

Народные промыслы Центральной России.





Дымковская игрушка

Глиняная игрушка покрывается меловым грунтом и расписывается красками, разведенными на молоке. Это свистульки в виде коней, всадников, коров, птиц, дамы, композиции народных гуляний.



Хохлома

Живопись на лаковых изделиях. Расписывают домашнюю деревянную утварь: посуду, прялки, шкатулки. Используют 4 вида цвета.



Городецкая роспись

Буйство красок, роспись холодная, в рисунке сюжетные картины «мещанского быта». Резьба и роспись по дереву.



Жостово

Подносы, роспись без эскизов, украшались пейзажами, сейчас – цветами. Роспись по металлу.



Гжель

Растительный орнамент, рисуется вручную, используется 2 цвета. Керамическое производство (роспись по фарфору).



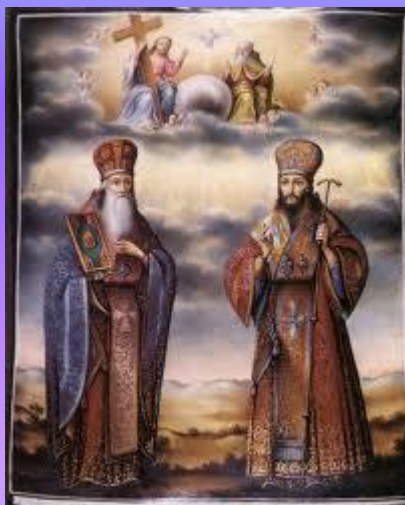
Палех

Лаковая живопись. Иконы, краска-темпера, рисунок яркий, чистый, лаконичный, выразительный. Федоскинская миниатюра пишется масляными красками, на фон-пластинку



Ростовская финифть

Роспись по эмали, создают женские украшения с цветочной росписью, миниатюрные портреты и пейзажи на крохотных шкатулках.



Павлово-Посадские платки

Павлово-Посадские набивные, шерстяные и полушерстяные платки, украшенные традиционным красочным набивным орнаментом. Композиционное и цветовое великолепие Павловского платка основано на виртуозном мастерстве резчиков набойных досок, с которых печатается на ткани рисунок.



Роспись русской матрешки.

Русская Русская деревянная Русская деревянная
игрушка Русская деревянная игрушка в виде расписной
куклы, внутри которой находятся подо
меньшего размера.



«Работа хороша, если в ней польза и душа».

«Не то дорого, что красно золото,

А то дорого, что мастера доброго».



Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров.

Сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами из различных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека; они вошли в быт как необходимые предметы.

