

# Грамматическая категория: определенность/ неопределенность

Автор: Загоруйко Дарья,  
Группа 13808

# Категория определенности/ неопределенности

**ее функция** - актуализация и детерминизация имени, демонстрация его единственности в описываемой ситуации (определённость) либо выражение его отношения к классу подобных ему феноменов (неопределённость).

**Т.е эта категория указывает на то,** мыслится ли обозначаемый существительным предмет как относящийся к данному классу предметов, или же как предмет известный, выделяемый из класса однородных с ним предметов.

- Средства выражения О.—н. к. присущи всем языкам, но типология этих средств неодинакова: О.—н. к. различается от языка к языку по своей внутренней структуре и функциональной семантике средств выражения.
- В ряде языков существуют специальные показатели определённости — неопределённости актуализируемого имени — **артикли** в соответствии с чем различаются артиклевые и безартиклевые языки.
- Наиболее распространена троичная система: определённый артикль — неопределённый артикль — нулевой артикль.

<b>ЯЗЫК</b>	<b>Опред. артикль/ неопред. артикль</b>
<b>Англ.яз</b>	<b>the apple – an apple</b>
<b>Франц.яз</b>	<b>Le printemps – une printemps</b>
<b>Нем.яз</b>	<b>der Student — ein Student</b>

В безартиклевых языках О.—н. к. может быть выражена при помощи **порядка слов (лексически)**.

- **например**, в современном русском языке конечная позиция обычно связывается с **неопределённостью** («Он отдал жене **подарок**»), а **неконечная — с определённой** («Он отдал **подарок** жене»).
- Для той же цели в безартиклевых языках используются сочетания с указательными и неопределёнными местоимениями, сочетания с частицами («**Ещё** тарелочку!» — **неопределённое имя**; «Только **старуха** ничего не знала» — **определённое имя**); тип и размещение фразового ударения («Вот книга» — **определённое имя**, «Вот книга» — **неопределённое имя**).

- Однако самым сильным средством выражения О.—н. к. является **контекст**:  
в высказывании **«Женщина купила книгу»**, если высказывание находится в абсолютном начале, оба имени могут быть неопределёнными, но если это же высказывание находится в середине текста, оба имени могут быть определёнными.