ВИТРАЖ И ЕГО ИЗГОТОВЛЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ В ДШИ

Изделия, украшенные художественной росписью по стеклу занимают почетное место в наших домах среди других творений человека, потому что они являются уникальными, оригинальными и неповторимыми. Назначение витражей и изделий из стекла разнообразно: они являются богатым декоративным украшением зданий и отдельных помещений, заменяют оконные стекла, пропускают свет и дают возможность изолировать помещения первых

этажей от посторонних взглядов ■

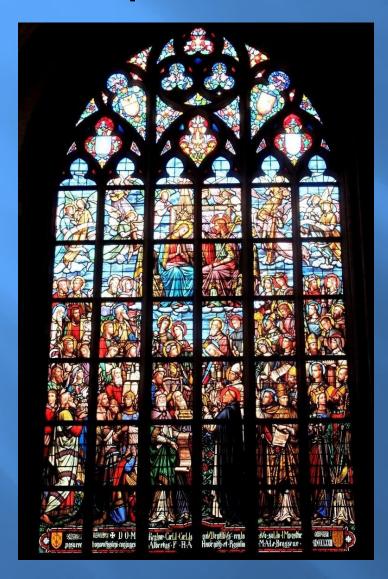


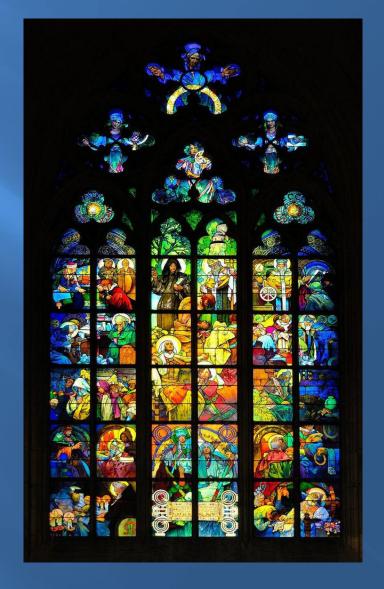
Витраж – это орнаментальная или сюжетная декоративная композиция. это своего рода картины из стекла, потому как само

слово «vitrage» произошло от латинского «vitrum» - стекло в



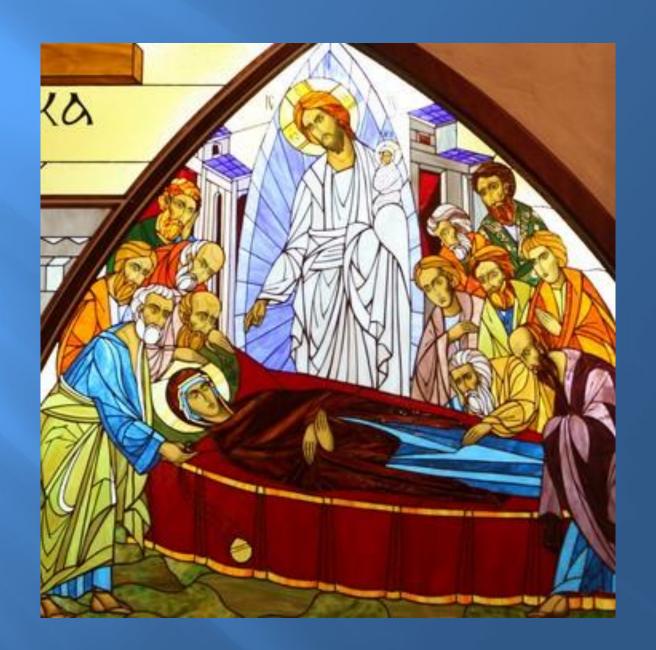
Средневековые витражи



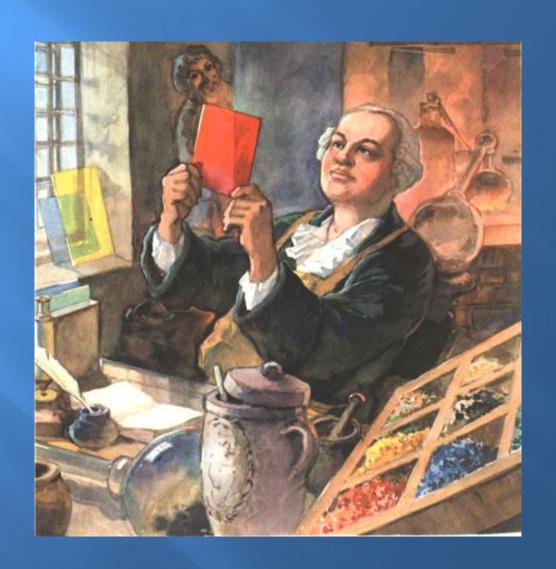


Православные витражи





М.В. Ломоносов содействовал открытию под Ораниенбаумом фабрики, производящей цветное стекло



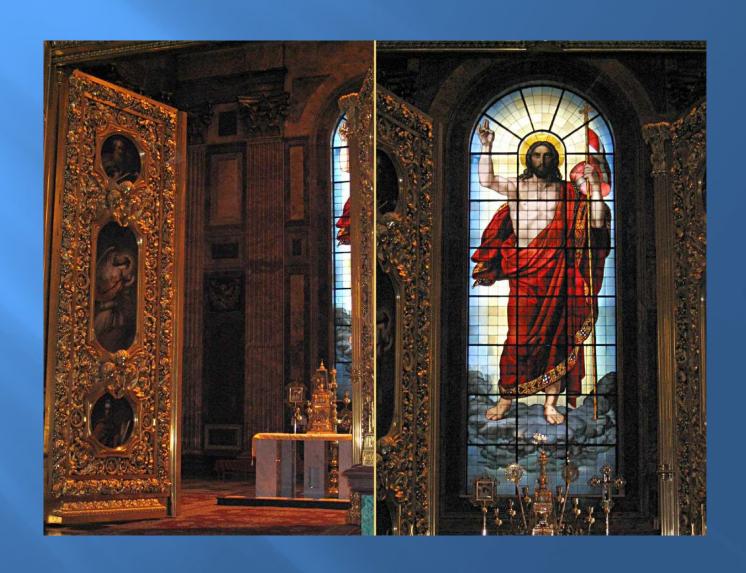


В 1820-е гг. увлечение в России рыцарскими романами и подражания в зодчестве готической средневековой архитектуре сформировали в России моду на витражи. Их называли тогда «транспарантными картинами» (от английского transparent – прозрачный).

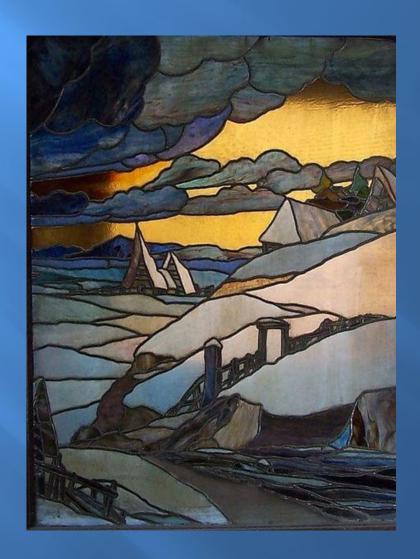




Витраж Исакиевского собора

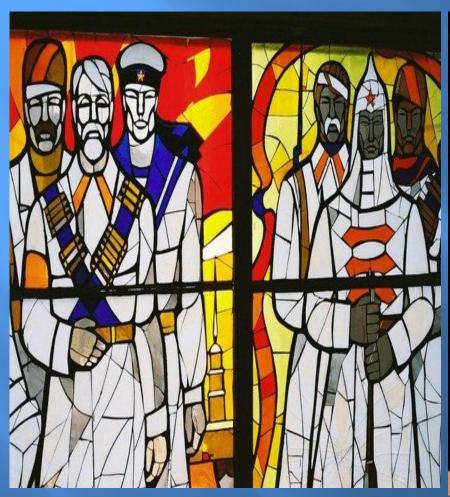


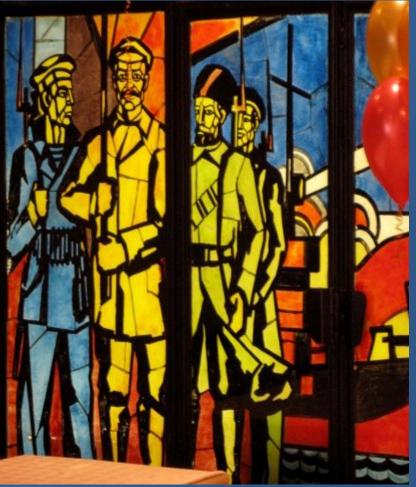
Витражи 20 века





Советские витражи









Существует множество техник изготовления витража.

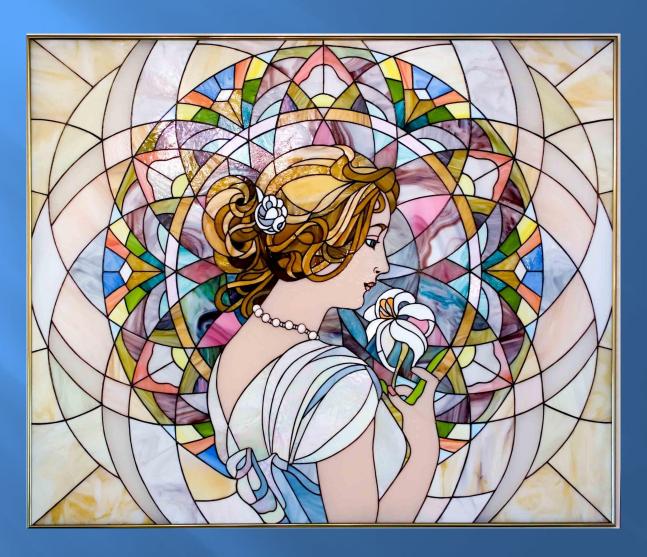
- Классический свинцово-паечный витраж.
- Фьюзинг.
- Живопись по стеклу (расписные витражи).

Классический свинцово-паечный витраж.





Витраж «Тиффани»



Живопись по стеклу (расписные витражи).



Техника имитации витража – это современная техника, которая представляет собой роспись по стеклу, оклеивание поверхности с нанесением рисунка и многие другие способы декорирования на стекле, существующие в современном мире.



Программа «Мастерская витражей»

На первом занятии школьники знакомятся с витражной техникой, с материалами и инструментами для изготовления поделок, изготавливают небольшие по объёму изделия для домашнего интерьера. На втором этапе знакомятся с технологией изготовления изделий для украшения современной квартиры, создают собственные оригинальные изделия в имитации витражной технике.

Программа «Мастерская витражей» основана на следующих принципах:

- личностного подхода (добровольность включения детей в ту или иную деятельность),
- природосообразности воспитания (учёт возрастных, половозрастных, индивидуальных особенностей детей),
- творчества и свободы (создание необходимых условий для самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования ребенка),
- гуманизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми, уважение и терпимость к мнению детей),

- свободы и выбора (ребенок имеет возможность проявить свой свободный выбор содержания, форм, способов, видов деятельности),
- преемственности и дифференциации (организация и поддержание связей между возрастными категориями, отбор содержания, технологий, форм, методов в соответствии с индивидуальнопсихологическими особенностями детей, активное участие детей во всех видах деятельности).

Последовательность выполнения композиции «Тюльпаны»:

- 1)Работа с эскизами;
- 2)Подбор материалов;
- 3)Подбор стекла;
- 4) Нанесение контура;
- 5)Заливка цветом;
- 6)Оформление в раму.



Витражи, изготовленные учениками 2-3 классов Новоасбестовской ДШИ Полина Авдюкова 10 лет «Подсолнухи»



Кира Паутова 8 лет «Осенняя барышня», «Месяц»



Арсений Чистяков 7 лет «Рыбка»



Ульяна Зыбунова «Лучшие друзья» 9 лет



Елена Зыбунова 9 лет «Расписная тарелочка»

