

"Мой край, задумчивый и нежный!"

Сергей Есенин (1895-1925)



Поэзия Сергея Есенина –чудесный, прекрасный , неповторимый мир. Это поэзия чуткого обнаженного сердца. Он писал о том, что сам пережил. Писал мужественно, правдиво, искренне.

*Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким Русь.*

Любовь к родине он пронес через всю свою короткую, но бурную и трагическую жизнь.



(1895 – 1925)

Детство



Будущий поэт родился в крестьянской семье, ребенком жил в семье деда.

С отличием закончив Константиновское четырехклассное училище (1909), он продолжил обучение в Спас-Клепиковской учительской школе, из которой вышел "учителем школы грамоты".

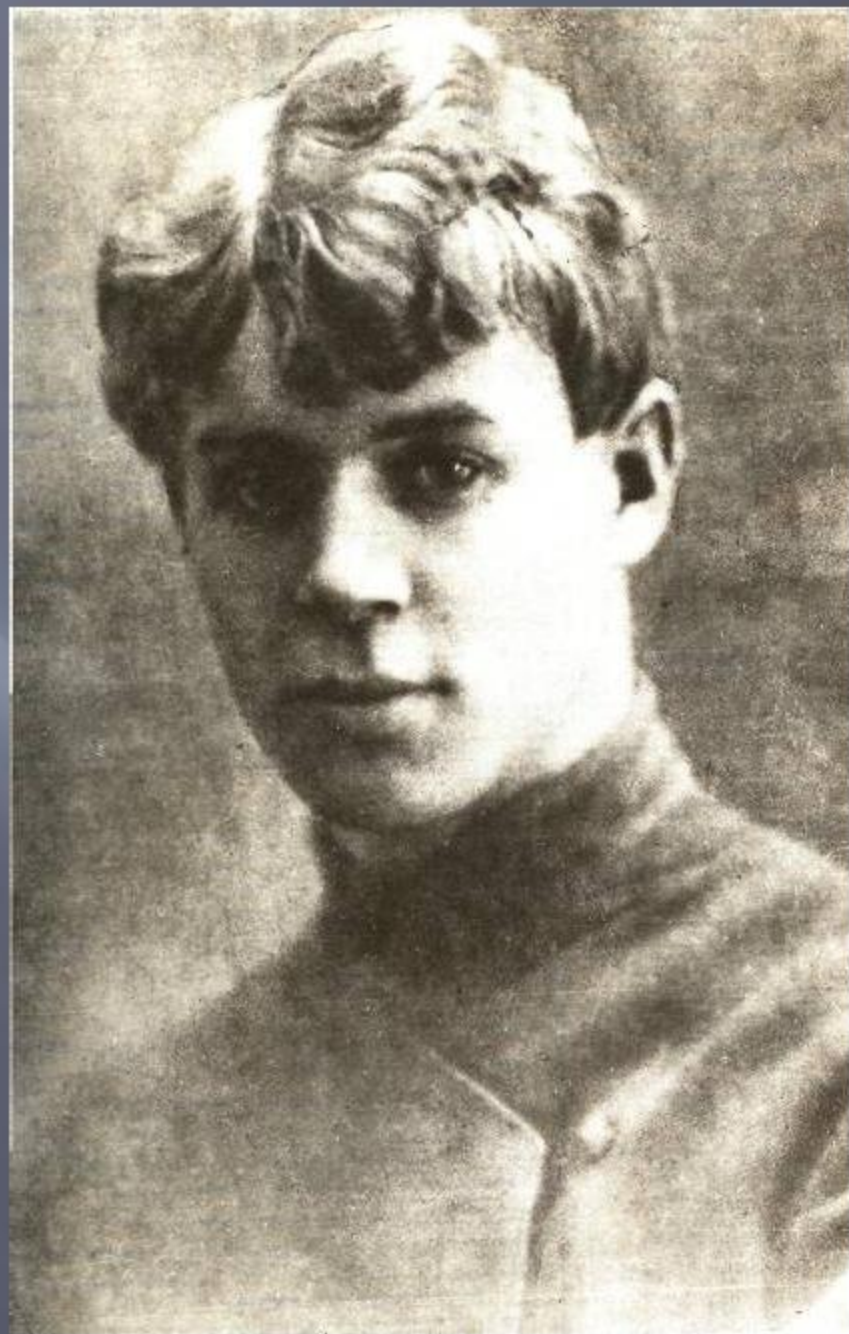
Летом 1912 г. Есенин переехал в Москву и поступил на историко-философское отделение университета Шанявского (1913-15).



С отличием закончив Константиновское четырехклассное училище (1909), он продолжил обучение в Спас-Клепиковской учительской школе (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты". Летом 1912 Есенин переехал в Москву, некоторое время служил в мясной лавке, где приказчиком работал его отец.

В 1912 году, после окончания школы, Сергей Александрович Есенин отправляется на заработки в Москву. Там он устраивается в типографию И.Д.Сытина помощником корректора.

Работа в типографии позволяла молодому поэту читать множество книг, дала возможность стать членом литературно-музыкального Суриковского кружка



Творческий путь



Летом 1912 года Есенин переехал в Москву, некоторое время служил в мясной лавке, где работал отец. После конфликта с отцом ушел из лавки, работал в книгоиздательстве, затем в типографии Сытина. Сюда его устроили единомышленники «Суриковского литературно-музыкального кружка», членом которого он становится в том же году.

Осенью 1913 года Есенин поступил вольнослушателем на историко-филологический факультет академического отделения Народного университета имени Шанявского.

В университете существовал творческий литературный кружок. Есенин принимал участие в его работе. Весной 1914 он выступил на заседании кружка с чтением своих стихов. Кружковцы увидели, что перед ними незаурядный поэт с большими творческими задатками.



Творчество Есенина всегда находилось под пристальным вниманием его современников. Впервые он был замечен в «Суриковском кружке», где молодой поэт стал выступать со своим творчеством.

Пребывание Есенина в «Суриковском кружке» помогло ему уйти от одиночества, приобщило к коллективу трудовых людей, расширило его представление о жизни, вызвало новые интересы. Здесь произошло духовное пробуждение Есенина.

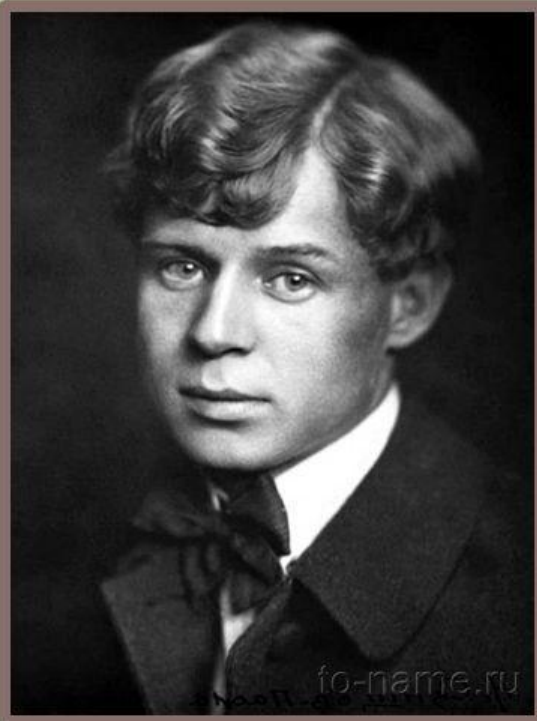


*"О Русь, взмахни крылами,
Поставь иную крепь!
С иными именами
Встает иная степь."*

С начала 1914 в московских журналах появляются стихи Есенина. В 1915 он переезжает в Петроград, сам идет к Блоку знакомиться. Радужный прием в доме Блока, одобрение его стихов окрыляют молодого поэта. Почти все стихи, которые он привез, были напечатаны, он приобретает известность.

В это время Сергей Александрович вступает в группу так называемых «новокрестьянских поэтов» и издаёт в 1916 г. первый сборник «Радуница», который сделал его имя известным на всю страну.

ЕСЕНИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1895-1925)



Сергей Александрович Есенин – русский поэт.

В 1916 году Есенина призвали на фронт и, благодаря хлопотам друзей, он получил назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Её Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны. Откликом на Первую мировую войну стали историческая поэма «Марфа Посадница», стихотворения «Молитва матери», «Богатырский посвист», «Узоры» и др. Военная служба Есенина с момента призыва продолжалась почти год: с 25 марта 1916 года по 20 марта 1917-го. А в Феодоровском городке Царского Села он служил с 20 апреля 1916 года по 20 марта 1917 года.

И, хотя во время военной службы Сергеем Есениным было написано сравнительно мало стихотворений, этот год не был для него потерянным. Он дал поэту немалый жизненный опыт и стал еще одной ступенькой в его дальнейшем творческом росте.



С течением времени талант Есенина набирал силу. Войти в литературный мир Есенину помог Блок, перед которым он преклонялся. Позже стихи Есенина уже печатали столичные журналы.

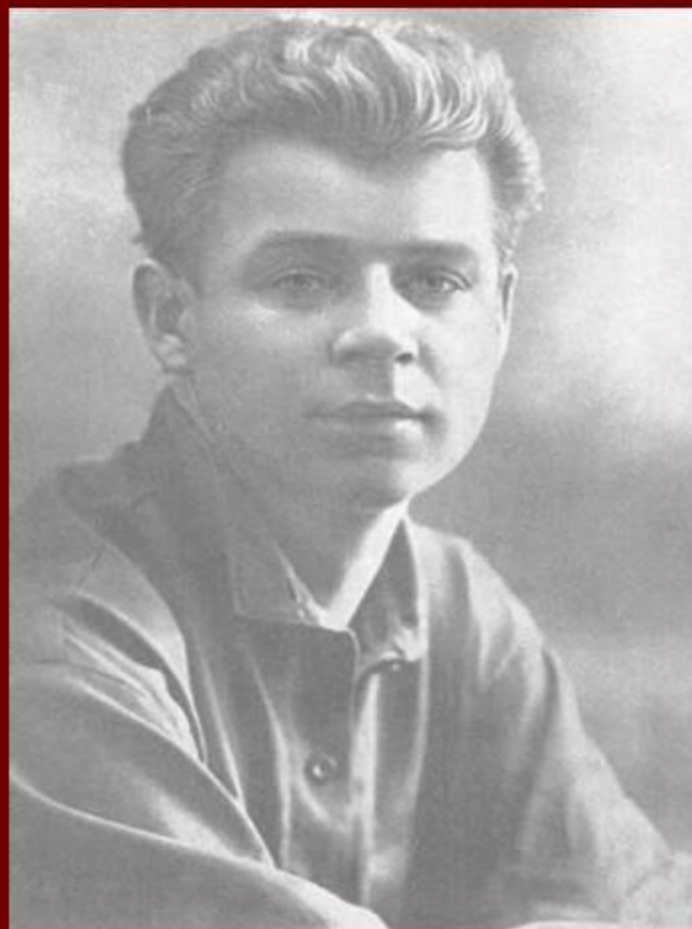
Началась первая мировая война. Всем сердцем поэт предан Родине и своему народу в эти долгие годы горя и печали:

**Ой, ты, Русь моя, родина кроткая
Лишь к тебе я любовь берегу.**

Время творчества Есенина – время крутых поворотов в истории России. Он писал в автобиографии: «Революцию я принял, но с крестьянским уклоном». Иначе и не могло быть. Есенин не просто лирик, это поэт большого ума, глубоких философских размышлений.

Революция

- Сначала в бурных революционных событиях Есенин прозревал надежду на скорые и глубокие преобразования всей прежней жизни. Казалось, преображенные земля и небо взывали к стране и человеку, Есенина переполняют надежды на построение нового, крестьянского рая на земле, иной, справедливой жизни. Христианское мировоззрение в это время переплетается в его стихах с богоборческими и пантеистическими мотивами, с восхищенными возгласами в адрес новой власти. Очень скоро Есенин понимает, что большевики - вовсе не те, за кого хотели бы себя выдавать. И вот настроение приподнятости и надежд сменяется у Есенина растерянностью, недоумением перед происходящим. Крестьянский быт разрушается, голод и разруха шествуют по стране, а на смену завсегдашним бывшим литературным салонам, многие из которых уже эмигрировали, приходит весьма разношерстная литературная и околосредовая публика.



С. А. Есенин 1924 год.

10 мая 1922 года Есенин уезжает за границу. Полтора года, проведённые поэтом за границей, были исключительным периодом в его жизни: он не писал стихов, ничто не вдохновляло поэта вдали от родного края. Именно там возник замысел трагедийной поэмы «Чёрный человек». Это последнее поэтическое произведение Есенина. По возвращении поэт посещает родные края. Ему грустно, ему кажется, что народ не помнит о нём, что в деревне произошли огромные перемены, но в какую сторону, он определить не мог.



Женщины С.А. Есенина

В типографии Сытина Есенин познакомился с **Анной Романовной Изрядновой**, работавшей в корректорском отделении с 1909 года, а в 1914 вступил в гражданский брак. В конце декабря 1914 у Есенина родился сын - Юрий. Весной 1917 года в редакции одной из газет он знакомится с секретарем-машинисткой **Зинаидой Николаевной Райх**, своей ровесницей. Через три месяца после знакомства состоялось венчание. - проездом, в Вологде. Сергей не жил с ней постоянно, хотя она и родила от него двоих детей - Татьяну (1918) и Константина (1920). 4 ноября 1920 года на литературном вечере "Суд над имажинистами" Есенин познакомился с **Галицей Бепиславской**.
5 марта 1925 года - знакомство с внучкой Льва Толстого **Софьей Андреевной Толстой**.



Интересные факты

- Есенин был хорошо образован, много читал, однако совсем не знал языков. Со своей женой Айседорой он не мог говорить по-английски, а она едва изъяснялась по-русски. Живя за границей, с иностранцами он общался с помощью переводчика.
- Есенин стал отцом довольно рано – в возрасте 18 лет. Первым ребенком от гражданского брака с Анной Изрядновой стал сын Юрий, который был расстрелян по ложному обвинению в покушении на жизнь Сталина в 1937 году.



Есенин трагически погиб 28 декабря 1925 года.

И был похоронен 31 декабря 1925 года в Москве на Ваганьковском кладбище.

Есенин прожил недолгую жизнь — его не стало в 30 лет, но за этот срок он успел создать немало прекрасных стихотворений.

**«До свиданья,
друг мой, до
свиданья»**



В ноябре 1925 года поэт закончил
автобиографическую поэму
«Чёрный человек».



А 28 декабря
в гостинице «Англетер»
в Петрограде Есенина
обнаружили повешанным.

Убийство было представлено
как самоубийство.



«Моя лирика жива одной
большой любовью,
любовью к Родине.
Чувство Родины –
основное в моем
творчестве».
С.А. Есенин