Народные промыслы Центральной России.













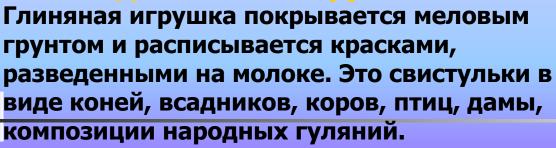




Презентация учителя географии МБОУ СОШ № 95 г. Воронежа - Седых Юлии Геннадьевны



Дымковская игрушка



















Хохлома

Живопись на лаковых изделиях. Расписывают домашнюю деревянную утварь: посуду, прялки, шкатулки. Используют 4 вида цвета.













Городецкая роспись

Буйство красок, роспись холодная, в рисунке сюжетные картины «мещанского быта». Резьба и роспись по дереву.











Жостово

Подносы, роспись без эскизов, украшались пейзажами, сейчас – цветами. Роспись по металлу.













Гжель

Растительный орнамент, рисуется вручную, используется 2 цвета. Керамическое производство (роспись по фарфору).













Палех

Лаковая живопись. Иконы, краска-темпера, рисунок яркий, чистый, лаконичный, выразительный. Федоскинская миниатюра пишется масляными красками, на фон-пластинку











Ростовская финифть

Роспись по эмали, создают женские украшения с цветочной росписью, миниатюрные портреты и пейзажи на крохотных шкатулках.















Павлово-Посадские платки

Павлово-Посадские набивные, шерстяные и полушерстяные платки, украшенные традиционным красочным набивным орнаментом. Композиционное и цветовое великолепие Павловского платка основано на виртуозном мастерстве резчиков набойных досок, с которых печатается на ткани

рисунок.







Роспись русской матрешки.

<u>Русская</u> Русская <u>деревянная</u> Русская деревянная <u>игрушка</u> Русская деревянная игрушка в виде расписной

<u>куклы</u>, внутри которой находятся подо













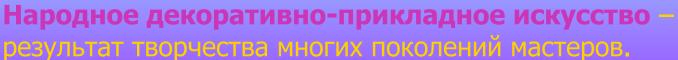


«Работа хороша, если в ней польза и душа».

«Не то дорого, что красно золото,

А то дорого, что мастера доброго».





Сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами из различных материалов, служат непременной частью повседневной жизни человека; они вошли в быт как необходимые предметы.





