

Пламя Памяти

Урок-размышление



по рассказу
Е. Носова



«Живое пламя»

Филиал «Библиотека им. О.В. Кошевого»

- **Всюду маки свечами печали горят**
- **На войной опаленных
фландрийских полях**
- **Между мрачных крестов ,что
рядами стоят**
- **В тех местах, где недавно закопан
наш прах**

ДЖОН МАККРЕЙ





- У каждого из них был свой путь в литературе, но было, пожалуй, главное, что объединяло их, - тема памяти о тех отдаляющихся с каждым годом событиях. Одним из таких писателей был Евгений Носов. Евгений Иванович Носов принадлежит к поколению, которое пришло в литературу, опалённое огнём войны.



- **О войне Носов писал мало, но писал так, что его рассказы вошли в литературу навсегда. Война мучила Носова болью памяти, болью за тех, кто остался в родной и чужой земле, за тех, кто осиротел. Устами своего героя он сказал о том, что мучило его так сильно и неотступно: «Дело... в нашей памяти. В нашем понимании того, какой ценой заплачено за победу над самым лютым из врагов»**



Эхо войны

В рассказе Е. И. Носова «Живое пламя» также нет описаний военных событий, и о войне автор упоминает вскользь. Всего лишь несколько предложений передают весь ужас войны. Тема войны входит через деталь, причём совершенно мирную – цветущие маки, ставшие в рассказе символом памяти о войне.

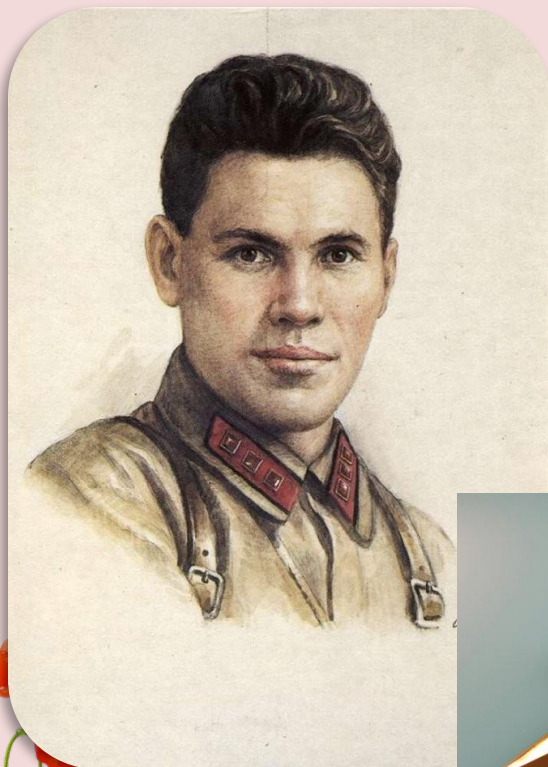




- **Что нам известно о рассказчике? Кем он доводится тете Оле?**
- **Почему она разводит цветы, но не любит сажать маки?**
- **Как показана их недолгая красота?**
- **Отчего вдруг как-то сгорбилась тетя Оля?**
- **Чей портрет висит над столом?**
- **Как погиб Алексей? Сумел ли автор показать жестокость войны?**
- **Что в описании клумбы вызывает грусть. А что радует?**
- **С помощью каких средств средства создается образ цветника?**



**О погибшем на войне Алексее,
сыне тети Оли, мы узнаем из
последних строк рассказа. Эти
строки являются ключевыми в
произведении Е.Носова.**





**Клумба стояла
неузнаваемой. По
самому краю
расстился коврик,
который своим густым
покровом с
разбросанными по нему
цветами очень
напоминал настоящий
ковер. Потом клумбу
опоясывала лента
маттиол - скромных
ночных цветков,
привлекающих к себе
не яркостью, а нежно-
горьковатым
ароматом, похожим на**



запах ванили.



*Пестрели куртинки
желто-фиолетовых
анютиных глазок,
раскачивались на тонких
ножках пурпурно-бархатные
шляпки парижских
красавиц. Было много и
других знакомых и
незнакомых цветов. А в
центре клумбы, над всей
этой цветочной пестротой,
поднялись маки, выбросив
навстречу солнцу три
тугих, тяжелых бутона.*



*Издали маки
походили на
зажженные
факелы с живыми,
весело
польхающими на
ветру языками
пламени.*



- Как вы думаете, что произошло с Алексеем?
- Каким вы представляете себе Алексея?
- Почему живым назвал автор огонь польхающих цветов?



**Легкий ветер чуть
колыхал, солнце
пронизывало светом
полупрозрачные алые
лепестки, отчего маки
то вспыхивали
трепетно-ярким огнем,
то наливались густым
багрянцем. Казалось,
что, стоит только
прикоснуться - сразу
опалят!**



**Маки слепили
своей озорной,
обжигающей
яркостью, и рядом
с ними померкли,
потускнели все
эти парижские
красавицы,
львиные зевы и
прочая цветочная
аристократия.**



*Два дня буйно
пламенели маки. А на
исходе вторых суток
вдруг осыпались и
погасли. И сразу на
пышной клумбе без них
стало пусто.*

*... Я поднял с земли ещё
совсем свежий, в
капельках росы,
лепесток и расправил его
на ладони.*

*- Вот и всё, - сказал я
громко, с чувством ещё
не остывшего
восхищения.*



- Да, сгорел... - вздохнула, словно по живому существу, тетя Оля. - А я как-то раньше без внимания к маку-то этому. Короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...



*Как у людей... Вот так же ярко и быстро,
словно маки, отгорела жизнь её сына.
Алексей погиб, спикировав на своем
крошечном «ястребке» на спину тяжёлого
фашистского бомбардировщика...*





PressFoto

© 2006 Jitans

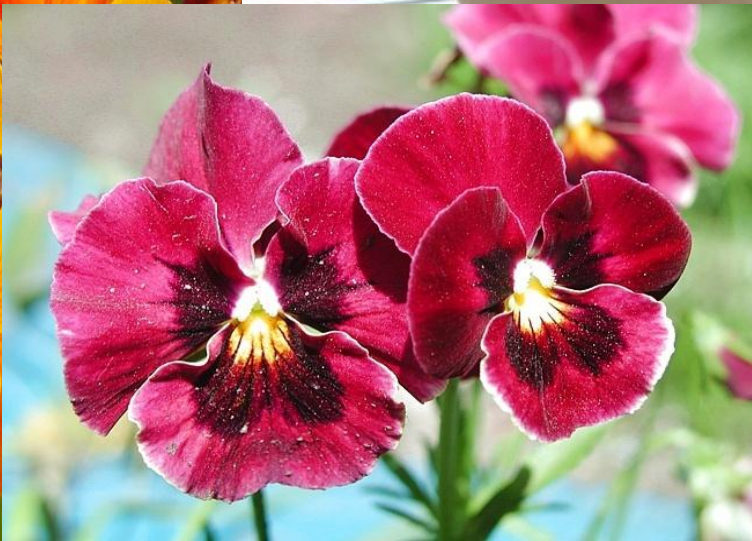
Смрпана Мах

- **Существует поверье: мак прекрасно растёт на полях битв. Основанием для этого поверья послужила, конечно же, красно-кровавая окраска цветка. Но обилие на полях битв мака объясняется тем, что на этих полях обычно не разрешают пасти скот, поэтому мак имеет время для вызревания, ежегодно мак рассеивает свои семена, и засекает практически всё поле. Народ же уверен, что это не цветы, а кровь убитых, которая поднимается из земли и превращается в кровавые цветы мака, прося живых молиться об упокоении погибших.**



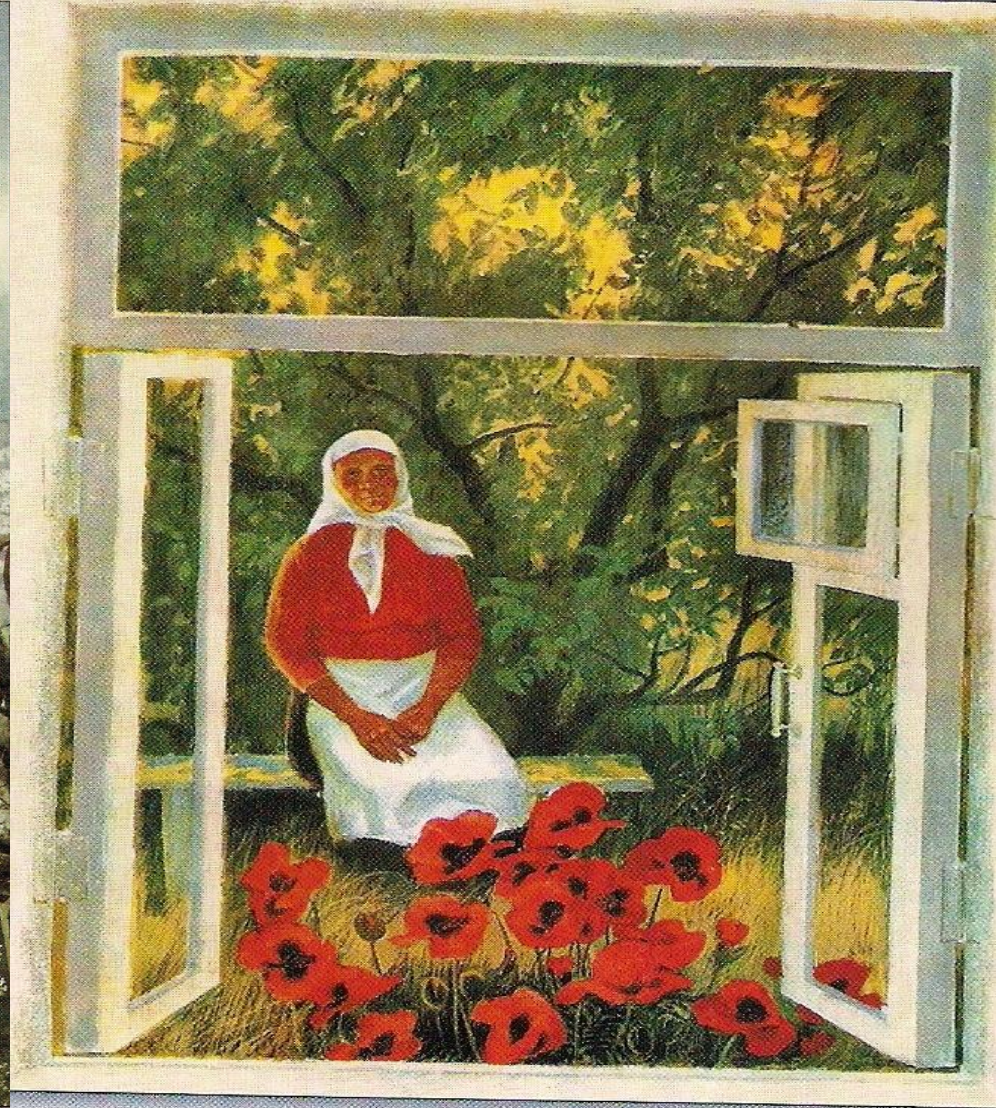
А в Англии существует национальный праздник – День Маков – дань памяти погибшим солдатам. 11 ноября - День Памяти всех павших на полях сражений, дата которого знаменует годовщину окончания 1-й мировой войны. Символом Дня Памяти во многих странах является красный мак.







С.Бордюга. Иллюстрация к рассказу «Живое пламя»



С.Бордюга. Иллюстрация к рассказу «Живое пламя»







С.Бордюга. Иллюстрация к рассказу «Живое пламя»

**«Пыхнул и сразу
сгорел» - так
объясняет тётя Оля
в начале рассказа
своё нежелание
сеять мак.
«Короткая у него
жизнь», - говорит
она в конце
рассказа.**

**Как вы
понимаете
слова тёти
Оли?**



**-Да, сгорел... - вздохнула,
словно по живому
существу, тетя Оля. - А я
как-то раньше без
внимания к маку-то
этому**

**-Короткая у него жизнь.
Зато без оглядки, в**



- Какой прием лежит в основе композиции?
- Что противопоставлено в рассказе?
- Какова особенность маков?
- Как относится к макам Ольга Петровна? Почему тетя Оля вдруг заторопилась в дом?
- Что символизируют маки?
- Чем стали теперь маки для тети Оли?



Какова же главная мысль рассказа Носова?

Жизнь человека так же коротка, но прекрасна. Огонь в рассказе ассоциируется с душой человека, отдавшего свою жизнь во имя жизни других. Маки как символ внезапно оборвавшейся молодой жизни горят, “пламенеют”, но огонь этот живой, приносящий слезы очищения. И если в центре рассказа перед нами всего несколько маков, то в финале – это уже

“большой костер” огненных цветов. Он
напоминает вечный

СОСН

Красный мак – символ памяти



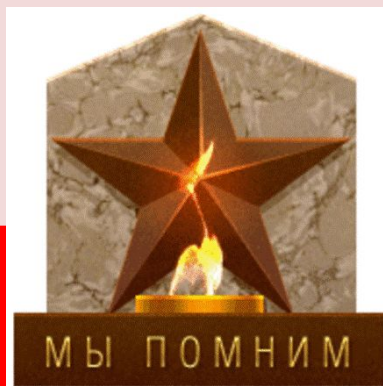
- Алеют маки искрой из земли
- И пламень тот горит, не угасая
- Он обжигает сердце всей стране,
- О горечи войны напоминая.
- И сердце наше память ту хранит,
- И слезы скорби на глаза усталых,
- И память прошлого в душе земли горит,
- Как тот пожар в траве из маков алых



- **Война прошла, минуло много лет,**
- **Из памяти стирая эти годы**
- **Но не забудь,Россия, этих бед**
- **О них тебе напомнят маков всходы**
- **Алеют маки искрой на земле**
- **Горят они в степных просторах в поле**
- **И обжигают сердце всей стране**
- **Как капли крови, да, горячей крови**
- **Цветут они и не дают забыть**
- **О тех боях за жизнь и за свободу**
- **О тех, кто смог себя не пощадить**
- **Своею кровью обогреть всю воду**



ПАМЯТЬ



МАКИ

- Воспоминания
- Вера
- Надежда
- Вечность
- Память в войне
- Память о павших
- Память о подвиге
- Скорбь



- На фотографии в газете нечетко изображены
- Бойцы, еще почти что дети
- Герои мировой войны
- Они снимались перед боем
- В обнимку четверо у рва
- И было небо голубое
- Была зеленая трава

Никто не знает их фамилий

- О них ни песен нет, ни книг
- Здесь чей-то сын и чей-то милый
- И чей-то первый ученик
- Они легли на поле боя
- Жить начинавшие едва
- И было небо голубое.

• Была зеленая трава



- **Забыть тот горький год неблизкий**
- **Мы никогда бы не смогли**
- **По всей Россииobeliski,**
- **Как души рвутся из земли**
- **Они прикрыли жизнь собою**
- **Жить начинавшие едва,**
- **Что было небо голубое**
- **Была зеленая трава**



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ПАВШИМ.....

