

***Знаки препинания – это как
нотные знаки.
Они твердо держат текст и не
дают ему рассыпаться.***

К.Г.Паустовский

ТЕМА: ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ.

УРОК-ПРАКТИКУМ

- Цели:
- 1. Углубить знания о постановке тире между подлежащим и сказуемым,
- 2. Отработать навык правильно ставить тире между подлежащим и сказуемым; выделять грамматическую основу,
- 3. Учиться работать с заданиями ГИА.

ПЛАН РАБОТЫ НА УРОКЕ

- Проверка домашнего задания.
- вспомнить правило. При каких условиях тире ставится между подлежащим и сказуемым.
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Динамическая пауза
- Задание 4 из ГИА
- Проверочная работа (тест)
- Домашнее задание: §15, № 155 или написать эссе «Зачем нужно тире?», доп. задание (по желанию) № 156
- Итог урока: Чему научились?
- Что нового узнали?

I ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

- Ответ: 1,2,3,4,8,9,10,11
- **4. Я – фабрикант, ты – судовладелец.**
- **мест. --- сущ. , мест. --- сущ.**
- *противопоставление*
- **Ты – старый ребенок, теоретик, а я – молодой старик и практик..(Чехов)**
- **Не я, не я, а ты – вредоносный элемент.
(Федин)**

II ВСПОМНИМ ПРАВИЛО ПОСТАНОВКИ ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Тире ставится

Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в им.п.

Если оба главных члена выражены неопределенной формой глагола

Если один главный член выражен неопределенной формой глагола, а другой –существительным

Когда перед сказуемым стоит указательная частица ЭТО, ВОТ

Тире обычно не ставится

Если сказуемое присоединяется союзом КАК или другими сравнительными союзами.

Если подлежащее выражено личным местоимением

Если при сказуемом есть отрицательная частица НЕ

III ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ №1

Предложения, в которых тире СТРАВИТСЯ

Простота- есть необходимое условие прекрасного (Л. Толстой)

Дело художника - рождать радость. (К. Паустовский)

Хороший вкус - это прежде всего чувство меры (К. Паустовский)

Очень важное проявление вежливости - поздороваться первым.

Предложения, в которых тире не СТРАВИТСЯ

Облака как причудливые замки.

Глаза будто вишни.

Старость не радость

Жизнь прекрасна и удивительна!

IV ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ 2 УСТНО

- Дедушка стал моим лучшим другом.
- С детских лет путешествия были моим любимым увлечением.
- Поверхность озера словно прозрачное стекло.
- Дубровский был мстителем за поруганную семейную честь.
- Маяковский словно первая скрипка среди футуристов.

V ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ 3 В ПАРАХ

- Я ученик.
- Глаза как небо, голубые...
- Хорошо учиться - вот наша задача.
- Пятью пять - двадцать пять.
- Герой этого спектакля – я. Прекрасный человек Иван Иванович.

БЕРЕГИТЕ ЗРЕНИЕ

**ГИМНАСТИКА
ДЛЯ ГЛАЗ**

ВРАЩЕНИЕ



Не двигая головой,
начинайте
вращать глазами
сначала
по часовой стрелке,
потом
в обратную сторону. По 3
раза туда и обратно. А
теперь
то же самое, только с
закрытыми глазами.

ВО ВСЕ СТОРОНЫ



Не поворачивая
головы, двигайте
глазами вверх – вниз,
вправо – влево.
По 5 – 10 раз.

ПАЛЬЧИК



Прижмите палец к
переносице и
посмотрите
на него. Затем медленно
отводите палец от себя,
продолжая следить за
ним глазами. Повторите
это
упражнение 2 раза.

КТО ТАМ?



Зажмурьтесь
посильнее, а затем
широко откройте
глаза, словно вы
чему-то очень
удивились. Повторите
это еще раз.

МОРГАНИЕ



Поморгай, быстро и сильно сжимая веки. Как можно больше и быстрее.

СОН



А теперь закройте глаза
и расслабьтесь, будто
собираетесь спать.
Подумайте о чем-нибудь
очень приятном.

РЕБЯТА,

БЕРЕГИТЕ ЗРЕНИЕ!

VII ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ 4 ИЗ ГИА

- 1. БЕЗУМСТВОМУДРОСТЬ
- 2. СТОТЫСЯЧ СУММА
- 3. БЕДНОСТЬНЕПОРОК

VIII

ВЫПОЛНИТЕ ПРОВЕРОЧНУЮ РАБОТУ
(ТЕСТ)

IX ЗАПИШИТЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- **§15,**
- **№ 155** или дайте развернутый ответ на вопрос «**Зачем нужно тире?**»,

дополнительное задание (по желанию) **№ 156**

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

- Сегодня на уроке мы узнали...
- Сегодня на уроке мы научились...

**▣ Благодарим за
активность!**