



Эммануэль
Фрестье
(1824-1919)

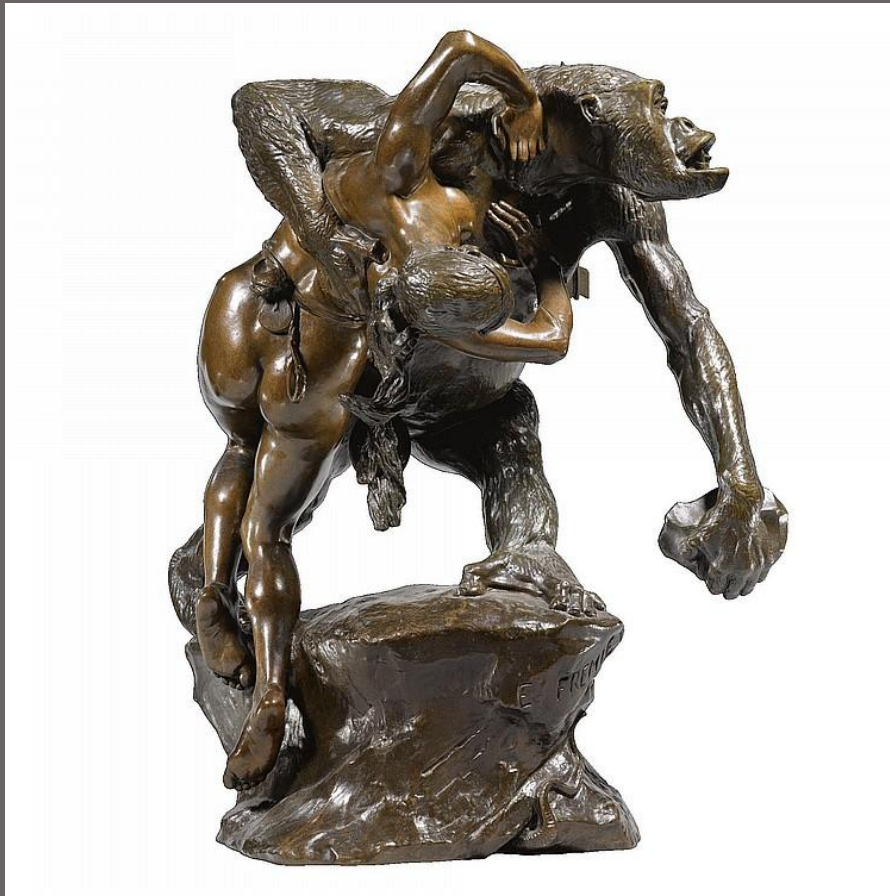
Биография

- Эмманюэль Фремье родился в семье среднего достатка, тесно связанной с искусством. Двоюродная сестра Э. Фремье, Софи, была замужем за известным скульптором Франсуа Рюдом. В 13 лет маленький Фремье поступает в парижскую Школу декоративного искусства. Затем был учеником у своего дяди Ф. Рюда.
- В 1845 году Э. Фремье выставляет свою первую работу, скульптуру газели, на Парижском Салоне. Впоследствии создаёт многочисленные небольшие бронзовые статуэтки животных, за которые получает различные премии и награды. В 1849 году мастер получает первый официальный (государственный) заказ; в дальнейшем неоднократно выполнял такие работы, в особенности многочисленны его статуи, украшающие улицы и площади Парижа.



no 102 E. Fremont

- С 1855 по 1859 год Э. Фремье работает над заказом императора Наполеона III — серией статуй всадников на конях. Во время франко-прусской войны 1870 года и последующей осады Парижа скульптор уезжает из столицы, его дом подвергается разграблению. После войны Фремье выполняет работы в Германии (Верхняя Силезия), в Румынии и на родине, возглавляет отделение скульптуры в Лувре, занимается преподавательской деятельностью, выполняет несколько заказов для Музея естествознания в Париже. В 1887 году на парижском Салоне удостоивается Почётной медали за скульптуру «Горилла, похищающая женщину».



«Горилла, похищающая женщину».

- С 1892 года Эмманюэль Фремье — член Академии изящных искусств и профессор живописи при Национальном музее естественной истории в Париже. Фремье является одним из известнейших скульпторов, изображавших животных. В настоящее время бронзовые миниатюры работы Фремье высоко ценятся специалистами и коллекционерами.



Статуя Жанны Д'Арк, воздвигнутая на Площади Пирамид в Париже. 1874 год.



«Кошка кормит своих котят»



Молодой Пойманный Слоненок 1878



Ящерица. 1887



Горилла, похищающая негритянку (салон 1859 г.)



Орангутан душа дикий Борнео (1895)

Пан и медвежата.1867 г.

