетание), характеризующее этот термин.



# Учебные аспекты

## ТЕСТОВОСТИ

### МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА

**Ментальная карта** — это особый способ систематизации знаний при помощи схем.

#### *Правила составления ментальной карты*

- ✓ Бумага должна лежать горизонтально.
- ✓ Придумайте центральный образ и расположите его в центре будущей карты. Дальнейшее заполнение карты начинается с верхнего правого угла, далее по часовой стрелке.
- ✓ Каждое понятие, вытекающее из центрального, старайтесь обозначать одним словом. Используйте короткие слова вместо длинных предложений. Отсекайте все лишнее.
- ✓ Используйте на карте только печатные буквы. Меняйте цвет, ширину линий, штриховку так, как считаете нужным.
- ✓ Рисуйте! Чем красочнее карта, тем наглядней и понятней она будет. Если слово можно заменить знаком или рисунком, меняйте. Главное, чтобы они были понятны и не трактовались двояко.

7

- 
- ✓ Все топики (ветви) обязательно связываются друг с другом.
  - ✓ Не жалейте цветов! Три цвета — это минимально. Оптимальное количество — 10—15 цветов.
  - ✓ Карта должна быть выразительной. Экспериментируйте!
  - ✓ Карта должна быть ясной и четкой.

# Учебные аспекты

## МЕТОД ФОКАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

**Метод фокальных объектов** — это метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайного объекта.

### *Алгоритм использования метода*

1. Обозначьте объект, который необходимо усовершенствовать, то есть фокальный объект (например, часы).

2. Выберите 3—4 произвольных объекта (к примеру, ветер, лампочка, забор).

3. Составьте список характерных свойств и признаков случайных объектов (по 5—6 слов — прилагательных или причастий).

| Наименование объекта | Признаки  |
|----------------------|---|
| Ветер                | Стремительный, порывистый, холодный, ласковый, завывающий         |
| Лампочка             | Вспыхнувшая, экономичная, яркая, сигнальная, светодиодная         |
| Забор                | Грязный, высокий, прозрачный, разноцветный, прочный, покосившийся |

4. Свяжите прилагательные и причастия из пункта 3 с совершенствуемым объектом (пункт 1). Например, часы сигнальные, часы прозрачные, часы ласковые.

5. Развейте дальше полученные варианты путем ассоциаций. Например, прозрачные часы (часы с прозрачным корпусом) могут быть использованы как оригинальная деталь для создания определенного образа. «Ласковые» часы могут желать хозяину доброго утра, напоминать о необходимости выпить воды или принять лекарство.

6. Оцените полученные решения с точки зрения новизны и возможности реализации и выберите лучшее из них (или несколько лучших).

### *Рекомендации по использованию метода*

1. При выборе случайных слов лучше использовать объекты из разных областей: техника, поэзия, фантастика, явления природы, живые объекты и др. Желательно, чтобы эти слова не относились к той же области, что и сам фокальный объект.

2. При выборе свойств лучше избегать признаков, которые подходят к любому объекту и не дадут интересного сочетания с фокальным объектом. Рекомендуется выбирать свойства, которые характерны именно для этого объекта или которые объект проявляет иногда (например, трактор — застрявший, лампочка — вспыхнувшая, забор — грязный, кошка — голодная).

3. При объединении свойств случайных объектов с фокальным объектом необходимо стремиться избегать подбора «подходящих» ему свойств. Самые интересные сочетания дает случайное присоединение признаков.

# Учебные аспекты

## АЛГОРИТМ АНАЛИЗА ТЕКСТА

Внимательно прочтите текст. Заполните таблицу:

1. Кратко запишите то, что вы знали.
2. Кратко запишите, что для вас является новым.
3. Сформулируйте и запишите то, о чем вы думали иначе.
4. Сформулируйте и запишите то, что вы не поняли.

| Критерии       | Обозначения | Текст |
|----------------|-------------|-------|
| Знаю           | ✓           |       |
| Узнал(а)       | +           |       |
| Думал(а) иначе | -           |       |
| Не понял(а)    | ?           |       |

## БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

Бортовой журнал — прием, позволяющий фиксировать свои мысли до и после прочтения текста.

*Алгоритм применения приема*

1. Прочтите название темы.
2. Кратко запишите все, что знаете по этой теме, в первый столбик таблицы.
3. Прочтите текст.
4. Запишите ключевые моменты текста, с которыми вы не были знакомы ранее, во второй столбик таблицы.

| Что мне было известно по данной теме? | Что нового я узнал из текста? |
|---------------------------------------|-------------------------------|
|                                       |                               |

# Учебные аспекты двухчастности

## ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК

Двухчастный дневник — прием, позволяющий увязать содержание текста со своим личным опытом.

### *Алгоритм применения приема*

1. Прочтите текст.
2. В левой части дневника (в графе «Цитата») запишите те фрагменты текста, которые произвели на вас наибольшее впечатление, пробудили какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из вашей жизни, озадачили, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление.
3. В правой части таблицы дайте комментарий: что заставило вас записать именно эту цитату.

| Цитата | Комментарий |
|--------|-------------|
|        |             |

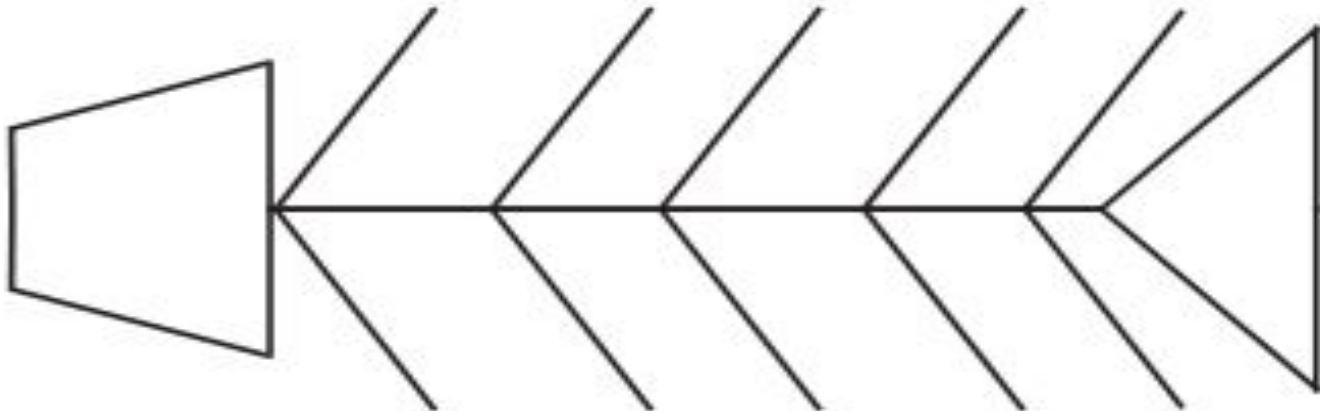
# Учебные аспекты

## ПРИЕМ ФИШБОУН («Рыбий скелет»)

**Фишбоун** — прием, позволяющий разбивать общую проблемную тему на ряд причин и аргументов.

### *Алгоритм применения приема фишбоун*

- ✓ «голова» — проблема, вопрос, тема, которые подлежат анализу;
- ✓ верхние «кости», расположенные справа (при вертикальной форме) или под углом  $45^\circ$  сверху (при горизонтальной) — основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме;
- ✓ нижние «кости», расположенные напротив — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, суть понятий, указанных в схеме;
- ✓ «хвост» — ответ на поставленный вопрос, выводы, обращения.



# Учебные аспекты деятельности

## RAFT-ТЕХНОЛОГИЯ

*RAFT*-технология (от английского «raft» — плот) — педагогический прием, направленный на создание письменных текстов определенной тематики.

Тексты могут отличаться по жанру и оформлению.

| <i>R</i> ( <i>role</i> —<br>роль) | <i>A</i> ( <i>audience</i> —<br>аудитория) | <i>F</i> ( <i>format</i> —<br>форма) | <i>T</i> ( <i>topic</i> —<br>тема) |
|-----------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|
|                                   |  |                                      |                                    |

# Домашнее задание:

- 1) Знакомство с учебным пособием для учащихся «Экономика 9 класс», рабочей тетрадью по экономике 9 класс;
- 2) Пересказ на понимание учебник «Экономика 9 класс» стр. 3-9; рабочая тетрадь по экономике стр.3-9;
- 3) Приготовить карточки 10\*10 см зеленого и красного цвета для работы в классе