

# Эллинизм

(Эллины – самоназвание греков)

# **Периоды** искусства Древней Греции

**Гомеровский**

**XI-VIII** до н.э.

**Архаика**

**VII-VI** до н.э.

**Классика**

**V-IV** до н.э.

**Эллинизм**

**IV-I** до н.э.



Начало  
эллинистического  
периода

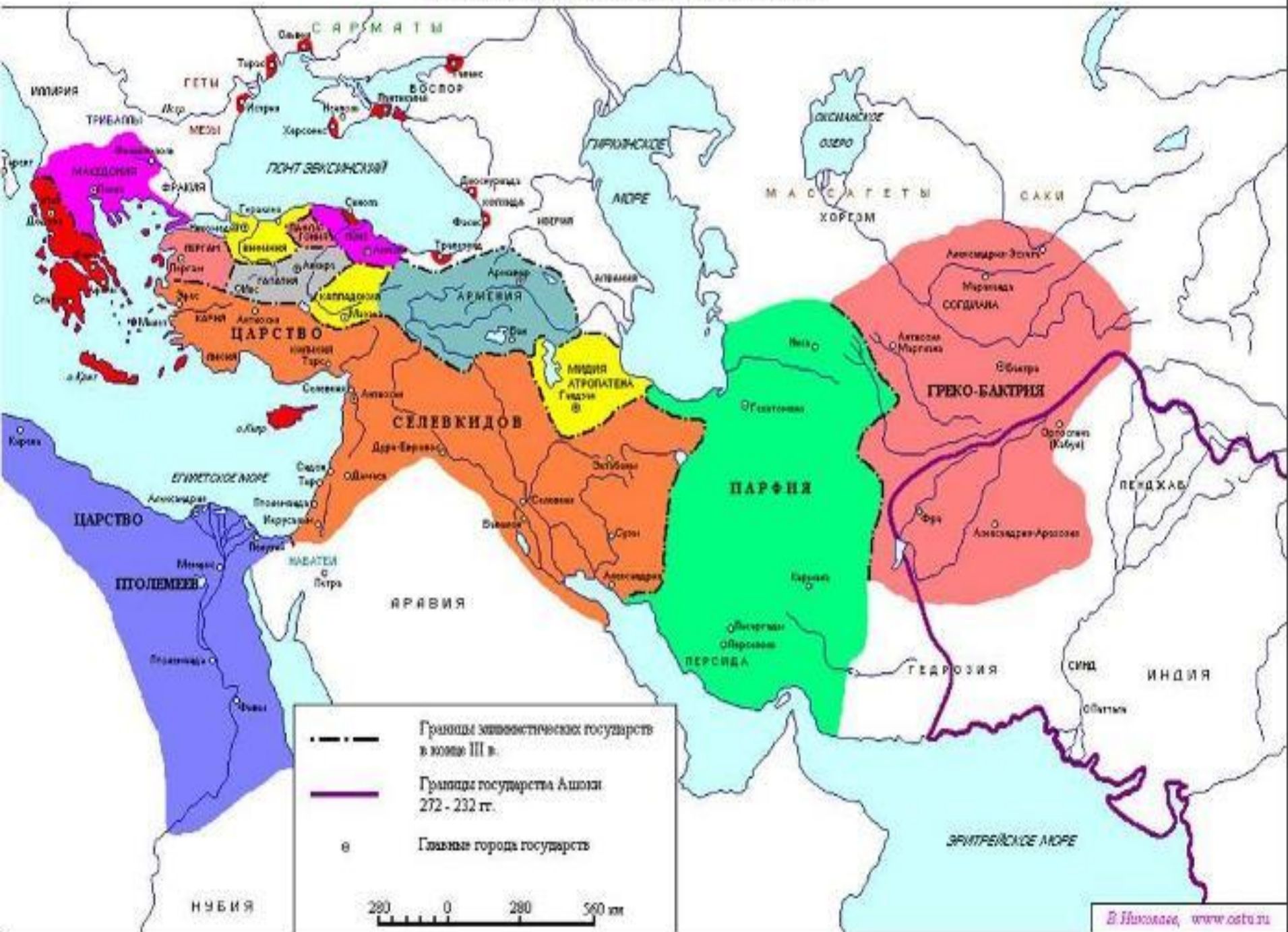
323 до н. э. –  
смерть  
Александра  
Македонского



## Конец Эллинизма и конец Греческой цивилизации

31 г. до н.э. – смерть  
Клеопатры,  
царицы Египта  
(Египет - последнее  
завоеванное  
римлянами  
Эллинистическое  
государство).

# Эллинистические государства в III в. до н.э.





- Македония к началу царствования Александра Македонского в 336 г. до н.э.
- Походы Александра Македонского в 335–323 гг. до н.э.
- ← Походы полководцев Александра Македонского
- Города, основанные Александром Македонским
- - - Граница государства Александра Македонского в 323 г. до н.э.
- Территории, зависящие от государства Александра Македонского
- ПОНТ Эллинистические государства, образовавшиеся после смерти Александра Македонского (323 г. до н.э.) (границы государств даны на 200 г. до н.э.)
- Эллинистические города, основанные после смерти Александра Македонского (323 г. до н.э.)
- Владения Селевкидов, отошедшие к державе Маурьев в конце IV в. до н.э.

Эллинизм – слияние греческой и восточных культур (Египта, Сирии, Персии), завоеванных Александром Македонским.

# Скульптура Эллинизма





# Венера Милосская

Венера (Афродита) с о-ва Мелос  
Скульптор Агесандр (?)  
Мрамор, 202 см  
130-100гг. до н.э.  
Лувр



# Аполлон Бельведерский

Скульптор Леохар

330-320гг. до н.э.

Рим, музеи Ватикана

Римская мраморная копия  
бронзового оригинала.

Обнаружена в конце XV в  
на вилле Нерона близ Рима.

В 1506 при папе Юлии II статуя  
была установлена в саду  
Бельведер в Ватикане.

Статуя была найдена с отбитыми  
руками. В 1550-х

Дж. Монторсоли, ученик

Микеланджело, дополнил обе  
руки.



# Ника Самофракийская

Ника – крылатая вестница богов  
С о-ва Самофраки  
190 г до н.э.  
Мрамор. Высота: 3,28 м  
Лувр

# Лувр





# Лаокоон

(жрец из  
Трои)

Римская  
мраморная копия.  
Оригинал в бронзе.  
II в до н.э.  
Скульпторы  
Агесандр  
Родосский с  
сыновьями.  
Обнаружена в 1506  
в Риме.  
Ватикан,  
М Пия-Климента

Танцующий Сатир, Лувр



Три Грации, Лувр



Галл убивающий себя и  
жену

Умирающий галл



Раненный галл







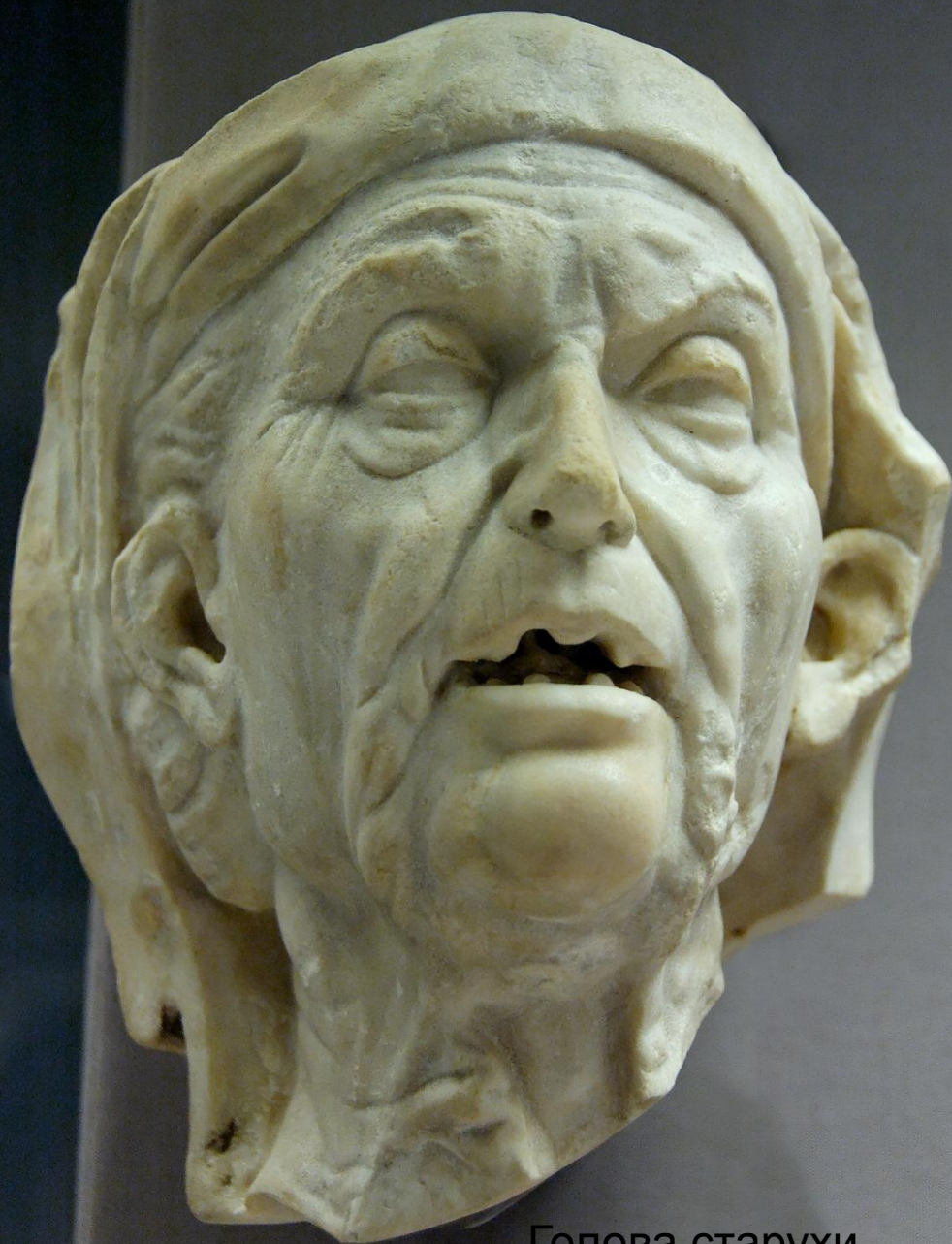
**Боксер**  
**(Кулачный боец)**



Пьяная старуха, Мюнхен



Ребенок с гусем, Мюнхен



Голова старухи

Старый рыбак





Селевк Никатор



Демосфен

Нил с притоками (декоративная скульптура)



Венера (Афродита)



Нимфа с раковиной, Лувр



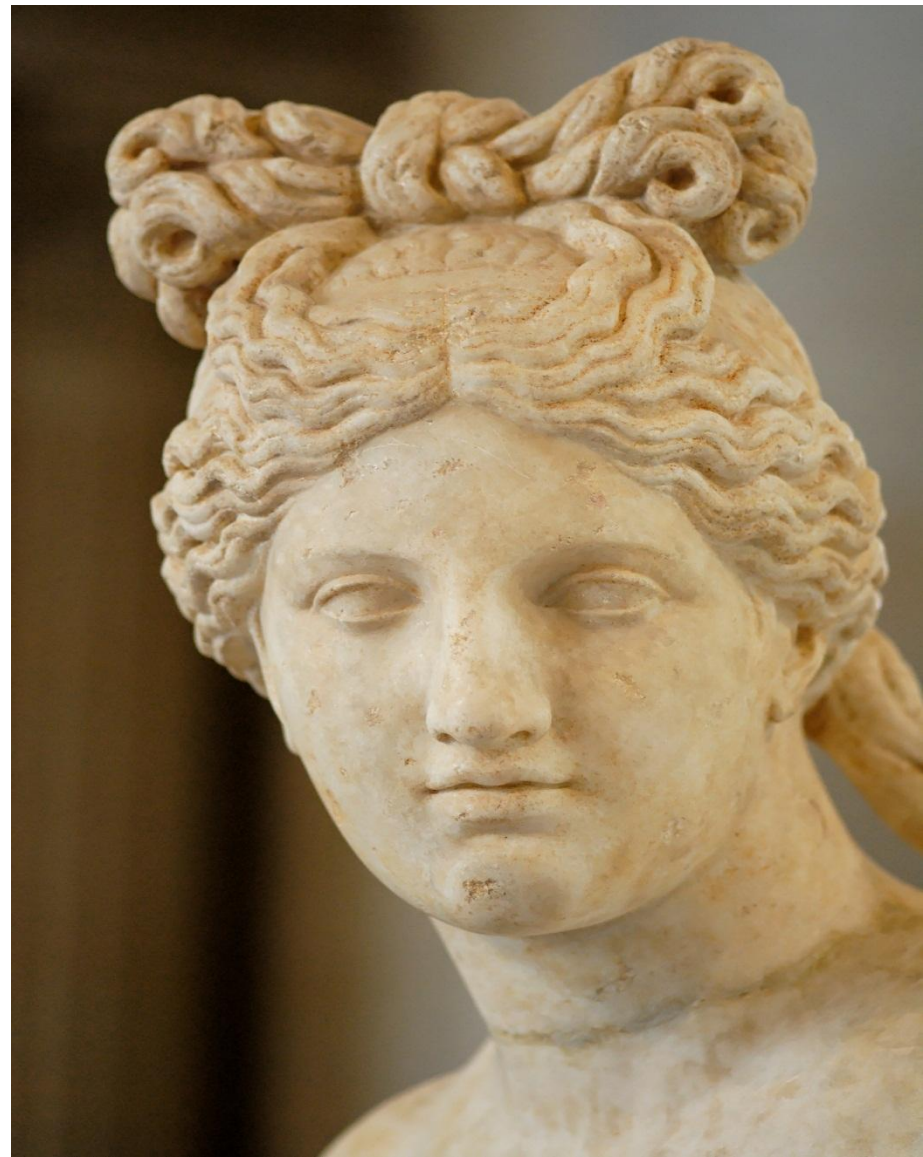
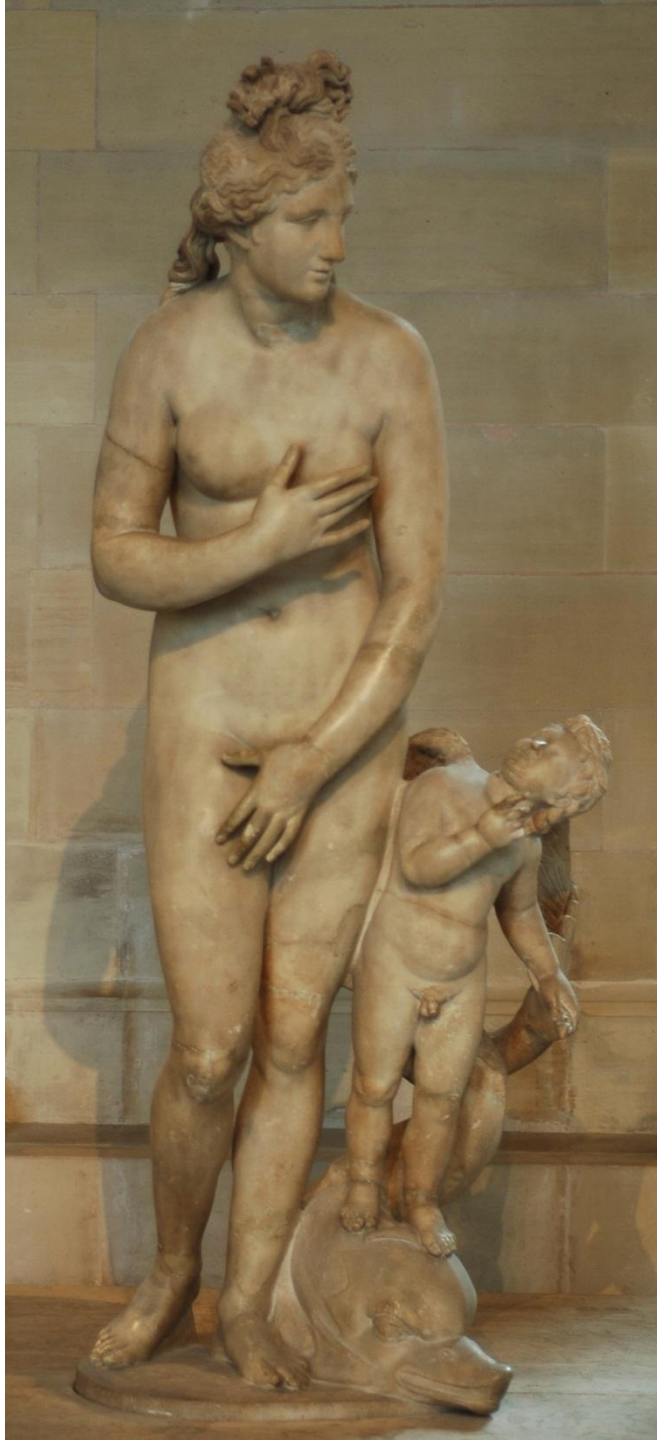
Аталанта. Рим



Диана Версальская, Лувр



Венера Капитолийская, Рим





# Глиптика

- искусство резьбы на полудрагоценных камнях



## Камень Гонзаго, Эрмитаж.

Портрет Птолемея и Арсиной,  
правителей эллинистического  
Египта

# Глиптика. Инталии.



Ника



Купальщица

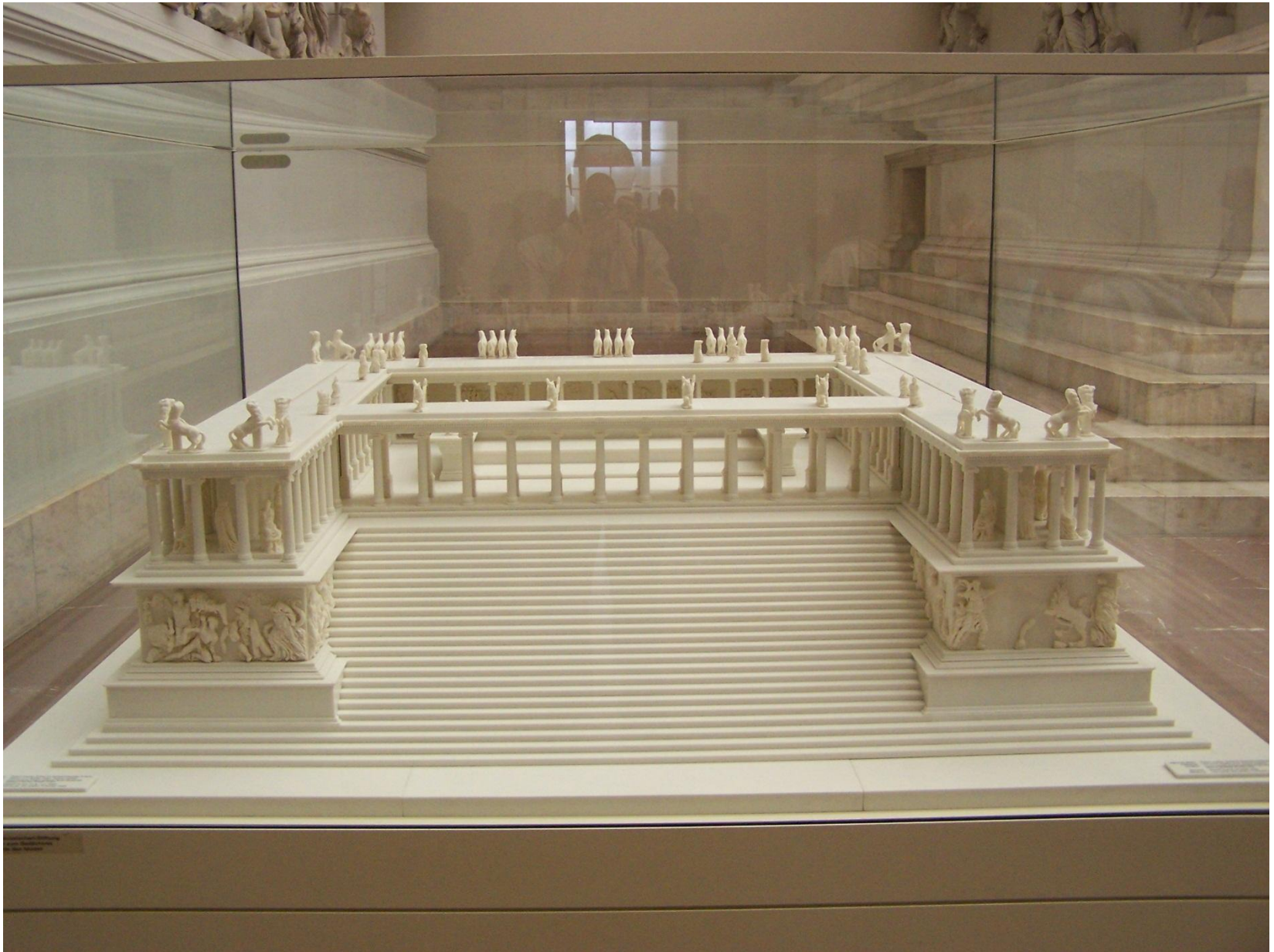
# Пергамский алтарь

(сейчас находится в Берлине)



Город Пергам в Малой Азии, сейчас Турция.  
Реконструкция.





Пергамский алтарь (алтарь Зевса). Реконструкция.



# Рельефный фриз «Битва Богов и Титанов»



Ника

Алкиной

Афина

Битва Афины с Алкиноем







Три Мойры булавами наносят удары Агрию и Фоанту.



Битва Гекаты против Клитоса. Артемида против Олтос.

# Рельефный фриз «Битва Богов и Титанов»



ZEUS

Зевс

# 7 Чудес Света

Великие пирамиды в Гизе

Сады Семирамиды

Статуя Зевса в Олимпии

Храм Артемиды в Эфессе

Галикарнасский мавзолей

**Колосс Родосский**

**Александрийский маяк**

**Колосс Родосский** – статуя бога Гелиоса на о-ве Родос, скульптора Хареса , 294-282 до н.э., высота около 36 метров. Колосс простоял около 50 лет.





The Colossus of Rhodes, a prodigious brass statue dedicated to the Sun, which holding fire in its right hand served for a sea light to ships: for lighting the fire there was a stair case went through one of his Legs, through the Inside of the body and arm.

# Александрийский (Фаросский) маяк

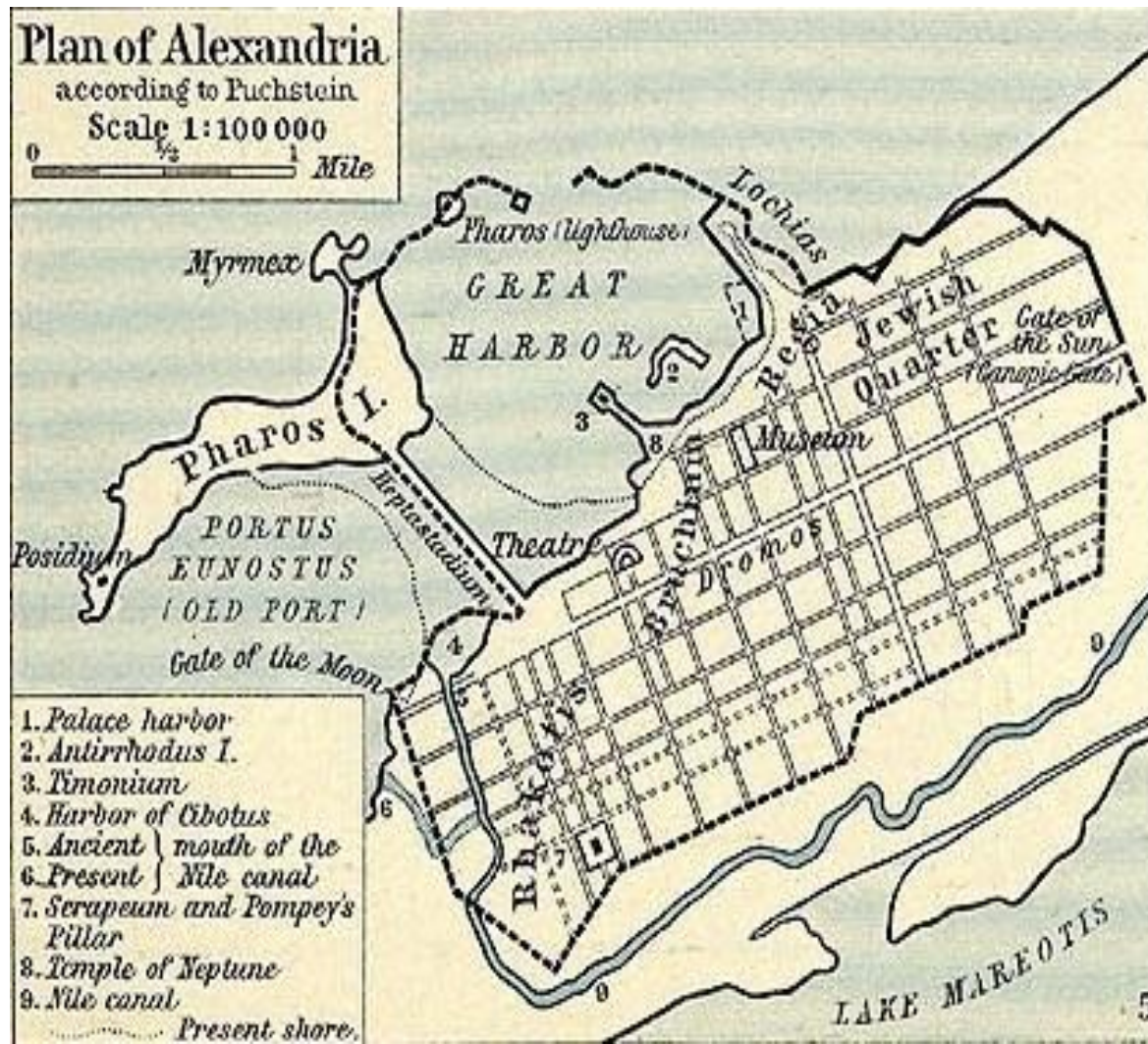
Маяк на о-ве Фарос около г. Александрия в Египте III в до н э, 140 метров.



# Гипподамова система в Градостроительстве.

Гипподам из Милета (V в. до н. э.) древнегреческий архитектор.

Система планирования городов, основанная на прямоугольной сетке улиц и планомерной застройке кварталов.



План Александрии  
В Египте